

MESSICO
NICARAGUA
NORVEGIA
NUOVA ZELANDA
PANAMA
PARAGUAI
PERU'
POLONIA
PORTOGALLO
ROMANIA
SALVADOR (el)
SIRIA
SPAGNA
STATI UNITI
SUDAFRICA
SUDAN
SVEZIA
THAILANDIA
TOGO
TUNISIA
UNGHERIA
URUGUAY
VENEZUELA
VIET NAM

N. L. CASTELLI
Max NAIMAN
Henning SINDING LARSEN
Lloyd D. EVANS
Giuseppe MOTTA
Franco BUFOLARI
Julio VARGAS DIEZ
Ismael IEZIERSKI
Joao MARQUES GASTAO
Jean MORUZI
Piero GATTY
Georges PHARES
Giambattista BERNARDIS
Rodolfo PUCELLI
Théodore KLOPPENBURG
Fawzi GADALLAH
Lilian LARSSON
Lydia Surichan RANONG
David ANANOU
Herbert W. CABOGA
Giulio GERMANUS
Mauricio OBELAR
Franco PATTARINO
Réné DE BÉVAL

Messico
Managua
Oslo
Wellington
Panama
Asuncion
Lima
Krakow
Lisboa
Bucarest
San Salvador
Damasco
Madrid
New York
Johannesburg
Kartoum
Stockholm
Bangkok
Lomé
Tunisi
Budapest
Montevideo
Caracas
Saigon

MONDO

BOLLETTINO DI INFORMAZIONI INTERNAZIONALI

Organo del Centro Studi e Scambi Internazionali
e dell'Accademia Internazionale di Cultura "Leonardo da Vinci",

Direttore: Avv. GINO SOTIS

V. Direttore: Dr. ARMANDO TRONI

V. Dir. Resp.: L. TRONI MARINO

Pubblica mensilmente i notiziari dell'UNESCO e della ONG-NGO
ed il calendario dei Congressi Internazionali

Edizione Internazionale in Italiano, Francese, Inglese e Spagnolo

Abbonamento annuo: Italia L. 3000 - Estero 5 dollari o equivalente

TIP. CARDONI - ROMA - TEL. 364.410

Centro Studi e Scambi Internazionali

Associazione Internazionale per gli Scambi culturali fondata nel 1945

Aderente alla "UNION des ASSOCIATIONS INTERNATIONALES" - ONG-NGO
ed al "SERVICE D'ECHANGE DES PUBLICATIONS" dell'UNESCO

N. 03 de la liste des Organisations Internationales non Gouvernementales du "Manuel des échanges de l'UNESCO, 1956



Il Centro Studi e Scambi Internazionali

Quando, nel febbraio del 1945, Radio - Palermo annunciava che un gruppo di docenti, studiosi, artisti e scrittori aveva promosso la costituzione di un Centro di Studi, i fondatori erano consapevoli che questo non era che il primo passo di un lungo ed arduo cammino.

Sorto con un preciso programma, il Centro si proponeva di riallacciare le relazioni fra associazioni, istituti e studiosi italiani e stranieri, divenendo un efficace strumento di attiva collaborazione internazionale nel campo della cultura e dell'arte.

Entusiastiche ed autorevoli furono le adesioni, tra le quali quelle dell'Emiro Abdullah, re di Transgiordania e dei più noti esponenti della cultura internazionale. Si che, a meno di un anno dalla costituzione, l'Avv. Gramatica di Bellagio, Vice Presidente e delegato del Centro Studi alla Conferenza internazionale del Lussemburgo, poteva citare la nostra iniziativa come primo attestato dell'opera di fratellanza universale che animava gli Italiani, ricordando in quell'occasione, il primo esperimento fatto subito dopo la guerra e cioè la creazione a Palermo del Centro Italiano di Studi, costituito «mentre ancora fumava la battaglia». E la notizia destava l'applauso di tutti i presenti.

