



MUNICIPIO DI PALERMO
MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ,"

Spett.le ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZ.

NE - MUNICIPIO DI

PALERMO

di prot.
 Risposta a nota del

Alligati N. 102 fotocopie di fogli
 documenti di archivio n. 4032/100

OGGETTO: ~~Schede etnografiche~~ *Schede etnografiche e fotografie del patrimonio del Museo*

Palermo, 8 Maggio 1969

Sipritien^a doveroso segnalare a codesto Assessorato che un esame degli inventari del materiale che costituisce il patrimonio di questo Museo, induce a legittime preoccupazioni circa la sicurezza di una precisa identificazione, oggi e in avvenire, di ognuno dei pezzi. Più che di "inventari" può parlarsi di "indici".

In una situazione come questa, è assolutamente necessario, a parere dello scrivente che il 31 marzo u.sc. ha preso la consegna della Direzione, procedere alla formazione di una scheda descrittiva per ogni pezzo, nonché di un archivio fotografico, sia a scanso di responsabilità che potrebbero in seguito diventare pesanti, sia per allineare il Museo Pitre al livello scientifico degli altri Musei italiani ed europei di pari importanza.

Poichè le modestissime erogazioni che, a favore del Museo, il Comune ha potuto stanziare sul bilancio non consentono - tenendo presenti anche altre imponenti necessità - di poter eseguire un lavoro come quello che si rende indispensabile per eliminare le preoccupazioni di cui si è detto, lo scrivente ha ritenuto opportuna prendere contatto personale col Presidente dell'Amministrazione Provinciale e col Presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Palermo, ricevendo assicurazione che i due Enti sono disposti a stanziare - stante l'urgenza - sul bilancio del corrente anno appositi contributi a favore del Museo e per la loro precisa destinazione di cui sopra, cioè la formazione di seri inventari in luogo degli attuali approssimativi



MUNICIPIO DI PALERMO

MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ."

N. _____ di prot. _____

Risposta a nota del N. _____

Alligati N. _____

Segretario Comune n. 97 del 8/5/1969

OGGETTO:

Palermo,

195

indici.

Doverosamente informando di quanto sopra codesto Assessorato, si chiede ~~ma~~ da parte dello scrivente che esso voglia procedere, con la urgenza necessaria, a perfezionare sul piano formale le richieste avanzate da questo Museo ai due Enti sopra descritti, affinché il Comune possa al più presto essere in grado di disporre nella contabilità speciale del Museo dello importo dei contributi cortesemente promessi.

Frattanto si allegano le fotocopie degli attuali indici, affinché ne resti fissata, anche ufficialmente, la loro attuale inadeguatezza scientifica ed amministrativa



MUNICIPIO DI PALERMO
MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ,,

15
di prot.

Risposta a nota del N.

Alligati N.

Ill.mi Signori: SINDACO - ASSESSORE PATRI-

MONIO - ASSESSORE P.I. del COMUNE DI

PALERMO - SOVRINTENDENTE ALLE GALLE-

RIE E OPERE D'ARTE DELLA SICILIA

OGGETTO: Riparazioni e restauri interni Casina Cinese

Palermo, 25 Gennaio

1959

Si fa seguito alla precorsa corrispondenza, per comunicare che la mancata attuazione dei lavori di riparazione e restauro alle interne della Casina Cinese, ha provocato, -come del resto era prevedibile-, conseguenze molto pregiudizievoli alle strutture dell'edificio ed alle opere artistiche e di pregio che, per la loro caratteristica, non è stato possibile trasferire.

Presso che, com'è ovvio, l'entità dei lavori occorrenti ed i relativi costi tendono ad aumentare nel tempo, spiace dover assistere al deterioramento irreparabile di un complesso molto significativo ed importante nella storia della città.

Pertanto si fa appello alla sensibilità degli Organi in indirizzo, a cui è rimessa, oltre alla responsabilità, anche ogni decisione in proposito, perchè si interessino a risolvere, in modo completo e definitivo, il predetto problema che ogni giorno diviene più assillante e più grave.

Distinti saluti



Luigi



MUNICIPIO DI PALERMO

MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ,"

99

di prot.

Spett.le ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONI

Risposta a nota del

N.

