

24
MUNICIPIO DI PALERMO
RIPARTIZIONE LEGALE

DIV.

Palermo,

Settembre 1970

N. 1143

Sez.

Risposta alla nota del

N.

OGGETTO:

Restituzione Tesi di Laurea

Allegati N. 1 Tesi di Laurea

AL'ILL.mo SIG. PROF. GAETANO FALZONE

DIRETTORE MUSEO ETNOGRAFICO PITRE'

PALERMO

c. 1000 - 5 - 970 - C. Belleri

Al ritorno delle mie ferie (purtroppo brevi) tengo innanzitutto a rinnovarle la mia gratitudine per la squisita accoglienza riservatami in occasione della visita fatta recentemente presso il Suo Ufficio; visita che come promesso, e questa volta per scopi esclusivamente culturali, mi riprometto di ripetere al più presto.

Colgo l'occasione per inviarLe le tesi di Laurea n. 224 - 232 - 256 - 283 che il Prof. Buttitta ha avuto cura di restituirmi.

Per quanto riguarda le tesi n. 515 e 594 il Prof. Buttitta giustamente mi ha fatto rilevare che le medesime risultano dal registro dei prestiti della Biblioteca essere state inviate al Dott. Sergio Boldini - Via del Pigneto n. 3034 Roma-, e ciò presumibilmente, a suo tempo, su disposizione o comunque autorizzazione del Compianto Prof. Cocchiara.

Ritengo, stante quanto sopra, che con la restituzione delle tesi di laurea in Suo possesso il Prof. Buttitta abbia ottemperato all'invito rivoltagli a Sua cura e quindi mi permetto di suggerirne la riammissione alla frequenza della Biblioteca.

La prego di accogliere, Illustre Professore, i miei più cordiali saluti unitamente ai sensi della mia stima.

- Avv. Nicolò Maggio -

Niccolò Maggio



MUNICIPIO DI PALERMO

MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ",

BIBLIOTECA "G. PITRÈ"

PALERMO, 23 Aprile 1970...

PARCO DELLA FAVORITA
TELEF. 28059

Spett.le

Direzione del Museo Pitre

e annessa Biblioteca

Palermo

Giuste invite da parte di codesta Direzione a puntualizzare la situazione delle tesi di laurea e dei libri che costituiscono il patrimonio di questa Biblioteca, si comunica che, dalla revisione iniziata e non ancora conclusa, è stata rilevata che mancano le seguenti tesi di laurea:

N.266 - Spallone C. "Tradizioni popolari di Castelbuono"

N.283 - Rinaldi M. "Collesano e l'arte figulina"

N.515 - Lentini F. "L'elemento sociale e politico nei canti popolari siciliani"

N.594 - D'Alessandro V. "Brigantaggio e mafia in Sicilia"

N.24 - Palma G. "Monografia geografica del Comune di Palma Montechiaro"

N.187 - Volpe M. "La leggenda di Orlando in Italia"

N.190 - Blasco E. "L'epopea carolingia nella toponomastica italiana e in Sicilia in particolare"

N.384 - Pandolfo R. "Leonardo Vigo e il contributo alle studio delle tradizioni popolari e il suo carteggio con Pitre"

N.543 - Pisciotta V. "Giuste Le Dico e le tradizioni cavalleresche in Sicilia"

N.559 - Palmeri C. "L'atteggiamento del popolo siciliano di fronte agli eventi della sua storia"

N.849 - Zaffuto F. "Il contributo di Gaetano Di Giovanni agli studi del Folklore" con una appendice di lettere inedite al Pitre

Successivamente, passati ad accertare i motivi della loro mancanza in Biblioteca, è risultato che esse sono state date in prestito nel periodo anteriore al 1965, per concessione della Direzione di allora, ad alcuni studiosi per la loro particolare qualificazione negli studi demologici, e precisamente le tesi N.266; N.283; N.515; N.594 al Prof. Antenino Buttitta.



MUNICIPIO DI PALERMO
MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ",
BIBLIOTECA "G. PITRÈ"

PALERMO.....
PARCO DELLA FAVORITA
TELEF. 28089

la tesi N.24 al dott. Giuseppe Denaro.

le tesi N.187; N.190; N.384; N.543; N.559; N.849 al Prof. Aurelio Rigoli, il quale risulta avere avute in prestito e non avere ancora restituite l'opuscolo di Maria Pitre "La Festa di S. Rosalia in Palermo".