Concretatasi sul piano internazionale, in una fitta quanto operosa rete di scambi culturali e, in Italia, in una nutrita serie di convegni, conferenze, corsi e concerti, l'attività del Centro Studi assumeva un più impegnativo orientamento, quando l'On. Alliata di Montereale, ne favoriva la vita e lo sviluppo accettandone, — in seguito alla partenza dalla Sicilia dell'On. Aldisio che ne deteneva la carica, — la presidenza onoraria.

Con la pubblicazione del bollettino «Mondo Arabo» della rivista «Rassegna Mediterranea» e dei «Quaderni di cultura» veniva chiaramente manifestato il nuovo orientamento mediterraneo dell'attività del Centro.

Gli unanimi consensi, che nei paesi rivieraschi e nelle terre più lontane permeate, nei secoli, dalla civiltà mediterranea in espansione ebbe tale orientamento, rispondente ad una universalmente riconosciuta necessità, per il nostro paese, di ripresa della sua funzione mediterranea, consentirono ai dirigenti del Centro Studi la realizzazione di una iniziativa a largo respiro internazionale che coronò felicemente lunghi anni di consapevole ed operosa fatica.

Il Congresso Internazionale di Studi Mediterranei svoltosi nel giugno del 1951 a Palermo, sotto la Presidenza Onoraria di S.E. V.E. Orlando e con la partecipazione di 60 studiosi di 15 nazioni, costituì oltre che il coronamento di tutta una serie di più modeste manifestazioni promosse dal Centro in varie città d'Italia, la Magna Carta della rinata coscienza mediterranea, materializzatasi nella costituzione dell'Accademia del Mediterraneo promossa e voluta dagli insigni studiosi presenti al Congresso.

Questa felice iniziativa, la prima realizzata in Italia nel dopoguerra ad additare alle genti la funzione del nostro Paese nel Mediterraneo, dava il la a tutta una serie di opportune quanto felici iniziative tendenti ad approfondire determinati settori di attività e di studi che nel Congresso di Palermo avevano trovato la loro prima trattazione.

In questi suoi primi lustri di feconda attività, il Centro Studi e Scambi Internazionali ha dunque assolto una duplice, ben determinata funzione: favorire in primo luogo la ripresa degli scambi culturali sul piano internazionale, interrompendo, nell'immediato dopoguerra — primissimo tra i primi — il periodo di stasi e di isolamento in cui si era praticamente trovato anche il nostro Paese; richiamare successivamente la particolare attenzione di autorevoli studiosi ed uomini politici su quei problemi che soltanto oggi, alla distanza di diversi anni, sono finalmente divenuti elemento determinante della politica internazionale.

Affermata ormai l'idea mediterranea, il Centro Studi riprende oggi, su nuove basi e con una struttura più adeguata al dinamismo del nostro tempo, la sua funzione di centro propulsore delle grandi correnti degli scambi culturali internazionali, soprattutto attraverso l'opera dei Comitati Internazionali di Esperti, delle Commissioni e dei Delegati nazionali operanti in tutti i Paesi del Mondo.

armando troni

Convegni e Congressi promossi dal Centro Studi

1) Riunione del Comitato Regionale dell'Umbria

presso il Rettorato della Univ. Italiana per Stranieri di Perugia (Nov. 1945).

2) Convegno di Scienze, Lettere e Arti

promosso dalla Delegazione Provinciale di Messina.

Aula Magna della Facoltà di Magistero — Messina — Maggio 1946.

3) Primo Convegno Internazionale e Convegno Regionale per il Lazio.

Grand Hotel Bristol Bernini — Roma — Nov. 1947.

4) Celebrazione del IV Centenario di Miguel Cervantes.

Palermo — Aula Magna dell'Università e Salone del Palazzo De Seta — Genn.-Feb. 1948
(in collaborazione con l'Associazione Scrittori ed Artisti).

5) Secondo Convegno Internazionale e Convegno Regionale per la Toscana.

Firenze — Grand Hotel Baglioni — 1948.

6) Convegno Internazionale preparatorio del Congresso di Palermo.

Roma — Sala Capizucchi — Dicembre 1950.

