

## Centre Universitaire Méditerranéen

**COURS ET CONFÉRENCES**  
(Année Scolaire 1952-1953)



**DÉCEMBRE 1952**

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mercredi 10<br/>à 16 h.<br/>Grand Amphithéâtre</p> | <p>Séance solennelle de rentrée,<br/>sous la présidence de<br/>M. Jules BLACHE,<br/>Recteur de l'Université<br/>d'Aix-Marseille</p> <p>Allocution de<br/>M. Emile HENRIOT,<br/>de l'Académie Française,<br/>Administrateur du Centre<br/>Universitaire Méditerranéen</p> <p>La jeunesse ou les vrais et les<br/>faux conflits des générations</p> | <p>André CHAMSON</p>                                                             |
| <p>Jeudi 11<br/>à 16 h. 30</p>                        | <p>Victor Hugo,<br/>dessinateur et poète épique<br/>(avec projections)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Denis SAURAT,<br/>Professeur à l'Université de<br/>Londres</p>                |
| <p>Vendredi 12<br/>à 16 h. 30</p>                     | <p>Destin de la jeunesse<br/>allemande de 1952</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>César SANTELLI,<br/>Inspecteur Général de<br/>l'Instruction Publique</p>      |
| <p>Samedi 13<br/>à 16 h. 30</p>                       | <p>La jeunesse d'aujourd'hui<br/>et le romantisme</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Maurice BEDEL,<br/>Ancien Président de la Société<br/>des Gens de Lettres</p> |
| <p>Samedi 13<br/>à 17 h. 30</p>                       | <p>Lecture commentée de<br/>la Divine Comédie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Auguste VALENSIN,<br/>Président de la Société<br/>d'Etudes Dantesques</p>     |

|                         |                                                 |                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vendredi 30<br>à 17 h.  | Lecture commentée de la<br>Divine Comédie       | Maurice MIGNON,<br>Directeur des Enseignements du<br>Centre Universitaire<br>Méditerranéen |
| Samedi 31<br>à 16 h. 30 | La jeunesse devant la nature<br>et devant l'art | Henri de ZIEGLER,<br>Vice-Recteur de l'Université de<br>Genève                             |

## FÉVRIER 1953

|                          |                                                                                                 |                                                                                                            |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lundi 2<br>à 16 h. 30    | Vieilles drogues de Provence,<br>remèdes de demain                                              | Jules BALANSARD,<br>Professeur à la Faculté de<br>Médecine de l'Université<br>d'Aix-Marseille              |
| Mardi 3<br>à 16 h. 30    | Flaubert et la Méditerranée                                                                     | Gabriel FAURE                                                                                              |
| Vendredi 6<br>à 16 h. 30 | Lecture commentée de la<br>Divine Comédie                                                       | Auguste VALENSIN,<br>Président de la Société<br>d'Etudes Dantesques                                        |
| Samedi 7<br>à 16 h. 30   | Jeunesse et religion                                                                            | Monseigneur Paul REMOND,<br>Archevêque - Evêque de Nice                                                    |
| Lundi 9<br>à 16 h. 30    | La tradition de la guerre et la<br>reconstruction du monde                                      | Robert-Edouard CHARLIER,<br>Professeur à la Faculté de Droit<br>de l'Université d'Aix-Marseille            |
| Mardi 10<br>à 16 h. 30   | Le Jeune cinéma<br>(avec projections)                                                           | Jean DEBRIX,<br>ancien Directeur Général-<br>Adjoint de l'Institut des Hautes<br>Etudes Cinématographiques |
| Jeudi 12<br>à 16 h. 30   | CHAIRE MOHAMED ALI,<br>Chefs-d'œuvre de la peinture<br>égyptienne antique<br>(avec projections) | Jean SAINT FARE GARNOT,<br>Chargé de cours à la Faculté<br>des Lettres de Paris                            |
| Samedi 14<br>à 16 h. 30  | CHAIRE CAMOENS<br>Un rêve méditerranéen sur<br>l'Atlantique : Le Portugal<br>(avec projections) | Raymond WARNIER                                                                                            |
| Lundi 16<br>à 16 h. 30   | Musique inspirée par le<br>Carnaval<br>(avec auditions)                                         | Mme JANINE - WEILL                                                                                         |

|                           |                                                                                       |                                                                                                                                                  |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vendredi 20<br>à 16 h. 30 | Un héros méditerranéen :<br>le vrai Cid                                               | Jean BERAUD - VILLARS                                                                                                                            |
| Samedi 21<br>à 16 h. 30   | La jeunesse devant la<br>profession d'écrivain                                        | Pierre DESCAGES,<br>Président de la Fédération<br>Internationale des Sociétés des<br>Gens de Lettres - Administrateur<br>de la Comédie-Française |
| Samedi 21<br>à 17 h. 30   | Lecture commentée de<br>la Divine Comédie                                             | Maurice MIGNON                                                                                                                                   |
| Lundi 23<br>à 16 h. 30    | Promenade à travers<br>l'orchestre<br>(avec auditions)                                | Jacques THIERAC                                                                                                                                  |
| Mardi 24<br>à 16 h. 30    | De Jacques Copeau<br>à Jean Vilar                                                     | Georges LERMINIER                                                                                                                                |
| Mercredi 25<br>à 16 h. 30 | Le nouveau journalisme<br>et les conditions modernes<br>de l'information              | Jacques RAYSER,<br>Membre de la Délégation<br>française aux Nations-Unies                                                                        |
| Jeudi 26<br>à 16 h. 30    | CHAIRE D'ETUDES<br>MAROCAINES<br>L'enseignement public au Maroc<br>(avec projections) | Roger THABAULT,<br>Directeur de l'Instruction<br>Publique au Maroc                                                                               |
| Vendredi 27<br>à 16 h. 30 | Devant la mer :<br>réflexions sur la naissance<br>et sur la mort                      | Léon BINET,<br>Membre de l'Institut,<br>Doyen de la Faculté de Médecine<br>de Paris                                                              |
| Samedi 28                 | Le dialogue des générations                                                           | André BRINCOURT                                                                                                                                  |

