



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO

FACOLTA DI MAGISTERO

Roma, 12. XII. 1974

Carrimino Falcone,

Ho la tua lettera dell' 8 corr. e tu
mi ringrazzi immensamente perché mi
dai buone notizie della tua salute.
Mi accorgo che presto potrai essere
in ottima salute e tornare al tuo
lavoro. Grazie essai dell'omaggio
che mi fai del tuo Libro nella
Prefazione. Lo leggerò con vivo
interesse e ne parlerò nella
"Rivista Pedagogica".

Le 3 commissioni a cui sono onore di
fornire per l'anno. Mi farò vivo
Abb. ancora molti saluti per te

superata malattia e molti auguri.

Ritornami alla tua figliuola con cui

abb. il piacere di parlare la sera del

25 nov. Molti auguri di buona

forte. Abbit. un abbraccio. L

Wallerstein

STUDIO DI LETTERE, SCIENZE
ED ARTI

Mazara, 2.10.1974



Caro Fabrizio, Viene da te lo spirito Ranciaro
con la bocca della sua tes. di laurea. La
Ranciaro ha lavorato per la Biblioteca
Fondell'aria di Napoli e per la Università di
MAZARA DEL VALLO
Messina. Io lo ho seguito un po'. Credo che il
lavoro possa andare, ma presto lo vedrai. Ti

Mio in questi costruisco per portare a tua
conoscenza che abbiamo fondato una nuova
"Studio di Lettere Scienze ed Arti". Inaugurato dal
Presidente del Banco di Sicilia nella scorso febbraio,
e venuto più parlare ^{mondo studio} con il Capo Spiriti, R. Giovanni
di Palermo e ha girato una volta Volpelli e
Alessandro Labridi. Tutto questo ti dico nella
speranza che ~~la~~ anche tu possa venire per
fare una conferenza, possibilmente, nel Rindimento
in Sicilia - Viterbi. L'ipotesi buona sarebbe
di primo mese del prossimo anno. Fine da ora
ti ringrazio della tua adesione che spero non ti
torrai per nessuno. Abbi molti auguri
e molti cordiali saluti e molte grazie per
la lettera dal tuo

Ugo D'Amico

Se non lo vedi con cui ti viene.
Mi piacerebbe fare al primo 10 con. per te
e per te e per te.

STATUTO

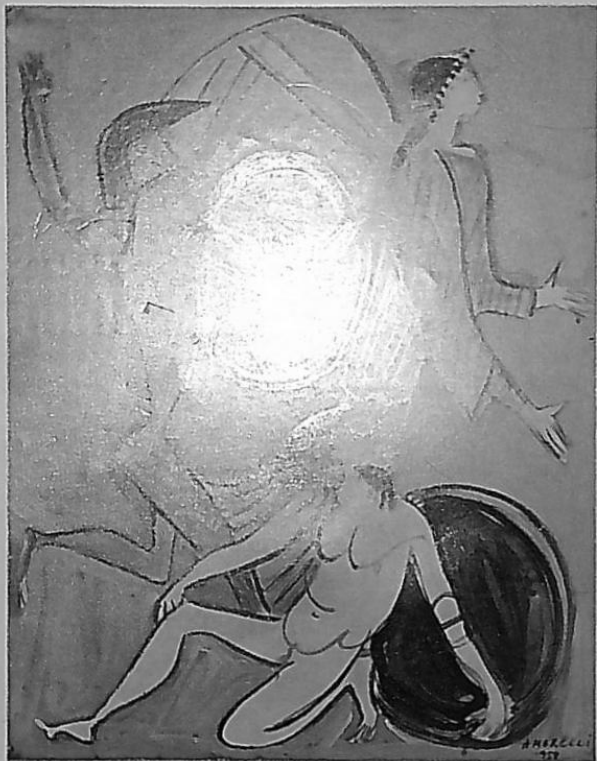
- 1) È istituito in Mazara del Vallo, ad iniziativa di un gruppo di studiosi, lo Studio di Lettere, Scienze ed Arti.
- 2) Lo «Studio» si propone di promuovere attività culturali con pubblicazioni di saggi e con iniziative varie inerenti la cultura generale, senza trascurare, facendone anzi oggetto di particolare considerazione, quanto possa riguardare la Sicilia e la Città di Mazara del Vallo nella loro storia e nei loro monumenti. A questo fine lo «Studio» si propone di dar vita ad un periodico quadrimestrale o semestrale, intitolato «Archivio Storico Mazarese».
- 3) Lo «Studio» è diretto da un Consiglio esecutivo, composto di nove membri tra i quali vengono scelti il Presidente, il Direttore e il Segretario Amministratore.
- 4) Lo Studio può avere soci onorari, benemeriti ed ordinari. I soci onorari - persone, Istituti e Enti - versano la somma di un minimo di L. 50.000 annue, i soci benemeriti una somma di L. 25.000

5.000
e i soci ordinari una quota annua di L. 10.000.
Ai soci vengono dati in omaggio libri e riviste editi a cura dello Studio.