7) Terzo Convegno Internazionale e Convegno Regionale per la Liguria.

Genova — Salonetto della Giunta della Camera di Commercio e Industria — Marzo 1951.

8) Primo Congresso Internazionale di Studi Mediterranei.

Palermo — Grand Hotel Villa Igiea — Giugno 1951 (Costituzione dell'Accademia del Mediterraneo e sospensione dell'attività del Centro, fino al:

9) Convegno presso la sede dell'U.N.E.S.C.O. Parigi Aprile 1957.

Il 9 aprile 1957, per iniziativa della consorella Accademia del Mediterraneo, ha avuto luogo a Parigi, presso la sede dell'UNESCO un Convegno dei rappresentanti dell'Accademia, del Centro Studi e Scambi Internazionali e dell'Istituto Internazionale di Studi Sociali e di Psicologia dei Popoli, al fine di concordare il programma relativo ai prossimi Congressi Internazionali.

Partecipavano alla importante riunione, in rappresentanza del Centro Studi e Scambi Internazionali, S.E. l'Ambasciatore Orazio Pedrazzi, Presidente in carica del Centro, S.E. il Prof. E. Koliqi, il Prof. Leo Magnino, l'Avv. G. Filippucci Giustiniani, M.lle J. Rochette, M.me Jean Grandjean, il Prof. Hisayoshi Nagashima, il Principe Adrien Ramboa del Madagascar, in rappresentanza dei Delegati Nazionali, il Prof. Gabriele Varese ed il Segretario generale del Centro Studi, dr. Armando Troni.

Al termine della laboriosa seduta, nel corso della quale, dopo una breve relazione del Segretario Generale Dr. Troni, intervenivano, successivamente quasi tutti i presenti, accogliendo la proposta avanzata dal Presidente dell'Accademia del Mediterraneo veniva deciso che l'Accademia avrebbe organizzato un Convegno internazionale di studi sui «Grandi viaggi che hanno collegato l'Oriente e l'Occidente» (convegno organizzato, infatti, dal Dr. Troni, presso la sede dell'UNESCO, nel settembre dello stesso anno), mentre il Centro Studi e Scambi Internazionali e l'Istituto Internazionale di Studi Sociali e di Psicologia dei Popoli avrebbero promosso un Congresso Internazionale sul tema: «Contributo dei grandi mezzi di informazione alla collaborazione culturale internazionale».

di e Scambi Internazionali

15, Radio-Palermo annunciava che un gruppo di docenti, aveva promosso la costituzione di un Centro di Studi, il cui scopo non era che il primo passo di un lungo ed arduo

ma, il Centro si proponeva di riacciare le relazioni tra italiani e stranieri, divenendo un efficace strumento di lavoro nel campo della cultura e dell'arte.

ono le adesioni, tra le quali quelle dell'Emiro Abdullah, uno dei più esponenti della cultura internazionale. Si che, a fine dell'Avv. Gramatica di Bellagio, Vice Presidente e Conferenza internazionale del Lussemburgo, poteva citare l'esempio dell'opera di fratellanza universale che animava l'istituto, il primo esperimento fatto subito dopo la nascita del Centro Italiano di Studi, costituito «mentre» la notizia destava l'applauso di tutti i presenti.

azionale, in una fitta quanto operosa rete di scambi tra una serie di convegni, conferenze, corsi e concerti, aveva un più impegnativo orientamento, quando l'On. Aldo Moro, la vita e lo sviluppo accettandone, — in seguito alla sua nomina a Presidente del Consiglio, — la presidenza

«Mondo Arabo» della rivista «Rassegna Mediorientale» veniva chiaramente manifestato il nuovo orientamento del Centro.

paesi rivieraschi e nelle terre più lontane permeate, in espansione ebbe tale orientamento, rispondente alle necessità, per il nostro paese, di ripresa della sua vita culturale, ai dirigenti del Centro Studi la realizzazione di iniziative che coronò felicemente lunghi anni di consuetudine.