## MARS 1953

|                       |                                                   |                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Mardi 3<br>à 17 h.    | Iconographie mésopotamienne<br>(avec projections) | André PARROT,<br>Conservateur en chef des<br>Musées Nationaux                         |
| Mercredi 4<br>à 17 h. | Lecture commentée de la<br>Divine Comédie         | Auguste VALENSIN,<br>Président de la Société<br>d'Etudes Dantesques                   |
| Jeudi 5<br>à 17 h.    | La télévision<br>(avec projections)               | Jean-Jacques SAVORNIN,<br>Professeur à la Faculté des<br>Sciences d'Alger             |
| Vendredi 6<br>à 17 h. | Franc-or et franc-papier<br>ou réalité et fiction | André AUDINET,<br>Professeur à la Faculté de Droit<br>de l'Université d'Aix-Marseille |



|                        |                                                                                                                       |                                                                                                      |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Samedi 7<br>à 17 h.    | Le merveilleux en chirurgie                                                                                           | Fernand CARCASSONNE,<br>Professeur à la Faculté de<br>Médecine de l'Université<br>d'Aix-Marseille    |
| Lundi 9<br>à 17 h.     | Séance de la cour étudiante<br>de justice internationale                                                              | Paul DE LA PRADELLE,<br>Professeur à la Faculté de<br>Droit de l'Université<br>d'Aix-Marseille       |
| Mardi 10<br>à 17 h.    | Les causes profondes de<br>l'inflation française des<br>dernières années. Comment<br>y remédier ?                     | Jean MARCHAL,<br>Professeur à la Faculté de<br>Droit et à l'Institut d'Etudes<br>Politiques de Paris |
| Jeudi 12<br>à 17 h.    | CHAIRE D'ETUDES<br>MAROCAINES<br>L'art almoravide au Maroc,<br>d'après des découvertes récentes<br>(avec projections) | Henri TERRASSE,<br>Directeur de l'Institut des<br>Hautes Etudes Marocaines                           |
| Vendredi 13<br>à 17 h. | CHAIRE<br>MAURICE MAETERLINCK<br>Le Congo, croquis humains<br>et plan décennal                                        | Pierre WIGNY,<br>Ancien Ministre,<br>Député Belge                                                    |
| Samedi 14<br>à 17 h.   | L'Espagne contemporaine :<br>Eugenio d'Ors                                                                            | Maurice MIGNON,<br>Directeur des Enseignements<br>du Centre Universitaire<br>Méditerranéen           |
| Lundi 16<br>à 17 h.    | Les jeunes et le progrès                                                                                              | Georges DAVY,<br>Membre de l'Institut<br>Doyen de la Faculté des Lettres<br>de Paris                 |
| Mardi 17<br>à 17 h.    | La reliure française<br>des origines à nos jours<br>(avec projections)                                                | Robert BRUN,<br>Inspecteur Général des<br>Bibliothèques                                              |
| Mercredi 18<br>à 17 h. | La tradition et la jeunesse<br>française aux Antilles<br>(avec projections en couleurs)                               | Jacques SAUTET,<br>Professeur à la Faculté de<br>Médecine de l'Université<br>d'Aix-Marseille         |
| Jeudi 19<br>à 17 h.    | La Méditerranée, vue par Dante<br>(avec projections)                                                                  | André PEZARD,<br>Professeur au Collège de France                                                     |

|                        |                                                                                                                                |                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vendredi 20<br>à 17 h. | Les traditions d'un village<br>provençal :<br>souvenirs personnels                                                             | Charles ROSTAING,<br>Professeur à la Faculté des<br>Lettres de l'Université<br>d'Aix-Marseille             |
| Samedi 21<br>à 17 h.   | La querelle des modernes et<br>des contemporains                                                                               | Louis GAUTIER - VIGNAL                                                                                     |
| Lundi 23<br>à 17 h.    | Traditions antiques dans l'art<br>médiéval italien<br>(avec projections)                                                       | Georges DUBY,<br>Professeur à la Faculté des<br>Lettres de l'Université<br>d'Aix-Marseille                 |
| Mardi 24<br>à 17 h.    | Un grand parnassien corse<br>oublié : Lorenzo Vero                                                                             | Paul ARRIGHI,<br>Professeur à la Faculté des<br>Lettres de l'Université<br>d'Aix-Marseille                 |
| Mercredi 25<br>à 17 h. | Le Prince<br>Louis DE BROGLIE                                                                                                  | André GEORGE                                                                                               |
| Jeudi 26<br>à 17 h.    | Le théâtre d'Anouilh<br>et la jeunesse                                                                                         | Mme Marcelle CAPRON                                                                                        |
| Vendredi 27<br>à 17 h. | Originalité et fidélité                                                                                                        | Charles DEVIVAISE,<br>Maitre de Conférences à la<br>Faculté des Lettres de<br>l'Université d'Aix-Marseille |
| Samedi 28<br>à 17 h.   | La Méditerranée<br>comme route mondiale                                                                                        | André SIEGFRIED,<br>de l'Académie Française                                                                |
| Lundi 30<br>à 17 h.    | CHAIRE CAMOENS<br>Une gloire de la Compagnie de<br>Jésus au XVII <sup>e</sup> siècle :<br>Antonio Vieira<br>(avec projections) | J.-B. AQUARONE,<br>Maitre de Conférences à la<br>Faculté des Lettres de<br>Montpellier                     |
| Mardi 31<br>à 17 h.    | CHAIRE<br>MAURICE MAETERLINCK<br>Rubens, les forces vives en face<br>de l'humanisme<br>(avec projections)                      | René HUYGHE,<br>Professeur au Collège de France                                                            |

## CALENDRIER DES CONFÉRENCES

### HAUTES ÉTUDES GÉNÉRALES

#### 1<sup>er</sup> cycle : « Jeunesse et tradition »

##### Décembre 1952

- |    |                                                                     |                    |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 10 | La jeunesse ou les vrais et les faux conflits des générations ..... | M. André CHAMSON.  |
| 12 | Destin de la jeunesse allemande de 1952 .....                       | M. César SANTELLI. |
| 13 | La jeunesse d'aujourd'hui et le romantisme .....                    | M. Maurice BEDEL.  |

##### Janvier 1953

- |    |                                                                                       |                      |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 5  | Le jeune théâtre .....                                                                | M. Robert KEMP.      |
| 9  | La jeunesse athénienne devant les traditions de ses pères .....                       | M. Louis MOULINIER.  |
| 10 | Les valeurs durables de la tradition ou mythe et réalité du progrès ..                | M. Gustave THIBON.   |
| 12 | A. de Saint Exupéry - Un humanisme de l'action .....                                  | M. Jean BOURRILLY.   |
| 13 | Les mythes antiques dans le théâtre contemporain : l'Amphytrion 38 de Giraudoux ..... | M. Bernard GUYON.    |
| 21 | Découverte de la liberté .....                                                        | M. Gaston BERGER.    |
| 31 | La jeunesse devant la nature et devant l'art .....                                    | M. Henri DE ZIEGLER. |

##### Février 1953

- |    |                                                                          |                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 7  | Jeunesse et religion .....                                               | M. Paul REMOND.       |
| 10 | Le jeune cinéma .....                                                    | M. Jean DEBRIX.       |
| 21 | La jeunesse devant la profession d'écrivain .....                        | M. Pierre DESCAVES.   |
| 24 | De Jacques Copeau à Jean Vilar ..                                        | M. Georges LERMINIER. |
| 25 | Le nouveau journalisme et les conditions modernes de l'information ..... | M. Jacques KAYSER.    |
| 26 | Le dialogue des générations .....                                        | M. André BRINCOURT.   |

##### Mars 1953

- |    |                                                             |                          |
|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 9  | Séance de la cour étudiante de justice internationale ..... | M. P. DE LA PRADELLE.    |
| 16 | Les jeunes et le progrès .....                              | M. Georges DAVY.         |
| 18 | La tradition et la jeunesse française aux Antilles .....    | M. SAUTET.               |
| 21 | La querelle des modernes et des contemporains .....         | M. Louis GAUTIER-VIGNAI. |
| 26 | Le théâtre d'Anouilh et la jeunesse.                        | Mme CAPRON.              |
| 27 | Originalité et fidélité .....                               | M. Charles DEVIVAISE.    |

