

# PARTITO NAZIONALE FASCISTA

## DIRETTORIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO  
ROMA

Segreteria dei G.U.F.

N. 8/ C/GC

Roma, 4 giugno 1940 **16 LUG 1940** - Anno

Risposta al N. ....

del .....

**O G G E T T O**

Al Fascista

Allo scopo di perfezionare sempre più i Littoriali della Cultura e dell'Arto vi sarei molto grato se voleste rendermi note le vostre osservazioni, proposte, critiche su questa manifestazione dei G.U.F..

Coloro che hanno seguito i Littoriali mi esprimano il loro parere, così da poter più facilmente eliminare gli eventuali difetti riscontrati.

Vi ringrazio ancora per la vostra collaborazione.

Cordiali saluti.



IL VICE SEGRETARIO DEI G.U.F.

(Guido Pallotta)

*Guido Pallotta*

UFFICIO RITAGLI DALLA STAMPA INTERNAZIONALE  
CORRISPONDENTI NELLE PRINCIPALI CITTÀ DEL MONDO  
FONDATO NEL 1918

Dir. ne *via Ripetta, 226 - ROMA - Telefoni* (35-198)  
Ann. ne *058*

L'AVVENIRE ROMA

# I Littoriali femminili della Cultura e dell'Arte

## Le Commissioni Nazionali Giudicatrici

Il «Foglio di Disposizioni» n. 120 del Segretario del Partito reca:

Ho chiamato a far parte delle Commissioni nazionali giudicatrici dei Littoriali femminili della Cultura e dell'Arte i seguenti Fascisti.

**Concorso per una monografia di carattere politico** - Presidente: Pompel Manlio. Componenti: Bruschi Gorjoux Wanda, Piranti Maria Pia, Magnoni Giuliano. Segretaria: Sborgi Giuliana.

**Concorso per una monografia di carattere corporativo** - Presidente: Margolo Renato. Componenti: Felici Ottaviani Ada, Falzone Gaetano, Riva Di Sanseverino Luisa. Segretaria: Carini Maria.

**Concorso per una monografia di carattere educativo** - Presidente: Guglielmi Nino. Componenti: Carosi Marinuzzi Moretti Angiola, Arcari Paola Maria, Stratta Giuseppe. Segretaria: Battaglia Adriana.

**Concorso per una monografia di carattere medico-biologico** - Presidente: Frugoni Cesare. Componenti: Menzinger Ruata Teresita, Vaccari Dina, Mariani Giuseppe. Segretaria, Bordiga Alma.

**Concorso per una monografia di carattere coloniale** - Presidente: Spampinato Bruno. Componenti: Oddone Mazza Amalia, Danzi Guglielmo, Giglio Carlo. Segretaria: Dal Monte Cassoni Adriana.

**Concorso per una monografia di carattere razziale** - Presidente: Todisco Antonio. Componenti: Stelluti Scala Giuditta, Busino Lino, Rossi Luigi. Segretaria: Platanla Elena.

**Concorso per una monografia di carattere economico** - Presidente: Andreoli Aldo. Componenti: Marani Argnani Laura, Ambrosi Francesca, Perdisa Luigi. Segretaria: Perali Sandra.

**Concorso per una monografia di letteratura** - Presidente: Carosi Felice. Componenti: Medici del Vascello Oiga, Piumi Maria Luisa, Cabella Giorgio. Segretaria: Piovani Vera.

**Concorso per una monografia di carattere artistico** - Presidente: Morera Antonio. Componenti: Giusti Della Rosa Anna Maria, Lorenzetti Costanza, Rosi Mino. Segretaria: Nava Antonia.

**Concorso per una monografia sulla moda** - Presidente: Rocca Ladislao. Componenti: Cavalli D'Olivola Ignazia, Costanzo Lucia Jole, Roma Paolini Adria. Segretaria: Da Rivi Marina.