Studi Mediterranei svoltosi nel giugno del 1951 a Palermo, S.E. V.E. Orlando e con la partecipazione di oltre che il coronamento di tutta una serie di più iniziative, il Centro in varie città d'Italia, la Magna Carta della cultura, nella costituzione dell'Accademia del Mediterraneo, gli studiosi presenti al Congresso.

la realizzata in Italia nel dopoguerra ad additare l'obiettivo, nel Mediterraneo, dava il la a tutta una serie di iniziative tendenti ad approfondire determinati settori di attività, a Palermo avevano trovato la loro prima trattazione.

seconda attività, il Centro Studi e Scambi Internazionali, ben determinata funzione: favorire in primo luogo, sul piano internazionale, l'interconnessione, nell'ambito dei primi — il periodo di stasi e di isolamento in cui il nostro Paese; richiamare successivamente la collaborazione di studiosi ed uomini politici su quei problemi che solo, sono finalmente divenuti elemento determinante

za, il Centro Studi riprende oggi, su nuove basi di dinamismo del nostro tempo, la sua funzione di coordinamento degli scambi culturali internazionali, soprattutto tra gli studiosi, delle Commissioni e dei Delegati del Centro.

armando troni

Centro Studi e Scambi Internazionali Accademia Internazionale di Cultura «Leonardo da Vinci»

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente Generale

S.E. Prof. Avv. ALFREDO CIOFFI, dell'Univ. di Roma, Primo Presidente Onorario della Corte di Cassazione.

Vice Presidenti

S.E. Dr. GIUSEPPE GUIDO LO SCHIAVO, Presidente di Sezione della Suprema Corte di Cassazione; S.E. Dr. GIULIO BERARDELLI, Primo Presidente Onorario della Corte d'Appello, già Capo dell'Amministrazione della Giustizia in Somalia.

Consiglieri

Prof. PAOLA MARIA ARCARI, Preside della Facoltà di Giurisprudenza della Univ. di Cagliari; Prof. FRANCESCO BIONDOLILLO, della Univ. di Roma; Prof. RAFFAÈLE CIASCIA, dell'Univ. di Roma, Pres. dell'Istituto per l'Oriente; Prof. PAUL GOUBERT, del Pontificio Istituto Orientale; S.E. il Dr. FRANCESCO JACOMONI di SAN SALVINO, Ambasciatore; Generale Ing. Dr. GUALTIERO MAZZEI; Ammiraglio UMBERTO MONICO; Prof. NICCOLO' RODOLICO, Accademico dei Lincei, Prof. Emerito nella Univ. di Firenze; Rappresentante dei Delegati: Prof. M^o DINO DI STEFANO.

Università Libera "B. Franklin", (Palermo-Roma)

Presidente: Prof. LEO MAGNINO, della Univ. di Roma; V. Presidente: Prof. ALFIO MUSMARRA, della Univ. di Roma; Rappresentante del Ministero della P.I.: il Provveditore agli Studi di Palermo (lettera N. 46082 del 3-2-48 del Ministero P.I.); Segretaria: signa LYDIA TRONI MARINO.

Segreteria Generale e Comitato Internazionale dei Congressi

Segretario Generale, Capo delle Delegazioni: Dr. ARMANDO TRONI.

Componenti: Prof. ASSAD ASSAIDI; Signa CATHERINE CHARNAUX; Dr. L. GAD ESSID; Signa L. GIULIANI OLZEWSKA; Signa FRIDA GUSTINCICK WALLNER; Dr. UGO HERBST HASSO; Signa LUISA PERETTI; Dr. LILIANA KREMEZI; Signa ROSA ROMEO RONCALI; Prof. KAZIM SABRI KEFEVI; Prof. MANUEL SANTOS MURILLO; Signa LYDIA TRONI MARINO; Prof. WU PAK CHIU; Miss ALICE STEVENSON. Segretario: Dr. S. BONO.

Collegio dei Revisori:

Dr. EMANUELE PARODI; Rag. GAETANO DE ROSSI; Rag. DOMENICO MARINO.