##### Avril 1953

- |    |                                                                                  |                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 21 | A quoi rêvent les jeunes auteurs ? (les coulisses de la vie littéraire à Paris). | M. Robert MALLET. |
| 30 | Eloge de la tradition .....                                                      | M. André MAUROIS. |

### HAUTES ÉTUDES GÉNÉRALES

#### 2<sup>e</sup> cycle : « Problèmes contemporains et questions actuelles »

##### Décembre 1952

- |    |                                                                             |                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 17 | Les fouilles de Saint-Pierre .....                                          | M. Jérôme CARCOPINO. |
| 18 | Rôle et situation actuelle de la langue française dans le monde ....        | M. Marc BLANCPAIN.   |
| 20 | Panorama non conformiste de la littérature contemporaine par Criticus ..... | M. Marcel BERGER.    |
| 22 | Cancer et virus .....                                                       | M. Pierre LEPINE.    |

##### Janvier 1953

- |    |                                  |                        |
|----|----------------------------------|------------------------|
| 15 | La Bible et l'Histoire .....     | M. Henry DANIEL-ROPS.  |
| 17 | Présence de la féerie .....      | M. Claude ANDRE-PUGET. |
| 19 | Culture et métier .....          | M. François SELLIER.   |
| 24 | Paul Valéry, mathématicien ..... | M. Paul MONTEL.        |

##### Février 1953

- |    |                                                                  |                             |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 9  | La tradition de la guerre et la reconstruction du monde .....    | M. Robert Edouard CHARLIER. |
| 27 | Devant la mer : réflexions sur la naissance et sur la mort ..... | M. Léon BINET.              |

##### Mars 1953

- |    |                                                                                                |                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 5  | La télévision .....                                                                            | M. Jean-Jacques SAVORNIN. |
| 6  | Franc-or et franc-papier ou réalité et fiction .....                                           | M. AUDINET.               |
| 7  | Le merveilleux en chirurgie .....                                                              | M. Fernand CARCASSONNE.   |
| 10 | Les causes profondes de l'inflation française des dernières années. Comment y remédier ? ..... | M. Jean MARCHAL.          |
| 17 | La reliure française des origines à nos jours .....                                            | M. Robert BRUN.           |
| 25 | Le Prince Louis de BROGLIE ....                                                                | M. André GEORGE.          |

##### Avril 1953

- |    |                                       |                             |
|----|---------------------------------------|-----------------------------|
| 13 | La Légion Etrangère .....             | Lieutenant-Colonel WEYGAND. |
| 23 | Origines de la viticulture française. | M. Roger DION.              |
| 27 | Albert Camus, l'homme et l'œuvre.     | M. L.-J. DELPECH.           |
| 28 | Progrès et traditions en Médecine .   | M. CHARPY.                  |



## HAUTES ÉTUDES MÉDITERRANÉENNES

3<sup>e</sup> cycle : Images et portraits de la Méditerranée »

Décembre 1952

- 16 Bourdelle, sa vie, son œuvre ..... M. Pierre VIGUIÉ.  
19 Un héros méditerranéen : Don Juan M. Jean CAMP.

Janvier 1953

- 8 La légende des géants autour de la Méditerranée ..... M. Denis SAURAT.  
20 Nice et les poètes ..... M. André SALMON.  
22 Image de Nice à la veille de l'annexion (1850-1860) ..... M. Robert LATOUCHE.  
29 La Méditerranée dans le théâtre de Corneille et de Racine ..... M. Jules ROUCH.

Février 1953

- 2 Vieilles drogues de Provence, remède de demain ..... M. BALANSARD.  
3 Flaubert et la Méditerranée ..... M. Gabriel FAURE.  
20 Un héros méditerranéen : le vrai Cid ..... M. Jean BERAUD-VILLARS.

Mars 1953

- 3 Iconographie mesopotamienne .... M. André PARROT.  
4 La Méditerranée comme route mondiale ..... M. André SIEGFRIED.  
14 L'Espagne contemporaine : Eugenio D'ORS ..... M. Maurice MIGNON.  
19 La Méditerranée, vue par Dante .. M. André PEZARD.  
20 Les traditions d'un village provençal : souvenirs personnels ..... M. Charles ROSTAING.  
23 Traditions antiques dans l'art médiéval italien ..... M. Georges DUBY.  
24 Un grand parnassien corse oublié : Lorenzo Vero ..... M. Paul ARRIGHI.

Avril 1953

- 9 Algérie 1950 ..... M. Marcel-Edouard NAEGELEN.  
14 Platon et l'art de son temps ..... M. Pierre-Maxime SCHUHL.  
16 Les problèmes du peuplement dans les Alpes piémontaises ..... M. Raoul BLANCHARD.  
17 Le Mont Carmel et la mystique hindoue ..... R. P. BRUNO de Jésus-Marie.  
18 Carducci et la France ..... M. Maurice MIGNON.

## HAUTES ÉTUDES INTERNATIONALES

### CHAIRE CAMOENS

SAMEDI 14 FEVRIER 1953 : à 16 h. 30.

« Un rêve méditerranéen sur l'Atlantique : Le Portugal »  
(avec projections)

Raymond WARNIER

LUNDI 30 MARS : à 17 h.

« Une gloire de la Compagnie de Jésus au XVII<sup>e</sup> siècle : Antonio Vieira »  
(avec projections)

J.-B. AQUARONE,  
Maitre de conférences à la Faculté des Lettres de Montpellier

### CHAIRE MOHAMED ALI

JEUDI 12 FEVRIER : à 16 h. 30.

« Chefs-d'œuvre de la peinture égyptienne antique »  
(avec projections)

Jean SAINT FARE GARNOT,  
Chargé de cours à la Faculté des Lettres de Paris

SAMEDI 11 AVRIL : à 17 h.

« Les écrivains français en Egypte : de Flaubert à Fromentin (1850-1870) »

Jean-Marie CARRE,  
Professeur à la Sorbonne

Sujet et date à déterminer :

ADLY M. ANDRAOS,  
Ambassadeur d'Egypte à Paris

### CHAIRE Maurice MAETERLINCK,

VENDREDI 13 MARS 1953 : à 17 h.

« Le Congo, croquis humains et plan décennal »

Pierre WIGNY,  
Ancien Ministre

MARDI 31 MARS 1953 : à 17 h.

Rubens, les forces vives en face de l'humanisme  
(avec projections)

René HUYGHE,  
Professeur au Collège de France

Date à déterminer :

« D'Amérique en Europe »

VAN ZEELAND,  
Ministre des Affaires Etrangères et du Commerce  
extérieur de Belgique

Sujet et date à déterminer :

Marcel ABRAHAM  
Inspecteur Général de l'Instruction Publique

#### CHAIRE D'ETUDES MAROCAINES

MARDI 27 JANVIER 1953 : à 16 h. 30.

« Evolutions Marocaines »

Général BETHOUART

JEUDI 26 FEVRIER 1953 : à 16 h. 30.