NE - MUNICIPIO DI

Alligati N. 102 fotografie di rep.
 documenti di archivio n. 1033/1034

PALERMO

OGGETTO:

~~Schede e fotografie apparte Museo Pitre~~
 scientifiche e fotografiche del patrimonio del Museo

Palermo, 8 Maggio

1969

Sirentien⁸ doveroso segnalare a codesto Assessorato che un esame degli inventari del materiale che costituisce il patrimonio di questo Museo, induce a legittime preoccupazioni circa la sicurezza di una precisa identificazione, oggi e in avvenire, di ognuno dei pezzi. Più che di "inventari" può parlarsi di "indici".

In una situazione come questa, è assolutamente necessario, a parere dello scrivente, che il 31 marzo u.sc. ha preso la consegna della Direzione, procedere alla formazione di una scheda descrittiva per ogni pezzo, nonché di un archivio fotografico, sia a scanso di responsabilità che potrebbero in seguito diventare pesanti, sia per allineare il Museo Pitrè al livello scientifico degli altri Musei italiani ed europei di pari importanza.

Poichè le modestissime erogazioni che, a favore del Museo, il Comune ha potuto stanziare sul bilancio non consentono - tenendo presenti anche altre imponenti necessità - di poter eseguire un lavoro come quello che si rende indispensabile per eliminare le preoccupazioni di cui si è detto, lo scrivente ha ritenuto opportuno prendere contatto personale col Presidente della Amministrazione Provinciale e col Presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Palermo, ricevendo assicurazione che i due Enti sono disposti a stanziare - stante l'urgenza - sul bilancio del corrente anno appositi contributi a favore del Museo e per la loro precisa destinazione di cui sopra, cioè la formazione di seri inventari in luogo degli attuali approssimativi



MUNICIPIO DI PALERMO

MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ,"

di prot.

risposta a nota del N.

Allegati N.

Segue lettera n. 97 dell' 8/5/1969

OGGETTO:

Palermo,

195

indici.

Doverosamente informando di quanto sopra codesto Assessorato, si chiede ~~sta~~ da parte dello scrivente che esso voglia procedere, con la urgenza necessaria, a perfezionare sul piano formale le richieste avanzate da questo Museo ai due Enti sopra descritti, affinché il Comune possa al più presto essere in grado di disporre nella contabilità speciale del Museo dello importo dei contributi cortesemente promessi.

Frattanto si allegano le fotocopie degli attuali indici, affinché ne resti fissata, anche ufficialmente, la loro attuale inadeguatezza scientifica ed amministrativa

[Handwritten signature]

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO
DI PALERMO E MONREALE



PHOTO. N. 1745/1

OGGETTO

Restauro Museo Pitré
e Palazzina Cinese.-

15 APR. 1969

PALERMO.
VILLA IGIEA - TELEFONO 253305 - 253205
INDIRIZZO TELEGRAFICO: AZIENTURISMO

Ill.mo Signor
Prof. Giuseppe Brandaleone
Assessore P.I. e Monumenti
Municipio di

P A L E R M O

Come Le è ben noto e come si evince dalla corrispondenza intercorsa, questa Azienda si è dichiarata disposta a finanziare i più urgenti lavori di restauro del Museo Pitré e della Palazzina Cinese, nei limiti della somma di L. 2.500.000.

Pertanto, questa Amministrazione ha richiesto allo Assessorato, cui Lei è preposto, una perizia stralcio di pari importo e di volere disporre direttamente l'immediata esecuzione dei lavori.

Con nota dell'11.4.69, che si allega in copia fotografica, il Museo Etnografico Siciliano ha fatto pervenire perizia stralcio per i più urgenti lavori di restauro, di cui all'oggetto, nei limiti della somma stanziata, ed ha invitato questa Azienda a mettere a disposizione dell'Espresso del Comune detta somma.

Nell'approvare la perizia stralcio e far propria la richiesta del Museo Etnografico, questa Azienda La prega di volere impartire agli organi tecnici competenti istruzioni per la direzione ed immediata esecuzione dei lavori.

La si prega, inoltre, di voler comunicare le modalità da seguire, da parte di questa Amministrazione, per il versamento all'Espresso del Comune della somma occorrente per i lavori di restauro, di cui alla perizia stralcio.

In attesa di cortese riscontro, si porgono distinti saluti.

IL PRESIDENTE
(Paolo Bevilacqua)

Palermo, 11 aprile 1969

Chiar.mo Dott. Paolo Bevilacqua
Presidente dell'Azienda Autonoma di Turismo
Palermo

Egregio Presidente,

con riferimento alle intese telefoniche avute Le rimetto la perizia stralcio per Lire 2.383.000 con la quale, nell'ambito della somma messa generosamente a disposizione da codesta Azienda sin dall'agosto 1967, potranno eseguirsi i più urgenti lavori di restauro ai pericolanti corpi annessi alla Casina Cinese.