Comitato Internazionale di Alti Studi

Prof. M. B. AMZALAK, Rettore della Univ. di Lisbona; R. P. Prof. E. ARANGO, Rettore della Pontificia Univ. Cattolica di Bogotá; Prof. H. AUNG, Rettore della Univ. di Rangoon; Prof. I. BIRAND, già Rettore della Univ. di Ankara; Prof. O. DALUPAN, Rettore della Univ. Orientale di Manila; Prof. G. M. DE FRANCESCO, Rettore della Univ. di Milano; Prof. L. DE PINA, Rettore della Univ. di Oporto; Prof. P. GONZALES RICONES, Rettore della Univ. Centrale di Caracas; Prof. E. HIRSCH, Rettore della Univ. di Berlino; Prof. M. W. JOHNSON, Presidente della Howard Univ. di Washington; Prof. O. MARAULT, Rettore della Univ. di Montreal; Prof. J. MILLAS, Rettore della Univ. di Santiago; Prof. TATSUO MORITO, Rettore della Univ. di Hiroshima; Prof. G. U. PAPI, Rettore della Univ. di Roma; Prof. J. RADON, Rettore della Univ. di Vienna; Prof. S. ROYO VILLANUEVA, Rettore della Univ. di Madrid; Prof. A. SAMMAN, Rettore della Univ. di Damasco.

Comitato Internazionale per il Cinema, la Radio e la Televisione

Presidente: Avv. G. SOTIS (Italia); Vice Presidenti: Dr. LIDIO BOZZINI della Unitalia Film (Italia); C. GILLIERON, Direttore Generale della «Union Européenne de Radiodiffusion» Ginevra (Svizzera); Prof. P. GOUVEA FILHO, Direttore dell'Istituto Nazionale del Cine Educativo, (Brasile); Dr. L. HAESAERTS, Presidente dell'Ass. Internazionale del Cinema Scientifico, (Belgio); Prof. J. B. KORS della «Union Radiophonique Néerlandaise», (Olanda); Dr. JEAN LUC, Direttore dei Programmi di Radio-Télé-Luxembourg, (Lussemburgo); Dr. D. PORRES, Direttore dei Programmi della Radio spagnola, (Madrid); Dr. A. THIRIFAIS, Direttore Generale del «Festival Mondial du Film», (Belgio); Dr. J. TREMOULET, Presidente di Radio Andorra e di Radio-Africa Tangeri, (Marocco). Segretario Generale: Dr. ARMANDO TRONI.

Comitato Internazionale per gli studi Arabo-Islamici

Presidente: S.E. KHALIL MARDAM BEY, già Ministro degli Esteri, Pres. dell'Accademia Araba di Damasco; V. Presidenti: Dr. ALI' AKBAR, Segr. Generale del «Badan Kongress Muslimin Indonesia» (Indonesia); Dr. SGERALI ALIDINA, Segr. Generale Pakistan Ismailia Ass. (Pakistan); Prof. FRANZ BABINGER, Ordinario di storia del V. O. nell'Univ. di Monaco (Germania); Dr. THOMAS MOHAMED CLAYTON, Pres. della «Islamic Cultural Ass.» (Stati Uniti); Prof. DAVID COWAN, ord. di arabo ed istituz. islamiche nella Univ. di Londra (Inghilterra); Prof. ABDUL HADJI GERMANUS, ord. nella Univ. di Budapest (Ungheria); Prof. ROM LANDAU, prof. di studi islamici nella Univ. di California (Stati Uniti); Prof. FAZLU RAHMAN, dell'Institut of Islamic Studies, Mc Gill University, Montreal (Canada); Prof. ILYAS T. SAKUMA, Presidente della «Muslim Ass. in Japan» (Giappone); Prof. LAURA VECCHIA VAGLIERI, ord. di lingua e lett. araba nell'Istituto Univ. orientale di Napoli (Italia).