« L'Enseignement Public au Maroc »  
(avec projections)

Roger THABAULT,  
Directeur de l'Instruction Publique au Maroc - Inspecteur Général

JEUDI 12 MARS 1953 : à 17 h.

« L'Art Almoravide au Maroc, d'après des découvertes récentes »  
(avec projections)

Henri TERRASSE,  
Directeur de l'Institut des Hautes-Etudes Marocaines

SAMEDI 25 AVRIL 1953 : à 17 h.

« La double culture : l'Islam et l'humanisme français »

Gabriel PUAUX,  
Membre de l'Institut - Ambassadeur de France

#### COMMÉMORATION DU 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE VICTOR HUGO (1802-1952)

Décembre 1952

- |    |                                                   |                      |
|----|---------------------------------------------------|----------------------|
| 11 | Victor Hugo, dessinateur et poète<br>épique ..... | M. Denis SAURAT.     |
| 15 | Victor Hugo européen .....                        | M. Raymond ISAY.     |
| 23 | Victor Hugo et l'Evangile .....                   | M. Auguste VALENSIN. |

#### CONFÉRENCES MUSICALES AVEC AUDITIONS

Janvier 1953

- |   |                                                                       |                    |
|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 3 | Arthur Honegger : le Michel Ange<br>de la Musique (avec auditions) .. | M. Bernard GAVOTY. |
|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|

Février 1953

- |    |                                                                                             |                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 16 | Musique inspirée par le Carnaval ..<br>(avec auditions par la cantatrice<br>Maria Branèze). | Mme JANINE-WEILL.   |
| 23 | Promenade à travers l'orchestre<br>(avec auditions) .....                                   | M. Jacques THIERAC. |

Les conférences ont lieu dans le grand amphithéâtre du Palais du Centre, 65, Promenade des Anglais.

L'entrée est libre et gratuite. Toutefois des places peuvent être réservées, soit par abonnement annuel, soit par un droit d'entrée journalière. S'adresser au secrétariat. (Téléph. 848.97).

Les Auditeurs seront informés par la presse locale de toutes les modifications apportées à ce programme en cours d'année.

L'Administrateur :  
Emile HENRIOT,  
de l'Académie Française.



Nizza, 4.1.54

~~Il Consolo Generale~~

Carissimo,

Acropoli ha ricevuto le  
due fotografie, che appariranno  
nel III numero, con un  
dett. due pezzi. Ho del-  
le che da ti invierò la  
vista.

Stanno mettendo a punto  
il contenuto dell'Albero  
de li ingegneri - di 9 mag.  
Albero li lie d'Alberi.

per la comunicazione nel  
Pace di Palermo alla voce  
Italia - Digi. Albero il  
testo fare d'Alberi.  
Un favore e grazie  
Antonia Maria Te

Modello 32/22-1

Assegno L. ....  
mittente .....  
destinatario .....  
destinazione .....  
Tassa L. .... Espresso L. .... Firma .....

È vietato includere valori nelle raccomandate. L'Amministrazione non ne risponde.

9 dicembre 1953

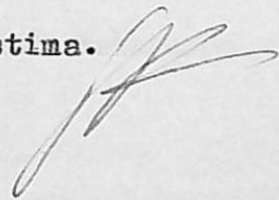
Sig. JACQUES LEPAGE  
"Acropoles"  
N I Z Z A

Egregio Signore,  
volentieri aderendo alle sollecitazioni dell'amico Aniante  
Le spedisco a parte un gruppo di fotografie di località illustrate nei mie  
due articoli.

Non ho ancora ricevuto alcun numero di "Acropoles".

Sarò lieto di incontrarmi col direttore artistico e letterario della Rivista quando questi verrà a Palermo.

Con le espressioni della massima stima.





# SICILIA



Carissimo, Geropole di  
 di una ora ricevuta la foto-  
 grafie degli "Oasi" di Raggio  
 America. Come vuoi? Gra-  
 zie di tutto cuore per giunta  
 per foto per la Galleria. Ti  
 invierò presto il comunicato  
 ufficiale. L'immagine è  
 stata firmata dal vostro amba-  
 sciatore plenipotenziario del  
 9 marzo. Massimo l'accompagna  
 del Museo di Palermo, e attende  
 il testo francese. Fratelli  
 accoglierà a te, a Giordine  
 e a Portovenuta del ter

EDIZIONI ASSESSORATO TURISMO E SPETTACOLO DELLA REGIONE SICILIANA - PALERMO



Mae Prof.  
 Gaetano Falzone  
 Via Mario Rapisarda  
 16

Italia Palermo

SAIGA GIÀ B. & G. - GENOVA

Amico  
 Antonio Amante  
 Milano, 28 - 12. 53



Consolata Generale d'Italia

NIZZA (Francia)

9/12/53

Nizza,

11.12.53

Amici,  
grazie della tua del 30 scorso. Liaccer l'accordo.  
Eccodì qui alcuni:

1. articolo
2. Fotocopie 2
3. Comunicato alle celebri pitture de. Bossi
4. Per la cattedra "Leonardo" almeno che la  
tenessero un inferno d'ora scritto a  
villorbi comunicando ufficialmente i  
tre nomi (1) - includere nel Comitato  
Ricerziatore e la quota dell'opera  
(che non pronto a anticipare io, ho  
già scritto a Vademonte ieri sera, forse  
bene a vederlo e parlo di più e forse  
risponderò d'istesso urgenza).
5. lista di recapiti
6. testate Espresso.
7. Non ho il testo del dott. Mari  
la Cava (Borallino Reggi Colabini)  
e gli scrivi se lo spedirò con  
piacere).

Ecco tutto, mi preme, e con i miei  
fatti occupati, con altri  
me te

(1) Questione pres. dell'opera...  
L'Espresso " " "  
Foligno " " "  
(Comitato culturale)

Andri, Amante



# ACROPOLES

REVUE DE LA VIE ET DES CIVILISATIONS MÉDITERRANÉENNES

~~17, boulevard Pélage, NICE - Tél. 68-65, 857-02 - C.C.P. Ange Falchi 1964-42 Marseille - R.C. Nice 82.209~~

Jacques LEPAGE

REDACTEUR EN CHEF

SCLOS-DE-CORTES (A.M.)

30 - VII - 51

Monsieur le Professeur,

J'ai l'honneur de  
venir vous remercier des  
très belles photographies  
destinées à illustrer  
votre article, que ma  
venue sur votre ami  
Strianthe.

J'espère que vous  
avez reçu le  
numéro d'Acropolis

que j'en ai fait à l'honneur,  
Veuillez agréer, Monsieur  
le Professeur, l'assurance  
de mes sentiments  
respectueux

L/H

30 novembre 1953

Caro Aniante,

lieto che ti sia piaciuto il corsivo del "Giornale di Sicilia", passo a riscontare la tua del 27/XI adesso pervenutami. Prendo buona nota di quanto mi scrivi circa "Acropoles" e per quanto riguarda eventuali traduzioni avvenire ti informo che potrei farle fare qui a Palermo (naturalmente se l'articolo viene compensato).