Mi permetto suggerire che la ~~quota~~ ^{intera} somma di Lire 2.500.000 messa a disposizione dall'Azienda venga versata all'Economo del Comune di Palermo affinché, con la estrema urgenza che il caso richiede, possano venire dagli organi tecnici iniziati i lavori.

Mi è cara l'occasione, dato che in questi giorni ho preso le consegne del Museo, inviare a Lei e al Comitato di Amministrazione il mio più fervido saluto, nella certezza che il Museo potrà fare pieno assegnamento sulla Loro sensibilità.

Con grati sentimenti e cordiali saluti
Prof. Gaetano Falzone



L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Mod. 30 - Ediz. 1962

Ricevuto il 19..... ore
RICEVENTE
Pel circuito N.

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.
Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.

Bolle d'ufficio

CATEGORIA	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		V. e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

(6211060) Rich. 23 del 1967 - Roma - Int. Poligr. - C. V. G.



+ + + PALERMO PALERMOFONO 4840 24 1 1325 +
+ I FUNZIONARI ET IL PERSONALE TUTTO AZIENDA TURISMO PORGONO
CONGRATULAZIONI ET AUGURI BEN MERITATA CARICA + GASPARE MALTESE +

Città e per il nostro turismo solo se esse verrà sostenute dalla
azienda di Turismo. Nella fiducia, pertanto, che per opera Sua e del
Consiglio tale aiuto non verrà meno al Museo Pitre come non é venuto
mai meno per i Premi Pitre e Cocchiara, La ringrazio del Suo cordial
pensiero, e La prego di rendersi interprete dei miei sentimenti pres
l'Avv. Diego Gullo e gli altri componenti del Consiglio.

Con i migliori saluti.

Gaetano Falzone
Gaetano Falzone

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Indicazioni ed
segnalo prima
FS = Far proseguire.
GR = Da tenere a dispos.
del destinatario.
MIP = Da consegnarsi nelle mani
del destinatario.
collazionato.
tele-

Ricevuto il 19..... ore.....
RICEVENTE

Pel circuito N.

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio dell'Europa Centrale.
Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma, precedendo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.



DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni/ eventuali d'ufficio
				Giorno e mese	Ore e minuti	

(6211060) Rich. 23 del 1967 - Roma, Ist. Poligr. 3/18/67

+ PALERMOFONO 4740 14 1 1325

VIVISSIME CONGRATULAZIONI ET AUGURI + BIANCA GASPARE MALTESE

Giunta

uscire utile per

Città e per il nostro turismo solo se esso verrà sostenuto dalla
zienda di Turismo. Nella fiducia, pertanto, che per opera Sua e del
Consiglio tale aiuto non verrà meno al Museo Pitré come non é venuto
mai meno per i Premi Pitré e Cocchiara, La ringrazio del Suo cordial
pensiero, e La prego di rendersi interprete dei miei sentimenti pres
l'Avv. Diego Gullo e gli altri componenti del Consiglio.

Con i migliori saluti.

Gaetano Falzone

I2 febbraio 1969

Signific.
Indicazione
Agurano pr.

PS - Far proseguire

GP - Da tenere a disp.
del destinatario
Ufficio postale.

MP - Da consegnarsi nelle ma-
ni del destinatario.

TC - Teleg. esautorato.

Avviso tele-

TELEFONO 4942 23 1 1969
AMMINISTRAZIONE ET...
P a l e r m e

Caro Presidente ed amico,

abituato a vivere dal 1944 la vita della
Azienda, non poteva che giungermi graditissimo l'augurio Suo e del
Consiglio di Amministrazione nella occasione dello incarico che la
Giunta Comunale mi ha conferite di direttore del Museo Pitré.

Il mio lavoro potrà riuscire utile per la
Città e per il nostro turismo solo se esso verrà sostenute dalla A-
zienda di Turismo. Nella fiducia, pertanto, che per opera Sua e del
Consiglio tale aiuto non verrà meno al Museo Pitré come non é venute
mai meno per i Premi Pitré e Cocchiara, La ringrazio del Suo cordiale
pensiero, e La prego di rendersi interprete dei miei sentimenti presso
l'Avv. Diego Gullo e gli altri componenti del Consiglio.

Con cordiali saluti.
Con migliori saluti.