Che tali prestiti siano stati effettuati alle persone annunciate, si rileva dai seguenti elementi:

Per le tesi N.266 e N.283, date in prestito al Prof. Buttitta il 4/V/1962, dalla ricevuta di pugno dello stesso Professore, relativa a N.4 tesi, di cui solo due la N.232 e la N.224, dalle annotazioni di Ufficio risultano restituite.

Per le tesi N.515 e N.594, si ricava dalla annotazione nel Registro del prestito, sotto la data 27/VI/1963

Per la tesi N.24, data in prestito al Dott. Denaro il 14/III/1959, si ricava dalla ricevuta di pugno dello stesso dott. Denaro.

Per le tesi N.384 e N.559, date in prestito al Prof. Aurelio Rigoli il 23/XI/1959, si ricava dalla ricevuta di pugno dello stesso Professore

Per le tesi N.187, N.190, N.543, N.849, date in prestito alle stesse Prof. Rigoli in data 14/III/1966, si ricava dalla annotazione del Registro del prestito

L'opuscolo di Maria Pitre "La Festa di S. Rosalia in Palermo", risulta dato in prestito al Prof. Rigoli l'8/V/1961. (Registro del prestito)

File Jauer Oletti

Palermo

Sollen Tod am
letzte
- 26/11/65

Palermo, 18-2-1965

Preg. Istituto Tradizioni popolari
 Università di

Polunin

Volumi in prestito:

Ten. ~~N 111~~ - ~~N 882~~
~~N 138~~ - ~~N 139~~
~~N 122~~ - ~~N 83~~
~~N 118~~ - ~~N 810~~
~~N 811~~ - ~~N 211~~
~~N 812~~ - ~~N 219~~
~~N 511~~ - ~~N 513~~
~~N 601~~ - ~~N 514~~
~~N 421~~ - ~~N 820~~
~~N 834~~

Si prega di restituire sollecitamente
a questa Biblioteca le opere descritte in oggett
to, dateLe in prestito il

Si gradirà che la restituzione avvenga entro dieci giorni dalla data della presente lettera.

Distinti saluti.

IL DIRETTORE

ELENCO DELLE TESI DI LAUREA MANCANTI

- N.14 Nevara Concetta - La Commedia dell'arte in Sicilia
- N. 18 Licata Aurora - Il contributo di Domenico Comparetti alle studio delle tradizioni popolari
- N. 21 Messana Francesca - Gli eredi italiani della materia di Francia:
I Cantastorie e il teatro dei pupi
- N. 24 Palma Giulio - Monografia geografica del Comune di Palma Montechiaro
- N. 25 Masce Corrado - Augusta (storia, usi, costumi, leggende, poesia)
- N. 33 Battista Nino - Niccolò Tommaseo
- N. 36 Di Chiara Angelo - Giacomo Leopardi e il saggio sopra gli errori popolari degli antichi
- N. 37 Cattaduro Rosaria - Il Romanticismo e le studio delle tradizioni popolari con particolare riferimento all'Italia.
- N. 40 Panno Bianca - Leonardo Vigo e il suo contributo agli studi delle tradizioni popolari siciliane
- N. 50 Salerno Franco - "C'è il sole di nuove" romanze
- N. 53 Rizzo Giuseppina - La Leggenda di Attila in Italia
- N. 65 Nigrelli Etterina - La satira contro il villano nella letteratura popolare italiana
- N. 80 Mannina Giuseppe - Un poeta popolare Giulio Cesare Croce
- N. 82 Bellina Marie - Motivi storici nella poesia popolare siciliana
- N. 88 Fasciana Adele - Il comparatice nelle tradizioni popolari
- N. 89 Drago Iolanda - Le reliquie del dramma sacro in Sicilia
- N. 92 Miletì Teresa - La poesia popolare nel 500
- N. 102 Quattrosi Angelo - Partinico e le sue tradizioni popolari