**Concorso per una composizione narrativa e per una composizione poetica** - Presidente: Vergani Orlo. Componenti: Bertaina Della Chiesa Sofia, Federici Maria, Lodoli Renzo. Segretaria:

(narrativa) Schiavi Elena. Segretaria: (poetica) Ortese Anna Maria.

**Concorso di scultura** - Presidente: Selva Attilio. Componenti: D'Amore Benedetto, Rivalta Carlo, Venturini Luigi. Segretaria: Di Gropello Agnese.

**Concorso di pittura** - Presidente: Rosal Ottone. Componenti: Ciardo Vincenzo, Dottori Gerardo, Moro Gino. Segretaria Rambelli Valeria.

**Concorso per manifesto** - Presidente: Canevari Angelo. Componenti: Chiauđerero Domenico, De Rosa Loris, Manciuři Ottorino. Segretaria: Cosella Elvira.

**Concorso di fotografia artistica** - Presidente: Morera Antonio. Componenti: Chiari Mario, Pasinetti Francesco, Zumaglino Vittorio. Segretaria: Peverelli Rosita.

**Concorso di arredamento** - Presidente: De Renzi Mario. Componenti: Bega Melchiorre, Boni Adolfo, Nelli Ernesto. Segretaria: Boriani Adelaide.

**Concorso di abbigliamento** - Presidente: Aloi Rocco. Componenti: Calderini Emma, Signorelli Maria, Vagnetti Gianni. Segretaria: Miotti Silvia.

**Concorsi di esecuzione musicale:**  
**Violino** - Presidente: Ghislanzoni Alberto. Componenti: Barera Federico, Micheli Gioacchino, Scuderi Gaspare. Segretaria: Pegreffli Elisa - **Pianoforte** - Presidente: Bellezza Vincenzo. Componenti: Finizio Luigi, Garofalo Giorgio, Perracchio Luigi. Segretaria: Contestabile Emma.

**Concorso di canto** - Presidente: Stracciari Riccardo. Componenti: Antonicelli Giuseppe, Ferrari Trecate Luigi, Siciliari Francesco. Segretaria: Trasatti Enrichetta.

## La distribuzione dei generi razionati

Il Ministero delle Corporazioni ha chiarito che per la distribuzione dei generi razionati, la cui prenotazione sia stata effettuata presso negozi che all'epoca della distribuzione stessa si trovino temporaneamente o definitivamente chiusi, i consumatori prenotatisi presso detti esercizi dovranno rivolgersi per il prelevamento delle razioni loro spettanti agli spacci autorizzati, dopo aver fatto apporre un visto sulla carta annonaria da parte dell'ufficio comunale che attesti l'avvenuta chiusura dell'esercizio presso il quale era stata effettuata la prenotazione.

# Dalle Provincie della Sicilia

## Corriere di Trapani Il IV Convegno regionale antitubercolare inaugurato dal Prefetto Giaccone

TRAPANI, 28. Il quarto convegno regionale scigliano per la lotta contro la tubercolosi si è inaugurato oggi con due suggestivi riti di alta significazione fascista.

I congressisti adunati sin dalle ore dieci nell'atrio del palazzo della Provincia, mossero, con l'eco il Prefetto in testa verso il palazzo Mokarta, per deporre una corona di alloro al Sacro dei Caduti. Identica cerimonia è stata celebrata al ritorno davanti al monumento per i Caduti della Grande Guerra. Immediatamente dopo nella grande sala delle adunanze del Palazzo Provinciale, si sono iniziati i lavori, con una magnifica proiezione di S. E. Giaccone.

Il Prefetto Fascista inizia col salutare gli scienziati convenuti a Trapani per estendere i proficui risultati della loro sapienza e nella ricerca di nuove armi di battaglia per debellare il mostro che già, intensamente, ha subito, mercé loro, gravi colpi.

Ringrazia il Direttore Generale della Sanità pubblica e il Presidente dell'Istituto Nazionale Fascista per la previdenza sociale per aver inviato al raduno i loro rappresentanti e il Presidente della Federazione Nazionale Fascista per la lotta antitubercolare e il Presidente della Sezione regionale che hanno accordato a Trapani l'ambito privilegio di essere eletta a sede del Convegno.