Adesso desidero parlarti di "Vie di Sicilia".

Da te avrei bisogno di un articolo per il primo numero (è sufficiente che mi arrivi entro il 15 dicembre); b) di una tua caricatura perché il suddetto fascicolo conterrà anche alcune pagine in carta uso mano illustrate a disegni e rievocanti il 1° Premio "Città di Palermo" (ho già le caricature di tutti i membri della Giuria e di Peyrefitte; non posso fare a meno della tua; le dette pagine saranno combinate in opuscolo che accompagnerà il lancio del 2° Premio e te ne manderò le copie che vorrai; c) una tua fotografia da tener pronta per altra occasione; d) un comunicato sulla cattedra Leonardo con particolare riguardo al contributo italiano; e) una decina di indirizzi di personalità, grandi alberghi, giornali, grandi agenzie di viaggio di Nizza cui mandare la Rivista; f) ed infine la testata de "L'espoir" perché nella rassegna della stampa farò riassumere l'articolo a mia firma apparso sul detto quotidiano.

La tua collaborazione articolistica sarà retribuita, anche se troverai nella misura qualche differenza col trattamento che ti riserva "Il Tempo". Circa l'argomento da trattare godi ovviamente della più grande libertà purché si tratti di una illustrazione di una città o di un costume o di un tipo di Sicilia.

Ad "Acropoles" farò mandare tutte le fotografie che vogliono, ma vorrei aspettare l'arrivo del fascicolo che il sig. Lepage mi ha annunciato. So che l'Azienda di Turismo ti ha scritto in data 24 u.s. circa la cattedra Leonardo, anzi Paternostro mi dice di averti ufficialmente suggerito il mio nome per il comitato. Ma non era una cosa passata in giudicato? (a proposito anzi ti ringrazio per la notizia datamene la settimana scorsa per telefono). Attendendo una tua, ti invio cordiali e grati saluti.

P.S. -- Hai il libro di Mario la Cava ha dato al Congresso di Maratea  
L'Espresso



Carissima Tullio,

11/11/53

ricevuto la tua del 24 e ti rispondo in  
rit per dirti anzitutto che io non trascuro  
i tuoi interessi di giornalista e scrittore  
professionista. Purtroppo in Francia, e per  
nell'arte, i giornali non restano a paga-  
re gli autori stranieri, fanno qualche con-  
traffazione e, nel caso dell'Espresso, non  
mecc un soldo ad essi, ma stato io a  
raccomandare mi a pagare la tradut-  
trice (figlia di Edmee Almagia, avven-  
ta Fleur, <sup>Nice</sup>) con 3.000 franchi per  
la traduzione del tuo articolo su Rey-  
nolds e il "Horribile" (1) giornali questi  
significano: una mano lava l'altra...  
la revue littéraire, per esempio, ha  
un pubblico di mio peso la vi-  
del vulcano: ne hanno un centinaio.

(1) Devesi avere una copia nel caso  
che pochi uti... <sup>non ne ho</sup>

ma!  
Ma con proprio mettere le mani avanti  
e anzitutto, far affidare da loro i tuoi  
due pezzi al traduttore (che è  
zuppa e Almagia, la stessa che ha  
tradotto il pezzo su Orsini e

(2)

Mila nel TI. n. d. Neopole (con  
un anno al pagor con a la  
dipione, e dirò in una categoria  
che si dia un compenso, degno  
del bruto de. Per due articoli. Con  
pure per il n. due intendere dedire -  
Bolzano o monale.

Con la Dante ecc, 2tena simp-  
nia. E finisco sopra io col fare.  
Città figura con gli amici.

PM Kienertion, si può, alcuni  
un elettrone per i loro due  
articoli: Neopole (Kari d. (7 de  
& Mij- Ammuni, per esempio).

Breve, apriso gli occhi e fori abbe-  
lione nel tuo indere.

Abbilit un futuro - thant  
de ter

Andreas Amante

lto

er





AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO  
PER PALERMO E MONREALE



7  
PROT. N. ....

PALERMO, 24 novembre 1953

PIAZZA CASTELNUOVO 50  
TELEFONO N. 17.085

IL DIRETTORE

Caro Falzone,

Con riferimento al desiderio da te espressomi, ti trascrivo il seguente periodo d'una mia lettera del 13 corrente ad Antonio Aniante :

( omissis )

" .....

" Vorrei intanto dirLe che il mio amico ( e Consigliere dell'Azienda) Prof. Gaetano Falzone - valoroso pubblicista, dotto scrittore e conferenziere di cose storiche ( risorgimentali) e turistiche intorno alla Sicilia - che Lei conosce avendo egli preparato ed organizzato il recente " Premio Giornalistico" di Palermo - avrebbe caro ( e ciò farebbe molto piacere a noi della Azienda - far parte del Comitato della Cattedra Leonardo. Io La prego di voler fare gradire ed accogliere questa mia segnalazione al Console Generale e al Dott. Vallardi, comunicando a me il benessere.."

Come vedi, non perchè tu sei ammalato ed assente, io ti dimentico.

Auguri di pronto ristabilimento, ossequi alla Signora ed affettuosi saluti.

Illmo.  
PROF. GAETANO FALZONE

Via Ariosto -

Palermo

*tu*  
*Giuseppe Batenuto*



24 novembre

3

Caro Aniante,

rispondo agli argomenti della tua lettera del 17, tenendo presente che a quest'ora avrai ricevuto il "Giornale di Sicilia" contenente il corsivo sul falso del "Mattino", e quindi non indugiando più sullo sgradito argomento.

Nella tua del 17 mi accenni alla rivista "Acropoles". Ho infatti dal redattore capo ricevuto una cordiale lettera insieme allo annuncio che mi sarebbe stata spedita una copia della rivista. Mi riservo, pertanto, di rispondere non appena il detto fascicolo mi sarà pervenuto.

Nel ringraziarti per la gentile trasmissione dei miei due articoli alla predetta rivista desidero anche dirti che io non avrò nulla in contrario se la mia collaborazione verrà considerata a titolo di omaggio nella occasione di che trattasi, cioè, a quanto mi si scrive, di un fascicolo dedicato alla Sicilia. Debbo però aggiungerti - la cosa mi sembra ovvia data la persona cui mi rivolgo, e dato che è noto che l'attività pubblicistica è per me fonte di vita - che la mia collaborazione, se dovesse ripetersi, presuppone un compenso.

Il Sig. Lepage (credo si chiami così il redattore capo) non tocca in verità l'argomento né io lo toccherò. Nella stessa lettera egli mi annunzia una visita del direttore artistico e letterario della pubblicazione a Palermo, e del suo desiderio di abboccarsi con me. Sarò lieto di questo incontro e farò quanto potrò.

Le mie condizioni di salute sono sensibilmente migliorate, ma non credo di potere nel cuore dell'inverno accingermi a un viaggio a Nizza. Sarei ben lieto di poter essere con voi il 16 gennaio, sarei lietissimo di conoscere il console Lo Savio, ancor più lieto di stringere la mano all'amico Aniante e solidarizzare alla siciliana, ma almeno nei primi tempi debbo tenere conto della pleurite di cui sofferto (anzi, i medici continuano a considerarmi ancora sotto la sua minaccia incombente, e non mi hanno ancora dato il consenso di uscire di casa).