- 105 Di Bella Antonina - Le tradizioni popolari di Castelvetro
- 113 Ceretto Michele - Il mito della poesia popolare nel Romanticismo
- 116 Giardina Emanuele - Il Rinascimento nella poesia popolareggiante in Italia
- 119 Ravenna Anna - Carri Sacri in Sicilia
- 120 La Barbera Marianna - Il contributo di Ermolao Rubieri al Risorgimento Italiano nella storia della poesia popolare
- 121 Alesser Liliana - La vita del popolo romano nei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli
- 126 Guttadaure Rosaria - Il Romanticismo e lo studio delle tradizioni popolari con particolare riferimento all'Italia
- 132 Vicari Liberio - Il Ferragosto nelle tradizioni popolari
- 135 Barberi Stefano - Il gioco delle carte in Italia
- 142 Albegiani Concetta - Nascita e morte dei "Casetti" di Piazza Marina
- 147 Maisano Nino - I doni nuziali
- 168 La Mattina Anna - Il Lupe Mannaro nella tradizione popolare italiana
- 174 La Piana Roseline - Severino Ferrari e Olindo Guerrini e loro contributi alle tradizioni popolari
- 175 Seimè Ilide - I motivi della lirica delle origini della poesia popolare
- 187 Velpe Marianna - La Leggenda di Orlando in Italia
- 188 Di Paola Angela - Giuseppe Pitre e gli studi della ~~psittacologia~~ medicina popolare
- 190 Masce Erica - L'Epepea Carolingia nella toponomastica italiana e in Sicilia in particolare
- 204 Napoli Carmela - L'elemento popolare delle sacre rappresentazioni

- 222 D'Agostino Eleonora - Le tradizioni popolari di S. Margherita di Belic
- 225 Carini Eucaristia - Il porto di Palermo attraverso i secoli
- 233 Peritore Giuseppe - La poesia satirica popolare siciliana
- 234 Diliberto Angela - Le tradizioni popolari di Caltabellotta
- 242 Giò Rosa - La Sicilia e il siciliano nell'opera di Francesco
Lanza
- 266 Spallino Carmelo - Tradizioni popolari di Castelbuono
- 283 Rinaldi Maria - Collesano e l'arte figulina
- 312 Guagliardo Filippo - Il Totemismo
- 315 Lorenzano Vincenza - Grotte e le sue tradizioni popolari
- 319 Raffagnino Francesca - Il cerimoniale nuziale con particolare riferi-
mento all'Italia
- 327 Scarpinati Maria - Giuseppe Pitre e il suo contributo allo studio
della poesia popolare
- 328 Schiraldi Federa - Usi nuziali in Sicilia
- 330 La Barbera Lucia - La satira contro il villano nella Letteratura
popolare italiana
- 345 Gofali Salvatore - I rapporti tra magia e religione nel concetto
di alcuni etnologi moderni
- 384 Pandolfo Rosaria - Leonardo Vigo il suo contributo allo studio
delle tradizioni popolari e il suo carteggio
con Giuseppe Pitre
- 395 Di Stefano Teresa - Giulio Cesare Croce prosatore e poeta popolare
giante
- 400 Testa Maria - I giuochi dei bimbi nella pedagogia e nel folklo-
re" (Dal Colozza all'Hirn)

- N.436 Silvestri Laura - La storia dell'incivilimento umano nel "De Rerum natura" di Lucrezio
- " 440 Maniscalco Eleonora - Folklore di Mazzarino "Illustrazione fotografica" (Folklore di Mazzarino)
- " 452 Falsone Maria Teresa - Il culto degli alberi con particolare riferimento all'Italia
- " 525 Campanella Orsola - L'uso del dono presso i popoli primitivi con speciale riferimento alla Melanesia, alla Polinesia e al Nord-Ovest Americano
- " 533 Merreale Maria Teresa - La grammatica futurista
- " 543 Pisciotta Vincenzina
Maria Gloria - Giuste Le Dice e le tradizioni cavalleresche in Sicilia
- " 545 Di Tommaso Paolina - Il concetto di elaborazione popolare dalla Scuola Finica al Menendez Pidal
- " 559 Palmeri Carolina - L'atteggiamento del popolo siciliano di fronte agli eventi della sua storia
- " 561 Ciaravino Rosaria - Giuseppe Pitre e il problema della poesia popolare
- " 564 Cassaro Concetta - Poesia popolareggiante in Sicilia nei secoli XIV e XV
- " 515 Lentini Filippo - L'elemento sociale e politico nei canti popolari siciliani
- " 594 D'Alessandro Vincenzo - Brigantaggio e mafia in Sicilia
- " 647 Ricotta Luigi - Aspetti del Folklore di Termini Imerese
- " 648 Cammarata Pietrina - Il selvaggio e la società civile nel pensiero di Etienne Bonnet de Condillac

- 655 Minaggia Giuseppina

"