Grande ventura è per l'eletta schiera che offre quotidianamente al Duce il dono fondamentale della salute pubblica di vivere e operare nell'era di splendore quando, per virtù dell'Uomo fondatore della seconda dottrina di Roma, la scienza è aiutata in ogni modo, fornita di tutti i mezzi e di tutte le armi.

Nei nome di S. M. il Re Imperatore e del Duce egli dichiara aperto il convegno.

S'iniziano quindi i lavori e alla fine della prima seduta, sono spediti i seguenti telegrammi:

Un telegramma al Duce  
Al Duce del Fascismo, Capo del

*pensiero a voi, che col disegno michelangiolesco di una superba legislazione, avete forgiato le armi per combattere e vincere il terribile male e vi invio la espressione devota della sua immutabile fede e della sua entusiastica ammirazione. — Prefetto Giaccone.*

Direttore Generale Sanità pubblica - Roma. — A voi, mirabile ricercatore del mondo invisibile et sapiente organizzatore della difesa della salute del Popolo italiano il IV Convegno siciliano contro la tubercolosi porge i sensi della più ammirata devozione. — Prefetto GIACONE.

Presidente Federazione Nazionale contro la tubercolosi - Roma. — Quarto Convegno siciliano antitubercolare iniziando i suoi lavori saluta nell'eroe della storica impresa il Capo della grande organizzazione antitubercolare italiana et il combattente intrepido della nuova guerra per la difesa della razza e della salute del popolo. — Prefetto GIACONE.

Prof. Luigi Manfredi - Palermo. — Il IV Convegno antitubercolare, plaudendo al vostro fervore di apostolo nella lotta contro la tubercolosi, invia devoti saluti e fervidi auguri perchè possiate per il più lungo tempo continuare la nobilissima opera da voi svolta. — Prefetto GIACONE.

Presidente Istituto Nazionale Fascista Previdenza Sociale - Roma. — Al Capo della grande istituzione che contro la tubercolosi ha elevato nell'azzurro dei cieli d'Italia le sue innumerevoli candide case, dove il dolore umano è ospitato e lenito, il IV Convegno antitubercolare siciliano invia i sensi della più grande riconoscenza e ammirazione. Prefetto GIACONE.

Sottosegretario Stato Interni - Roma. — Al fedelissimo collaboratore et alto interprete del pensiero del Duce il IV Convegno regionale siciliano iniziando i suoi lavori, invia fervidi omaggi et espressione di devozione profonda. — Prefetto GIACONE.

## AGRIGENTO CRONACA NISSENA

### Fervidi preparativi per la festa del Patrono a Calamonaci

CALAMONACI, 28. Il Patrono di Calamonaci è San Vincenzo Ferreri, voluto da Bernarino III, Termino Ferreri, Barone di Calamonaci nel 1584. La Chiesa festeggia il Santo il 5 aprile, ma la popolazione fin dal primo anno, lo festeggia quindici giorni dopo Pasqua. Quest'anno però, data la ricorrenza anticipata della Pasqua, si festeggia il 28 corrente.

I preparativi durano una settimana. In tutte le famiglie vi è una grande attività. Si preparano i dolci dell'occasione, si fa pulizia straordinaria nelle case, si rivedono gli abiti e le tolette.

La Chiesa viene parata a festa con drappi di raso e da appositi artisti venuti da fuori.

Per le vie si provvede alla installazione di grandi archi di lampade elettriche, che illumineranno il paese a giorno si prepara il palco per la musica.

Un osservatore, che conosce l'ambiente, nota subito che un'attività insolita anima il paese. E' una festa tradizionale cui tanto si tiene a Calamonaci. Pare anzi che in tempi remoti sia stata una delle feste più importanti della Sicilia.