- 5) Il Consiglio Direttivo dura in carica un biennio ed è eletto dalla Assemblea dei Soci. I soci vengono accolti su domanda, a giudizio del Consiglio. Il Consiglio ha facoltà di chiamare a far parte dei Soci cittadini che manifestino particolari doti nel campo della cultura, della scuola e della vita sociale. Possono essere chiamati a far parte dei Soci alte personalità del mondo politico e culturale italiano ed estero.
- 6) Lo Studio avrà la sua sede in Mazara del Vallo, che, previ accordi con l'autorità competente, potrà essere nella restauranda Chiesa di S. Egidio, destinata ad accogliere la Biblioteca Comunale.
- 7) Il Presidente è il legale rappresentante dello «Studio» è convoca il Consiglio esecutivo e la Assemblea dei Soci.
- 8) Al presente Statuto farà seguito un regolamento che sarà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea dei Soci.

TEATRO GRECO DI SIRACUSA

XXII ciclo di spettacoli classici 1-18 giugno 1972



EDIPO RE di Sofocle

MEDEA di Euripide

ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO

Perara 28.5.1971

MEDEA

Giovedì 1° Giugno
Sabato 3 Giugno
Mercoledì 7 Giugno
Venerdì 9 Giugno
Domenica 11 Giugno
Martedì 13 Giugno
Giovedì 15 Giugno
Sabato 17 Giugno

EDIPO RE

Venerdì 2 Giugno
Domenica 4 Giugno
Martedì 6 Giugno
Giovedì 8 Giugno
Sabato 10 Giugno
Mercoledì 14 Giugno
Venerdì 16 Giugno
Domenica 18 Giugno

Cari Felzone, sono fiero di Roma.
Loro e Roma ha pochi giorni -
visti e inviati il mio soggetto
"La Lichia - fiammella di Roma
fanciotta". È una rivista del 1924.
Ne ho una copia. Ma per te
una copia fotografica -
Auguro per il tuo lavoro e abbis-
ogni critica e aiuto. L.
Valentinian

238



Chim

prof. Gaetano Felzone

Museo Etnografico Pitagorico

Palermo

li, ... 11. 6. 1971

00186 - ROMA - VIA MICHELANGELO CAETANI, 32 - TEL. 655.910
96100 - SIRACUSA - CORSO G. MATTEOTTI, 29 - TEL. 21.606

Caro Falsom,

ti faccio avere copia di quest'unico raggio
che è del 1924. Non so se vi tornerai
qualcosa che possa servire al tuo raggio.
Il raggio è del 1924 e perciò bisogna metterlo in piedi
d'incanto: 37 anni fa!

Quello che ho è quello che copia l'unico raggio, e
appena per lui, e' facile l'averlo. Ma l'esperienza di un lavoro e

la conoscenza del soggetto. In letteratura

NUOVA RIVISTA PEDAGOGICA

00135 ROMA Via della Camilluccia, 177 Tel. 3451630

Masera del Vallo 3.2.1944

Tel. 42-830 - Via Africa, 19

Caro Falzone, è venuta da me la signorina Angela Messori
Rondasso che mi ha ^{ha} riferito di un colloquio avuto con Te in
un'atto alla volta di un argomento per la sua tesi di laurea.
Ho consigliato la Rondasso di vedere se sia il caso di fare una
ricerca, anche per una brev. monografia, sugli avvenimenti
in Sicilia dopo il 1815 e l'opera di Vincenzo Fardella di
Torrearsa, che - soprattutto negli anni 1842-'49 - vi ha avuto
tanta parte. La signorina Rondasso è più stata a Trapani.
Alla libreria fardelliana c'è qualcosa; ma la ricerca andrebbe
allargata e approfondita. Vedrai tu se l'argomento proposto
~~può~~ ^{può} andare. La signorina Rondasso è una amica di famiglia.
Se tu capitassi a Masera di vederla con molto piacere. Lei ti
predirei l'occasione per invitarti il mio più cordiale saluto e il
mio augurio che tu sia benedetto.