Coi più cordiali saluti.



in anche L. fu-  
18 Nov. 1953

29497

Mira, 17.11.53

Carissimo Falzone,

avevo dimenticato di scriverti per  
incontrarti per il problema di Sicilia  
con il tuo articolo su Regione ed  
il tribunale. Il tuo pezzo Fantori  
e l'altro: Sai tu? li ho portati

alla rivista Heracles. Ti invieranno per chiederti illustrazioni  
nautiche due pezzi e per dirti che vogliono fare un numero  
unico a Palermo o Monreale. Meritano che tu lo accetti.  
Ti prego di far da regista.

Il mio lavoro generale è il maggioramento Sabotage per  
le buone uscite che ci ha dato per il Colloquio Leonardo.

Sai che d'accordo per il tuo nome d'includere nel comitato.

Il mio lavoro è inteso a colloquio e Sabotage un d'imen-  
tarsi a comunicazione mi da a colloquio, e che dia la  
lista dei membri siciliani al completo, ben sottogestito  
alla che gli farei pervenire le quote. Mi pare che colloquio  
ati perché in principio c'è l'acquisizione dell'Colloquio  
e finito per il 16 gennaio 1954, e con l'abbandono  
che mi per comunicazione al Ministero e l'elenco del Co-  
mitato e la data della cerimonia, all- quale continuo  
l'avermi ben altro. Ti prego di dire a Sabotage che  
un mio stato a Palermo ma ho inviato adizione a  
Castiglia perché mi leggo presente al Convegno dello  
scrittore siciliano. Ecco tutto, un po' a te, a  
potrebbe e guardare un opeltano affresco

(1) Li ho letti e li ho letti non so quanto  
bene, sempre con più o meno piacere.

Amante



Mijj-25.11.53

Carissimo Foligno

grazie infinite della tua del 22  
c. della perfetta messa appunto  
che hai redatto e partecipa  
nel finale d'itinerario del 22.

Ti sono fraternamente grato.  
Ho scritto a Musaldo, al Malt.  
av. la sera stessa, una finora  
con la nostra risposta. Roba  
brevemente andrà seguito.

Bel ricordo del  
ho inviato a Foligno una mendi-  
ta, finendo di che con al tele-  
fono Foligno - la ditta che me  
Teppa quest'anno una porta  
dove cercherò di porre alla  
Riva dell'acqua.

Ved' un po' di più di andare qualche  
fotografia che illustra i tuoi due  
poggi - potrebbe in aeroporto.

Ti ricordo che il Teppo stinge per  
la Gleda Leonard al Com,  
dovresti sollecitare qualcuno e  
latamente. Un piacere a tutti  
e un <sup>affetto</sup> affettuoso  
Antonio Amante



# ACROPOLES

REVUE DE LA VIE ET DES CIVILISATIONS MÉDITERRANÉENNES

17, boul. Franck-Pilatte, NICE - Tél. 68-65, 857-02 - C.C.P. Ange Falchi 1964-42 Marseille - R.C. Nice 82.209

**Jacques LEPAGE**

RÉDACTEUR EN CHEF

SCLOS-DE-COMTES (A.-M.)

25 - XI - 57

Cher Giovanni,

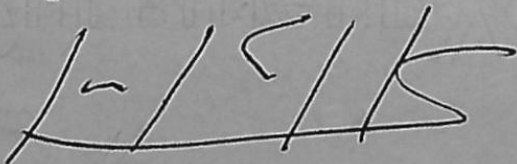
Ce mot pour vos adresses  
et lettres pour le Sicile.

Excusez-moi d'avoir tant  
tardé.

On a dû vous remettre  
déjà cela pour le Professeur  
Falzone.

Merci

Bien à vous



20.243

22 novembre 1953

Caro Aniante,

mi riferisco alla tua telefonata da Nizza la sera del 17 u.s. ed alla tua lettera del 18 per informarti di essere subito intervenuto, giusta il tuo desiderio, presso il "Giornale di Sicilia". Avutane l'adesione, ho stilato io stesso il corsivo "Sadismo contro Palermo" che è apparso stamane domenica, sul Quotidiano. La tua lettera con l'accluso ritaglio del "Mattino" mi era pervenuta la sera del 20 u.s.

Il corsivo "Sadismo contro Palermo" è stato il massimo che si poteva ottenere. Spero che, almeno dal punto di vista della chiarificazione locale, tu voglia considerartene soddisfatto. Debbo aggiungerti che mi risulta che ben poche persone a Palermo - data la minima penetrazione di quel quotidiano nella nostra città - avevano letto l'articolo "Brutte notizie" che per la sua velenosità veramente si qualifica da sé.

Ho avuto una lettera del sig. Lepage. Non la riscontro perché dallo stesso mi viene promesso l'invio di una copia di "Acropoles".

Cordiali saluti.

*grazie fraternamente fai da  
de. T. Abramo*

*André Aniante*

*Ti rianimo i miei fai-vin  
seguire m. la tua salute.*

Repubblica Italiana

Consolato Generale d'Italia

in Nizza

Nizza 18.11.13

all. 1

Carissimo Falcone,

eccoti l'odioso falso del  
Mattino. Devi tu sul da  
fare, agisci, ti prego, per  
tutelare l'onore di Palermo  
e il mio; io sono a priori  
d'accordo con te, e ti ringrazio  
sinceramente per  
ciò.

Ti abbraccio

Antoni Amante

Ti rianimo i miei più cari  
auguri per la tua salute.



17 novembre 1953

Preg/mo Sig. GIOVANNI SCATTOLINI  
Presidente della Società Dante Alighieri  
N I Z Z A

Egregio Presidente,

ho avuto la Sua lettera del giorno 12 ottobre, ma la ho avuta nel momento stesso in cui ero costretto a mettermi a letto per una pleurite da cui ancora non mi sono svincolato. In tali condizioni non solo mi é impossibile fare progetti per il mese di novembre ma non mi é consentito di farne per tutto l'inverno.

Grato a Lei e ad Aniante per la simpatica iniziativa non posso tuttavia che declinarla, e ciò con vivo rammarico perché non solo io sono dantino da molti anni ma sono stato il segretario della "Dante" di Palermo, nell'immediato dopoguerra, e continuo a far parte del consiglio direttivo di questa sezione.

Coi più distinti saluti e con ogni stima mi creda Suo

Perdoni e se questo fatto mi costringe a questo per me stesso è il miglior risultato.

Mi indichi un'ora e una data.

Con ogni stima mi creda Suo

Prof. Gaetano SCATTOLINI  
Società Dante Alighieri di Palermo

Via Fortè Garibaldi, 15 - PALERMO

*Sicilia Dante Alighieri*  
*72 Boulevard Gambetta*  
*Nizza L.M.*

*tel. 87986-87987*

**ANIANTE**  
12/ ottobre 1953

1035  
E

Caro Maestro,

Aniante mi dà la Sua lettera per le applicazioni pratiche.