Il decreto stesso disciplina i vari tipi di farina da impiegare nella panificazione, determinandone i prezzi e le caratteristiche, necessarie per ottenere la produzione di un migliore tipo di pane. Esaminato l'esposto prodotto dai panificatori di questo capoluogo con cui rilevavo le difficoltà incontrate nel rifornimento delle farine a seguito specialmente della mancata affluenza di farine dalle altre provincie;

La farina di grano duro deve essere ceduta al prezzo di L. 207 al quintale e deve avere le seguenti caratteristiche:  
Valori riferiti a sostanza secca  
Umidità: massimo 14 %  
Cellulosa: massimo 0,80 %  
Ceneri: massimo 1,55 %  
Glutine: massimo 10 %  
La farina di grano duro deve essere prodotta a resa integrale ed abburrata. E' fatto assoluto divieto di togliere dal prodotto della macinazione altri elementi all'interno della crusca, pertanto non potrà considerarsi farina di...

### CONSIGLIO PROVINCIALE DELLE CORPORAZIONI

## Un decreto del Prefetto per la disciplina dei molini

CALTANISSETTA, 28.

Il Prefetto Presidente del Consiglio provinciale di Caltanissetta, in considerazione delle difficoltà di approvvigionamento delle farine incontrate dai panificatori del capoluogo, a seguito specialmente della mancata affluenza di farine da molini di altre provincie e nell'intento di assicurare la confezione di un pane di buona qualità ha ritenuto necessario vincolare, con decreto del 19 corr. ms. ciascun molino che fruisce di assegnazione di grano, a consegnare un determinato quantitativo di farina in proporzione alle assegnazioni mensili di grano.

La farina consegnata dai vari molini verrà messa a disposizione della locale Unione provinciale fascista dei commercianti, che provvederà all'assegnazione ai singoli forni a mezzo della S.A.P.A.O.

Il decreto stesso disciplina i vari tipi di farina da impiegare nella panificazione, determinandone i prezzi e le caratteristiche, necessarie per ottenere la produzione di un migliore tipo di pane. Esaminato l'esposto prodotto dai panificatori

DITTA	Farina di grano duro	Farina di grano tenero	Farinetta grano duro tipo unico	Totale
Soc. Piedigrotta	855	575	300	1730
Fratelli Solo	80	10	—	90
Cortese Lamendola	80	10	—	90
G. Signorelli	70	5	—	75
F. Piazza	40	—	—	40
S. Saporito	45	—	—	45
	1170	600	300	2070

La farina di grano duro deve essere ceduta al prezzo di L. 207 al quintale e deve avere le seguenti caratteristiche:

Valori riferiti a sostanza secca  
Umidità: massimo 14 %  
Cellulosa: massimo 0,80 %  
Ceneri: massimo 1,55 %  
Glutine: massimo 10 %

La farina di grano duro deve essere prodotta a resa integrale ed abburrata. E' fatto assoluto divieto di togliere dal prodotto della macinazione altri elementi all'interno della crusca, pertanto non potrà considerarsi farina di...

Il Prefetto Presidente del Consiglio provinciale di Caltanissetta, in considerazione delle difficoltà di approvvigionamento delle farine incontrate dai panificatori del capoluogo, a seguito specialmente della mancata affluenza di farine dalle altre provincie;

Ritenuto che da indagine eseguita risulta che mensilmente occorrono ai panificatori di questo capoluogo quintali 600 di farina di grano tenero, quintali 1170 di farina di grano duro e quintali 300 di farinetta;

Ritenuto che pertanto si manifesta necessario vincolare ciascun molino a consegnare un determinato quantitativo di farina in proporzione alle assegnazioni mensili di grano;

Tenute presenti le assegnazioni mensili di grano ai diversi molini industriali ed artigiani del capoluogo;

DECRETA:  
E' fatto obbligo ai molini sottotanti di fornire mensilmente, nella misura appresso indicata, i seguenti quantitativi di farina:

DITTA	Farina di grano duro	Farina di grano tenero	Farinetta grano duro tipo unico	Totale
Soc. Piedigrotta	855	575	300	1730
Fratelli Solo	80	10	—	90
Cortese Lamendola	80	10	—	90
G. Signorelli	70	5	—	75
F. Piazza	40	—	—	40
S. Saporito	45	—	—	45
	1170	600	300	2070