Gaetano Falzone



Prof. Gaetano Falzone



MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO
BIBLIOTECA ETNOGRAFICA "PITRÉ"
CASINA CINESE
PALERMO - PARCO DELLA FAVORITA

Il Direttore

Palermo 23.4.1969

Al Barone
dott. Guido Calefati
di Canalotti
Presidente E.P.T.
PALERMO

Egregio Presidente,

La ringrazio per il premuroso interesse con cui ha ascoltato la mia relazione sulle attuali condizioni del Museo Etnografico Pitrè e della Casina Cinese e soprattutto per le assicurazioni gentilmente fornitemi per la collaborazione dell'E.P.T. alla formazione di un archivio fotografico delle ingenti ed originali collezioni etnografiche siciliane (oltre 4.000 pezzi in gran parte rari e insostituibili, e comunque tutte di elevato interesse turistico)

La prego di volere disporre che l'intervento dell'E.P.T. si manifesti adesso nella forma più semplice e diretta, al fine di poter conseguire il risultato più rapido; del che La ringrazio vivamente, sicuro interprete dello interesse degli studiosi e dei visitatori, specie stranieri.

Con cordiali saluti

(Prof. Gaetano Falzone)

Palermo, 11 aprile 1969

Al Sig. Presidente dell'Ente Prov. per il Turismo
Palermo

Le disastrose condizioni in cui versano il Museo Etnografico Siciliano e la Casina Cinese mi inducono a progarla di intervenire nella sfera di Sua competenza affinché al più presto possibile possa provvedersi ai restauri di cui l'uno e l'altra necessitano, e che hanno addirittura portato già da quasi due anni alla chiusura della Casina Cinese con legittimo rammarico dei numerosi turisti che chiedono di visitarla, e dei palermitani che si sentono sentimentalmente legati a tale gemma del Parco della Favorita.

Nella certezza che la S.V vorrà svolgere con la urgenza che il caso richiede ogni intervento di competenza unisco copia fotostatica della perizia generale per 20 milioni di lire eseguita il 6 ottobre 1967 dalla Direzione dei Lavori Pubblici del Comune di Palermo e già debitamente vistata dalla Sovrintendenza ai Monumenti.

Con ringraziamenti ed ossequi.

Prof. Gaetano Falzone





Palermo 23.4.1969

MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO

BIBLIOTECA ETNOGRAFICA "PITRÈ"

CASINA CINESE

PALERMO - PARCO DELLA FAVORITA

Al Sig. Presidente

della Provincia di

PALERMO

Il Direttore

Egregio Presidente,

da quando è stata clamorosamente richiamata l'attenzione sul Museo Etnografico Pitrè la situazione non si è sostanzialmente modificata; e sono trascorsi ormai due anni.

Avendo nei giorni scorsi preso le consegne della direzione onorifica del Museo, vorrei avviare a soluzione rapida almeno i problemi più urgenti e inderogabili.

Il Comune ha disposto sul bilancio 1968 un contributo di due milioni di lire; e l'Azienda Autonoma di Turismo di due e mezzo, ma occorrerebbero decine di milioni per rimettere a posto la Casina Cinese che da due anni è addirittura chiusa al pubblico e il Museo Etnografico.

E' veramente doloroso che un patrimonio unico al mondo stia correndo un mortale pericolo; è rattristante che il Museo Etnografico Siciliano non sia in grado di svolgere la benchè minima attività scientifica (non si trova neppure una "guida" del Museo); che non esista scheda descrittiva per nessuno



MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO

BIBLIOTECA ETNOGRAFICA "PITRÉ"

CASINA CINESE

PALERMO - PARCO DELLA FAVOHITA

Il Direttore

dei 4.000 pezzi, taluni di incòmparabile valore, che costituiscono le collezioni, nè archivio fotografico; mentre la sicurezza dei locali è del tutto problematica per mancanza di sistemi di allarme, e la decrepitezza delle porte.

Mentre il generale disinteresse verso le istituzioni d'arte e di cultura purtroppo si va accentuando a Palermo, è confortante registrare invece l'interesse popolare per la Casina Cinese che in questi giorni anzi si moltiplica, nonostante si protragga la sua chiusura; e il qualificato afflusso da tutto il mondo di studiosi e di turisti.

Per i suesposti motivi mi permetto di pregarla di volere fare qualcosa di concreto per la salvezza del Museo, sopperendo almeno in parte alle sue molte necessità.

Con ringraziamenti e cordiali saluti

(Prog. GAETANO FALZONE)