Ecco di che si tratta:

il mese di novembre viene dedicato alla presentazione della Sicilia, ed una Sua conferenza (in italiano) con proiezioni sarà per noi graditissima. Dico "noi" per indicare questa "Dante", il Consolato Generale, e un numero apprezzabile di "italianisants" (studenti e professori.)

L'argomento? - di arte, di storia, di vita, purchè facile, come si richiede ad una conferenza, e trattato in maniera chiara (elementare?) come conviene ad un pubblico di stranieri.

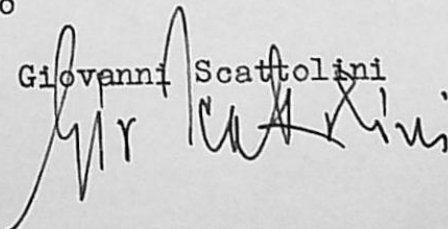
Per togliere l'apparato di conferenza (qui ne fanno troppe, anche se non tutte belle, e tutti ne sono sazi) ed entrare subito in contatto con il pubblico, occorrerebbe iniziare subito con le proiezioni e dare l'impressione che ci si limita a spiegare le proiezioni: naturalmente c'è modo e modo...

Perdoni a me questo "modo"... ma l'esperienza locale mi costringe a questo per assicurare alla Sua collaborazione il miglior successo.

Mi indichi un tema e una data.

Con ogni stima mi creda Suo

Giovanni Scattolini



Prof. Gaetano FALZONE  
dell'Università di Palermo

via Mario Rapisardi, 16 - P A L E R M O



15 novembre 3

Caro Aniante,

mi perviene la tua azzurra cartolina da Nizza. Purtroppo le pleuriti - specie sulle soglie dell'inverno - sono particolarmente infide ed io, mentre accetto di cuore i tuoi auguri, non posso non meditare sulla utilità di quella grande virtù cristiana che è la pazienza. E' evidente che di una mia gita a Nizza non posaa per il momento parlarsi. In tal senso ti prego riferire a Scattolini. La lettera di Scattolini, peraltro, quando la ricevetti, mi lasciò un pò perplesso perché non accennava ad un aspetto, in questi casi fondamentale, della pratica: cioè il trattamento riservato all'oratore. Comunque, adesso, la mia malattia e l'incalzare dell'inverno, rendono inattuale l'idea da te avuta e per la quale torno a ringraziarti perché fin dal primo momento essa mi apparve non solo seducente (dato che io conosco Nizza solo dal finestrino del treno) ma amichevolissima.

Stagnano per ora tutte le cose mie, e segna il passo anche l'organizzazione della rivista "Vie di Sicilia" che dovrebbe venire lanciata, per la mia direzione, in gennaio (e alla quale sei fin da ora invitato a collaborare). Ma di questo argomento ad altra lettera...

Stiamo anche lanciando il 2° Premio Giornalistico "Città di Palermo" la cui aggiudicazione avrà però luogo in settembre. Vi saranno premi anche per libri.

Cordialissimi saluti.

K

✓





Armo, 5 novembre 1953

to per una noiosa pleu=  
cadare la corrispondenza.  
licare quei due articoli  
sono grato.

Certamente avrai visto il mio articolo sul "Giornale di Si-  
cilia". Or dovrebbe pubblicarlo "La Scena Illustrata".

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone

Scorbelli & Co. scultori per  
la tua ricerca.

Un abbraccio  
ore per  
after

Antonio Amante



Amis, 11.11.53  
un'acqua che  
fu shi gi' bene.  
Dunque fu us  
figli apper  
puri apper  
padre. Un  
Antonio Amante  
Ravenna, 11.11.53  
- Scablini!

M. Scablini  
Prof. Gaetano Falz  
Via M. Rapisarda  
Palermo  
Italia

Palermo, 5 novembre 1953

Caro Amante,

ho avuto "L'Espresso". Grazie.

Mi trovo intento fuori combattimento per una noiosa pleu-  
rite e questo è il motivo per cui ho dovuto diradare la corrispondenza.

Apprendo che farai tradurre e pubblicare quei due articoli  
che ti ho inviato. La cosa mi fa piacere e te ne sono grato.

Certamente avrai visto il mio articolo sul "Giornale di Si-  
cilia". Or dovrebbe pubblicarlo "La Scena Illustrata".

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone

*[Signature]*

Scablini & Co. 10000 pr  
e fu venuta.

Un abbraccio  
ore per  
appo

Antonio Amante



Repubblica Italiana

Nice,

20/6/3

Consolato Generale d'Italia

NICE (Francia)

Carissimo,  
dai per poco la traduzione  
del tuo pezzo in segretarie e  
il 1° Ho e un di si sopra  
per collocarlo. Dopo di che  
un - Hubert si due bei  
pezzi tuoi nel biclin due  
medien, molto belli.  
Per che arivi presto  
l'elgerio al Tenago.  
Scorbelli & Co. scilicet per  
la tua venuta.

Un abbraccio  
ore per  
apto

Antonio Amante





Carissimo, tutto 2/10  
 bene arrivato  
 perfetto. Farò  
 re e pubblica



due soldi per me  
 D. e il sottoscritto che  
 l'ha fatto grande. ad  
 te ne elenchi in lettera  
 e cito. Cattedra. A questa  
 anni il piacere d'ini-  
 contrare Rob e quest  
 palermitani? il tuo gr  
 Andon Amante

L. GILLETTA et Co. Editeurs-Photographes - NICE

M<sup>re</sup> M<sup>re</sup>.  
 Gaetano Falzone  
 Via Mario Rapisardi  
 16  
 Palermo  
 Halie

40. NICE  
 Qual des Etats-Unis - Le Mont Boron

9 ottobre 1953

Caro Aniante, ecco gli elementi per l'elzeviro buttati giù stamani. Ho cercato in gran parte spunti da me mai precedentemente trattati.

Per quanto riguarda il Centro Universitario Mediterraneo di Nizza debbo dirti che il traguardo dei 250.000 franchi sta per essere raggiunto. Di fatti l'Assessorato alla P.I. ha già spiccato l'ordine relativo alla sua parte mentre l'adesione del Banco di Sicilia già c'è stata, e quella della Azienda di Turismo di Palermo non mancherà, sia pur modesta, alla prossima riunione di comitato. Anche i tre rettori delle università siciliane hanno promesso di sottoporre ai rispettivi comitati di amministrazione una proposta di contributo. Ho detto a Paternostro di notiziarti, ma credo che se lo farà non potrà darti altre notizie oltre quelle che ieri ho assunte.

Sarò lieto di venire a Nizza e di vederti.

Cordiali saluti

C. F.

Il Paternostro con a fianco il suo  
nulla.  
Aspetto e elzeviro in Palermo <sup>Cioè</sup> e nella sua  
guida, in generale, ecc. ecc.  
Sta bene per tutti il resto, il tradurre  
in francese, e se tu hai una bella  
prosa in Palermo <sup>o nella Sicilia</sup> allora, con  
la stampa pochissimo importante,  
te la tradurre e pubblicare  
a Torino. Mi pare d'aver  
dello un po' tutto

e fraternamente  
il tuo

Probstmann



Mil Cor Fegone,

Mij., 28.9.13

Stavo per rivere. Ancora quando ho  
ricordo la tua cortesia e le tue lettere.  
grazie di tutto. Parlerai in italiano e i-  
nsegnerai la letteratura sicula alla  
Bate degliieri di qui. Qualcuno di essi  
verrà in merito. Con voi il piacere  
di incontrarli.