Glutine: minimo 9,5 %  
La farinetta di grano duro deve essere ceduta al prezzo di L. 167,30 al quintale e deve avere le seguenti caratteristiche:

Valori riferiti a sostanza secca  
Umidità: massimo 14 %  
Cellulosa: massimo 0,80 %  
Ceneri: massimo 1,65 %  
Glutine: minimo 8 %

Severe sanzioni saranno adottate a carico di quei molini che forniranno farine non aventi i requisiti e le caratteristiche sopra specificate.

### Convegno didattico a S. Caterina Villarmosa

S. CATERINA VILLARMOSA 28. Sono convenuti in questo Comune tutti gli insegnanti del Circolo di questa Direzione Didattica e cioè quelli di Resutano, Marianopoli e S. Caterina Villarmosa. Scopo del convegno era quello di discutere l'applicazione pratica del concetto nuovo del lavoro, sancito nella «Carta della Scuola».

Al convegno, oltre al Direttore Didattico locale Dr. Ianny, intervennero anche il R. Provveditore agli Studi Comm. Dell'Aira ed il R. Ispettore scolastico cav. Genuso.

Ballata moschettieri e piccole italiane resero gli onori alle Autorità scolastiche convenute, e prima dell'inizio del convegno fu reso omaggio da parte di tutti gli insegnanti ed Autorità al Monumento dei Caduti, ivi deponendo una corona di lauro. Il convegno fu tenuto in un ampio salone di questo Municipio, gentilmente offerto dal Podestà, il quale essendo assente per indisposizione delegò il Segretario Comunale Dr. Augeri per porgere in nome della cittadinanza, il saluto ai congressisti.

Il convegno sotto la Presidenza del R. Provveditore agli Studi è riuscito proficuo ed intonato a spirito di assoluta praticità. Infatti gli insegnanti, specie quelli delle classi superiori furono invitati ad esporre le loro proposte pratiche per l'applicazione del lavoro nelle loro classi. Furono fatte delle relazioni in proposito, ed ognuno espose il proprio modo di intendere ed applicare questo concetto del lavoro.

Il R. Provveditore riassume i concetti esposti nelle varie relazioni, commentandoli e dando le direttive sul come deve essere inteso il lavoro nella scuola secondo la «Carta della Scuola».

L'Ispettore si richiama alle dichiarazioni della Carta, commentando qualche osservazione fatta dagli insegnanti nelle loro relazioni.

Infine ha parlato brillantemente il relatore ufficiale del Convegno Direttore Didattico Dr. Ianny, il quale dopo avere riassunto tutti i concetti svolti dai vari congressisti, ne rileva le possibili attuazioni pratiche. In base alle direttive della «Carta della Scuola», ai risultati di altri convegni del genere, alla nuova letteratura sorta in proposito, precisa ed illustra quello che deve essere il lavoro e quale ne deve essere l'indirizzo in...

### Audizioni radiofoniche

Domenica 28 Aprile  
ROMA I BARI BOLOGNA BOLZANO VENEZIA VERONA NAPOLI II MILANO III TORINO III

Primo Programma - Ore 8 Segnale - 10,15 circa: Cronaca della fase finale della Coppa delle Milie Miglia - 16,30 Dischi di musica varia - 16,45 Cronaca del secondo tempo di una partita di Coppa Italia - 17,30 circa: Musica da ballo - 20 Segnale orario. Giornale radio - 20,30 Trasmissione dal Teatro Comunale Vittorio Emanuele II di Firenze: Inaugurazione del sesto Maggio Musical, Fiorentino: «Semiramide». Melodramma tragico di G. Rossini - Indir. alle 21: Musica da ballo.