659 Cossu Gensetta

685 Saladino Rosalia

728 e 729 Benedetti Savinelli

Milena

731 Sprini Giovanni

784 Santi Linda

807 Santoro Matilde

837 Ascone Modica Margherita

849849 Perrot Rosalia

975 Infuse Arcangelo

- La diffusione dell'idea di un essere supremo
nella civiltà primitiva

- La vita popolare Lombarda nei racconti di
Giulio Carcano

- Il soprannaturale nelle tragedie di Seneca

- Principio estetico-tecnici di Ferruccio Busoni
e loro realizzazione nelle sue musiche

- Il problema dell'intelligenza pratica (Ricerche
sperimentali)

- "Un romanziere inglese promotore di riforme"
"Charles Dickens"

- Il Novelliere campagnolo di Ippolito Nievo

- Elementi folkloristici nelle festività
religiose nel secolo XIX

- Le sopravvivenze dell'Epopèa cavalleresca
in Sicilia

- Zolfare e Zolfatai in Sicilia dal 1900 ad
oggi



MUNICIPIO DI PALERMO
MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ",
BIBLIOTECA "G. PITRÈ"

PALERMO, 23 Aprile 1970
PARCO DELLA FAVORITA
TELEF. 26059

Spett.le
Direzione del Museo Pitre
e annessa Biblioteca
Palermo

Giusto invito da parte di codesta Direzione a puntualizzare la situazione delle tesi di laurea e dei libri che costituiscono il patrimonio di questa Biblioteca, si comunica che, dalla revisione iniziata e non ancora conclusa, è stato rilevato che mancano le seguenti tesi di laurea:

- N.266 - Spallino C. "Tradizioni popolari di Castelbuono"
- N.283 - Rinaldi M. "Collesano e l'arte figulina"
- N.515 - Lentini F. "L'elemento sociale e politico nei canti popolari siciliani"
- N.594 - D'Alessandre V. "Brigantaggio e mafia in Sicilia"
- N.24 - Palma G. "Monografia geografica del Comune di Palma Montechiaro"
- N.187 - Volpe M. "La leggenda di Orlando in Italia"
- N.190 - Blasco E. "L'epopea carolingia nella toponomastica italiana e in Sicilia in particolare"
- N.384 - Pandolfo R. "Leonardo Vigo e il contributo allo studio delle tradizioni popolari e il suo carteggio con Pitre"
- N.543 - Pisciotta V. "Giusto Lo Dia e le tradizioni cavalleresche in Sicilia"
- N.559 - Palmeri C. "L'atteggiamento del popolo siciliano di fronte agli eventi della sua storia"
- N.849 - Zaffuto F. "Il contributo di Gaetano Di Giovanni agli studi del Folklore" con una appendice di lettere inedite al Pitre

Successivamente, passati ad accertare i motivi della loro mancanza in Biblioteca, è risultato che esse sono state date in prestito nel periodo anteriore al 1965, per concessione della Direzione di allora, ad alcuni studiosi per la loro particolare qualificazione negli studi demologici, e precisamente le tesi N.266; N.283; N.515; N.594 al Prof. Antonino Buttitta.



MUNICIPIO DI PALERMO
MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO "G. PITRÈ",
BIBLIOTECA "G. PITRÈ"

PALERMO.
PARCO DELLA FAVORITA
TELEF. 26088

la tesi N.24 al dott. Giuseppe Denaro.

le tesi N.187; N.194; N.384; N.543; N.559; N.849 al Prof. Aurelio Rigoli, il quale risulta avere avuto in prestito e non avere ancora restituito l'opuscolo di Maria Pitre "La Festa di S. Rosalia in Palermo".

Che tali prestiti siano stati effettuati alle persone sunnominate, si rileva dai seguenti elementi:

Per le tesi N.266 e N.283, date in prestito al Prof. Buttitta il 4/V/1962, dalla ricevuta di pugno dello stesso Professore, relativa a N.4 tesi, di cui solo due, la n.232 e la n.224, dalle annotazioni di Ufficio risultano restituite.

Per le tesi N.515 e N.594, si ricava dalla annotazione nel Registro del prestito, sotto la data 27/VI/1963

Per la tesi N.24, data in prestito al Dott. Denaro il 14/III/1959, si ricava dalla ricevuta di pugno dello stesso dott. Denaro.