Conferenze e Concerti promossi dal Centro Studi

Assolvendo la sua funzione di centro propulsore ed irradiatore della cultura il C.S.S.I. ha promosso ed organizzato, nel quadro della sua attività, una serie di importanti conferenze:

Dr. Armando Troni: «Il Centro Studi e Scambi Internazionali» (a Radio Palermo in occasione della inaugurazione del Centro); Oratori vari: *Commemorazioni di L. Pasteur* (Aula Magna della Fac. di Ingegneria della Università di Palermo); Prof. Antonio Sellerio: *Premesse scientifiche alla bomba atomica* (Cine-teatro Diana di Palermo); F. Caico Hamilton: *What I have seen in England* (Cine-Teatro Diana di Palermo); Prof. Costantino Socin: *Attività e scopi del Centro Studi* (a Radio-Torino, per la inaugurazione della Delegazione Piemontese del Centro); Dr. Nunzio Adragna: *La Penicillina* (Aula Magna della Fac. di Ingegneria della Università di Palermo); Mr. J.P. Fromer ed altri: *Convegno di studi nell'Aula di Giurisprudenza della Univ. di Messina*; Robert Catting: *I servizi radiofonici in Gran Bretagna* (Locali della Delegazione del Centro di Catania); J.P. Fromer: *La scuola elementare negli Stati Uniti* (Locali del Centro Studi di Palermo); Prof. Francesco Cozza: *Attività e scopi del Centro Studi*; Prof. L. Fiorito: *Letteratura italiana e letterature straniere* (Locali del Centro Studi di Cosenza); Prof. Aldo Givetta: *Scopi e compiti del Centro Studi* (Salone del Palazzo dell'Amministrazione Provinciale di Livorno); Prof. Antonio Cavadi: *Dannati e beati in Dante* (Salone della casa del Mutilato di Varese); Prof. S. Montagna: *Cause e cura del Cancro* (Sala Maggiore dell'Arcispedale SS. Annunziata di Sulmona); Prof. Don Mario Marega: *La evoluzione del Giappone nei secoli* (Sala delle Lauree della Univ. di Palermo); Prof. Leo Magnino: *L'Italia e gli scambi culturali internazionali* (Cine-Teatro Diana di Palermo); Inaugurazione dei corsi della Univ. Popolare B. Franklin); Prof. Gaetano Trovato: *La civiltà islamica* (Locali sociali del Centro Studi di Palermo); Prof. Petru Iroaie: *La liricità di Eminescu* (Locali sociali del Centro Studi di Palermo); Dr. Nunzio Adragna: *Il tipografo di Filadelfia* (B. Franklin) (Inaugurazione dei nuovi cor-

si della Univ. Popolare B. Franklin); Prof. Romualdo Menconi: *L'Otello di Shakespeare* (Salone della Provincia di La Spezia); Prof. F. Centonze: *Victor Hugo, romanziere*; Prof. G. Cottone: *Vittorio Alfieri nel suo tempo e nel suo Io* (Sala del Circolo Univ. di Castelvetro); Prof. Petru Iroaie: *L'Universale valore estetico di Miorizza* (Cine-Teatro Diana di Palermo); Prof. Don B. De Malherbe O.S.B.: *Alla sorgente del ritmo e della musica* (Sala del Nazareno - Roma); Dr. Gianni Morici: *Vincenzo Bellini nella vita del suo tempo* (Sala delle Lapidi del Municipio di Palermo); Prof. Naldo Naldoni: *Lo Stato portoghese dell'India è Europa?* (Salone del Circolo della Stampa di Roma); Dr. Armando Troni: *Un verso arabo nella Divina Commedia* (Escuela Central de Idiomas di Madrid).