Il tuo arte di veder l'Internato e Guardiano  
per sopra - che punto nuovo con  
le aderenti - il figurine della  
Gibbia italiana e mediterranea  
e così. Dopo una incoraggiante lettera  
di paternità con affetto e un po'  
nulla.

Aspetta e c'è un in Palermo <sup>cioè</sup> e nella tua  
guida, in generale, ecc. ecc.

Sta bene per tutto il resto, di tradurre  
in francese, e se tu hai una bella  
prosa in Palermo <sup>nell'italiano</sup> allora, an-  
che non pota pochissimo importante,  
te la tradurrò e pubblicherò  
in Francia. Mi pare d'aver  
della un po' tutto

e fraternamente  
di ritorno

Antoni Maria

zza  
i  
rte  
a  
i  
ot-  
o.  
i

24 settembre 1953

Caro Aniante,

la tua lettera da Nizza mi fu trasmessa a Vienna dove mi trovavo per prendere parte ad un congresso turistico internazionale. Ti diedi subito una prima risposta attraverso una cartolina illustrata. Ora eccomi a te con più calma e con maggiore tempo.

Di primo acchito vedo le difficoltà connesse ad una mia conferenza in francese a Nizza. Non sono così padrone della lingua da potere, anche dopo una preparazione, affrontare un pubblico elevato e necessariamente esigente. Dovrei rinunciare alla mia abitudine di parlare a braccio, e mettermi invece dinanzi delle cartelle. Comunque ne ripareremo.

Per quanto riguarda l'elzeviro su Palermo cercherò di preparartelo nei prossimi giorni. Sono rientrato in sede solo da un paio di giorni e troppe cose urgono su di me. Comunque avrai l'articolo in settimana.

Qualche notizia: a Roma mi sono incontrato con Peyrefitte, e naturalmente si è parlato anche di te e del Premio "Città di Palermo"; a Firenze ho visto il tuo amico Foti che ha accettato di buon grado un mio articolo sui due vincitori del Premio. Credo che lo passerà molto presto tranne che non voglia passare prima una mia fantasia sulle ragazze liceali che gli destò un certo interesse.

Auguri per la tua salute e cordialissimi saluti.



P.S. Forse il mio articolo su te e su Peyrefitte potrebbe trovare anche posto su qualche giornale francese (o rivista). Non credo che Foti se ne dimentichi.  
Cosa ne pensi?



Repubblica Italiana

Ministero Generale d'Italia

in Nizza

1913-13-13

M. G. F. F. F.

Grazie infinite e della tua del 27 se.

T'editore Ing. Vallard, presidente dell'Ass.  
H. editore riviere a Palermo per le  
Gedra Italiana Leonardo al cumm.  
Nizza. Tieni l'occhio la cosa. E' molto  
importante, ed e' bene che il governo Regio  
sia presente nell'ing. che  
legge 1913 - a Palermo e la fine - alla  
L. editore. Metti e corrente Guardine  
e gl' - che sono in alto off. chi  
vi di. Seguo requisiti alla proposta del  
Vallard. Dami il tuo pensiero.

A un tempo, potrai parlare al cumm  
in francese, nell'editore? Con te  
l'editore Leonardo, con i più  
bei nomi francesi e italiani.

\*

Sarebbe una interruzione dell'Ass. a Palermo  
un <sup>colorato</sup> velivolo un grande più importante



d'Italia e dell'estero. Ma sai che  
lo mio volente un mi permette di lavorare  
tutto. Ti ritireresti da di fuori avere  
come un elgion, in limpido stile, me  
lo Salernus d'oggi con le sue ricostituzioni  
non le sue ingiustizie culturali, tu  
visti che ecc. pretendi da un lungo  
anno nella tua guida d'Salernus?  
Vorresti cominciare con: il mio amico  
fretoso Folgori, imitando le sue S. d'Salernus  
un moltiplicato per i suoi regali ecc.  
ecc... lo firmerei presto volentieri e  
lo direi nel mondo. Se puoi fornire  
qualche grande forma, mettiti al lavoro e  
inviare nitida copia dei elgion in  
Corta Velina. Il mio titolo sarà: Palermo.  
Lo darò aigitur, al Tempo di Roma, al Popolo  
di Firenze, al primo ecc. Giulia di Bologna,  
qui: al ultimo per ignis Houelle libe-  
rois, e poi in Wiltshire, in Seneca,  
nel libro una con serio riti,  
un obscuro de la fratello  
Antonio aniano

rho

4 agosto 1953

Caro Aniante,

ti scrivo da Palermo (ma sempre pregandoti di continuare ad indirizzare a Castellana Sicula ove avessi bisogno di comunicare con me) per ringraziarti vivamente per l'omaggio di "Ubbrobriose confessioni" che ho letto di un fiato. Il "Giornale di Sicilia" se ne é occupato ?

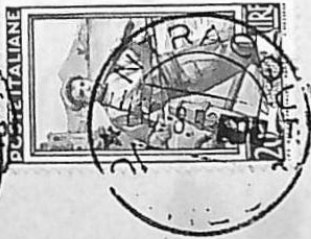
Per il Centro Mediterraneo, di cui oggi Guardione mi parla dicendomi anche che dei passi costruttivi sono stati già compiuti in loco, ringrazio con piacere. E' sempre per me una gradita occasione potere fare pervenire a un pubblico straniero la mia parola sulla Sicilia. Ci metteremo d'accordo a suo tempo sulle modalità.

Auguri molti di ottimo soggiorno ad Entracque e cordiali saluti e ringraziamenti

ENTRACQUE (Valle Gesso) m. 904  
Parrocchia di S. Antonino

E. 7. S.

Carissimo  
gruppi della tua  
Benvenuto al  
simile di Sicilia  
un n° è occupato  
del tuo libro e le  
tu espressioni mi  
fori con gradimento  
un piacere  
abbiamo  
due rapporti  
Antonio Aniante



Il tuo scrittore

Prof. Gaetano Falzone

Castellana Sicula

(Palermo)

57208 Deposito Cart. Gio Olivetti - Cuneo  
riproduzione vietata

FOTOTIPIA BERRETTA - TORINO





1510

Entrée 1.25

Le rocher de l'étade

Caro prezioso n.  
 credo la tua bel  
 lissima guida di  
 Palermo. che sta  
 sotto i miei occhi  
 con tutta la sua  
 povertà. S'credi  
 zione. Bravo di  
 cuore, e per  
 un  
 altro c'è niente



M. S. L. S.  
 Prof. Gaetano Falzone  
 Castellana Sicula  
 (Palermo)

Editions "LA CIGOGNE" - 111, rue Grimaud  
 "Excellence André Leconte"

Photographie Véritable