Per le tesi N.384 e N.559, date in prestito al Prof. Aurelio Rigoli il 25/XI/1958 si ricava dalla ricevuta di pugno dello stesso Professore

Per le tesi N.187, N.190, N.543, N.849, date in prestito allo stesso Prof. Rigoli in data 14/III/1966, si ricava dalla annotazione del Registro del prestito

L'opuscolo di Maria Pitre "La Festa di S. Rosalia in Palermo", risulta dato in prestito al Prof. Rigoli l'8/V/1961. (Registro del prestito)

Handwritten signature: Giuseppe Denaro

di Ladine (Penne legole)

Palermo, 11 Giugno 1970

Chiar.mo Avv. Nicolò Maglio

Capo della Ripartizione

Affari Legali del Comune

Prot. n.210

All. n. 8

P a l e r m o
=====

Chiarissimo Avvocato,

reputo opportuno portare a conoscenza della S.V.Ill.ma quanto segue, affinché possa valutare la eventualità di un intervento di propria competenza: dal controllo generale, da me disposto non appena assunta la Direzione Onorifica di questo Museo, della posizione dei libri e delle dissertazioni depositati presso la annessa Biblioteca Etnografica, ed effettuato dall'Applicato di I° cl. Agata Pellino e dalla Maestra Giardiniera Maria Vuturo, è emerso che risultano mancanti n.78 copie di dissertazioni delle l.148 di cui era stata accertata l'esistenza attraverso le

elenco redatto a partire dal 1945 dalla Sig.na Eugenia Ramirez, e dal 1950 dall'Applicate di I°cl. Iole Franco Alessi (All.n.1).

Mentre è in corso l'accertamento relativo ai motivi per cui si deplora la sparizione delle dette 78 dissertazioni mancanti (All.n.2), mi trovo già in grado di poter fornire elementi concreti su talune fra esse, attraverso le risultanze di un primo rapporto steso in data 23 aprile 1970 dall'Applicate di I°cl. Iole Franco Alessi (All.n.3). In base a tale rapporto, mentre ho disposto che l'indagine ^{per le altre finite} ^{più mancanti} prosegua nella speranza di poterne conseguire il recupero, ho ritenuto fosse mio dovere, dato che precedentemente, sollecitazioni scritte, verbali e telefoniche da parte del

personale non erano valse se non ad ottenere evasive risposte dagli interessati, concretare in una formale diffida la richiesta di restituzione delle dissertazioni che risultano indebitamente trattenute dai Proff. Antonino Buttitta ed Aurelio Rigoli, già assistenti ordinari del compianto Prof. Cocchiara nella sua Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari presso l'Università di Palermo e, come tali, ammessi a frequentare la Biblioteca etnografica diretta dallo stesso predetto Prof. Cocchiara, Soprintendente del Museo Etnografico Pitagorico; nonchè dal dott. Giuseppe Denaro, con riserva di procedere nei confronti di quanti altri, nel corso della prosecuzione delle indagini dovessero risultare in possesso indubitato di materiale di proprie-

tà del Museo (All.n.4-5-6).

Al riguardo reputo doveroso precisare che il Prof.Giuseppe Bonomo, che dopo la morte del Prof.Cecchiara ha svolto le funzioni di incaricato della Direzione del Museo e che, durante il detto periodo ha vietato a chiunque la asportazione di libri e dissertazioni, ha provveduto, a richiesta di questa Direzione, alla restituzione di quanto negli atti di Ufficio risultava a suo carico. Prendendo dallo stesso Prof.Bonomo le consegne della Direzione il 31 marzo 1969, ho ribadito rigorosamente tale divieto, disponendo, altresì, il controllo generale di cui si è detto.

Alle lettere di diffida sopracitate, mentre il dott.Denaro ha risposto finora solo con una telefo-

nata da me personalmente raccolta, con la quale si annunciava un riscontro scritto che peraltro non è ancora pervenuto, i Proff. Buttitta e Rigoli hanno risposto con le lettere raccomandate che si allegano in fotocopia (All. N. 4 e n. 5).

Prima di procedere al riscontro di tali lettere mi è parso opportuno, nell'interesse della civica amministrazione e nella considerazione che tutto ciò che riguarda la proprietà intellettuale, specie se fondata su risultati di ricerche ed indagini personali costituisca materia molto delicata, sottoporre alla S.V. Ill.ma tutti gli elementi in mio possesso.

Mi permetto infine suggerire che un componente della Ripartizione venga incaricato di approfondire

direttamente le indagini negli atti di questo Ufficio;
da parte mia finora assicurando nei suoi confronti ogni
possibile collaborazione.

Restando in attesa di conoscere le Sue deter-
minazioni, fin da ora ringraziandola, Le porgo distin-
ti ossequi

Gaetano Falzone

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Falzone', written in a cursive style with a long, sweeping underline.