Concerto vocale e strumentale - (Palermo - Palazzo Saponaro) - Soprano: F. Salvi; Tenore: N. Rizzo; Basso: A. Colella; Pianista: M^o E. Gajezza. *Concerto strumentale* - (Catania - Teatro Sangiorgi) - Pianista: G. Caruso; Violinista: R. Vigo Russel (1^o Premio Conservat. di Parigi). *Concerto di musiche americane* - (Catania - Teatro Massimo Bellini) - Basso: Edwin F. Edwin; Pianista: Prof. Mirko Pugelj. *Concerto vocale liriche turche* - (Palermo) - Soprano: C. Riolo Pano; Tenore: A. Butera (tradotte da A. Troni e musicate dai Maestri Croce e Gajezza). *Concerto di musiche inglesi in prima esecuzione* - (Palermo - Winter Garden) - Pianista: A. Taddei; Baritono: Keith Falkner; 1^o Violino: R. Maglianti Nicolosi; 2^o Violino: G. Montalbano; Viola: D. Je-laque; Violoncello: G. Pereira. *Primo grande concerto del mattino* - (Milano - Teatro Mignon) - Dir. Art.: M^o Prof. D. Di Stefano; Violinista: B. Rabiof; Pianista: Sylvia Rabinof. *Primo grande concerto esotico* (con il concorso del Comité Mondial de Culture & Spectacles) - Roma - Soprano: We Cheo Tsing-Po (Cina); Soprano: Michiko Hirayama (Giappone); Tenore: M^o Wu Pak-chiu (Cina); Ballerina solista: Adriana Fiorentini; M^o Concertatore: Prof. F. Sappio dell'Acc. di Santa Cecilia; Dir. Artistico: Prof. Giamil Mazara.

DELEGATI NAZIONALI

AFRICA E. F.	Youssef BAKHOUM	Brazzaville
ALGERIA	Georges LOPINTO	Algeri
ANDORRA	Carmen SANQUET GINESTA	Andorra la Vieja
ANGOLA	Manuel RIBEIRO RELA	Luanda
ARGENTINA	Francisco DIBELLA	Buenos Aires
AUSTRALIA	Albert SOURDIN	Sidney
AUSTRIA	Curt FELBER	Vienna
BELGIO	Georges DUPONT DEGOLS	Bruxelles
BIRMANIA	Sulaiman TIMOL	Rangoon
BOLIVIA	Maximo FLORES	La Paz
BRASILE	Saverio CAMMARANO	Rio de Janeiro
BULGARIA	Vassil ZANKOFF	Sofia
CANADA	Norette ALLARD	Ottawa
CECOSLOVACCHIA	R. DLABAL	Praga
CEYLON	Tun Hla OUNG	Colombo
CILE	Rodolfo CARNIO PERICH	Valparaiso
CINA	KAN TZE SHEN	Peking
CIPRO	Ivie ECONOMIDON	Levkosia
COLOMBIA	Lia TARAMILLO	Santa Fè de Bogotá
CONGO BELGA	J. DA SILVA BARROS	Leopoldville
COSTA D'AVORIO	Michel KOUKOU	Abidjan
COSTA RICA	Ernesto QUIROS AGUILAR	San José
CUBA	Aurelio BOZA MASVIDAL	L'Avana
DAHOMY	Eugène TOSSOU	Cotonou
DANIMARCA	Edith SORENSEN	Copenaghen
DOMINICANA (REP.)	Emilio JIMENEZ	Ciudad Trujillo
ECUADOR	Juan LESTREL	Quito
EGITTO	Armando COLONNA	Il Cairo
FINLANDIA	Jaakko HAAPANEN	Helsinki
FRANCIA	Gabriele VARESE	Parigi
GERMANIA OCC.	Erwin BOTHEN	Bonn
GHANA	Emmanuel M. ALFRAM	Accra
GIAPPONE	Kenso INOUE	Tôkyô
GRECIA	Nicola EGHINITIS	Atene
GUADALUPE	Roger FORTUNE	Basse Terre
GUATEMALA	Adelaide FOPPA	Guatemala
INGHILTERRA	Manfred LOWENGARD	Londra
IRAN	Abdulqasim DABIR	Téhéran
ISRAELE	Yehuda SHAKDANI	Gerusalemme
LIBANO	Moussa PRINCE	Beirut
LUSSEMBURGO	Valérien CONTER	Luxembourg
MADAGASCAR	Adrien RAMBOA	Tananarive
MAROCCO	Armando TOLEDANO LAREDO	Tangeri
MARTINICA	Aimé CESAIRE	Fort de France