TRIESTE PALERMO CATANIA PADOVA FIRENZE II SAN REMO ROMA II

Secondo Programma - Dalle ore 8 alle 12,15: come nel Primo Programma - 12,30 Dischi di musica sinfonica - 13 Segnale orario. Giornale radio - 13,15 Musiche brillanti - 13,45 Orchestra della Radiotelevisione - 14,30-14,45 Dischi di musica varia - 17,30 Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma: Concerto sinfonico dedicato a musiche di G. Brahms - 20,30 Dischi di musica varia - 21: Concerto sinfonico - 22 Canzoni e ritmi - 23 Giornale radio - 23,15-23 Musica da ballo.

### tortonese

di TORINO

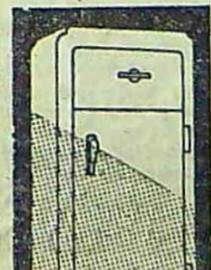
Esporrà in TRAPANI all'ALBERGO MODERNO nei giorni 29 e 30 Aprile

la sua nuova collezione di modelli estivi

Abiti - Mantelli

Per LINOLEUM da GENCHI PALERMO  
Via Roma 27-Tel. 10413

## UNO SCRIGNO DELL'ECONOMIA E DELL'IGIENE



Il frigorifero porta in casa vostra l'economia. Nel bilancio domestico la buona conservazione degli alimenti, secondo l'igiene, rappresenta un risparmio importante. Bisogna naturalmente che il frigorifero funzioni bene, che non si guasti, che non faccia perdere in riparazioni quello che si risparmia usandolo. IL FRIGORIFERO FIAT 125, di tipo sigillato porta in sé la garanzia del perfetto funzionamento, cioè della massima economia. Non richiede manutenzione. Esso è lo strumento perfetto della lotta contro lo spreco in casa.

IL FRIGORIFERO FIAT 125 è econo-

Governo Roma. — Quarto convegno siciliano antitubercolare iniziando i lavori, rivolge primo

l'aula sera, alle 20.30, nell'ampio salone della Prefettura è stato offerto un rancio ai congressisti.

# NOTIZIARIO ENNESE

## Un concorso ginnico per gli alunni elementari

ENNA, 28. — Precede alla preparazione della festa che si svolgerà nel prossimo maggio, documentata senza dubbio la disciplinata efficienza dei piccoli organizzatori.

Il Comando federale della Gil, in collaborazione col R. Provveditorato agli Studi, organizza un concorso ginnico per gli alunni delle scuole elementari, concorso che si svolgerà prossimamente in tutti i Comuni della Provincia. Tale manifestazione avrà carattere comunale, e sono esentati dalla partecipazione gli alunni abitanti in frazioni lontane dal centro oltre tre chilometri.

Ogni squadra sarà costituita dalla classe organica e potrà essere comandata dall'insegnante o da un capo-squadra. Le squadre verranno distinte in categorie. Per ognuna di queste categorie verranno classificate le prime tre squadre. Uno speciale attestato verrà rilasciato agli insegnanti vincitori o classificati.

La Commissione giudicatrice delle squadre sarà composta, in ogni comune, dal capo Ufficio ginnico-sportivo federale, dal comandante della Gil, dal direttore didattico, dal capo-sezione sportivo Gil e dal maestro fiduciario del Comune. La data di effettuazione, in ogni Comune, della manifestazione ginnica, può essere compresa nel periodo dal 21 aprile al 4 maggio p. v.

Le squadre meglio classificate avranno l'ambito premio di prendere parte alla festa ginnastica dell'Anno XVIII che si svolgerà nel maggio prossimo in tutti i Comuni della provincia.

La manifestazione nel capoluogo. Oggi 28 aprile, alle ore 8.30, avrà inizio il concorso ginnastico per le scuole elementari di questo capoluogo.

Le gare si svolgeranno sul piazzale della colonia, al Campo sportivo e nella palestra del Comando federale.

Sono state costituite due giurie, le quali si troveranno dalle ore 8 a disposizione del capo Ufficio ginnico-sportivo federale.

Le squadre, assommandi a quaranta, si alterneranno dinanzi alle giurie negli esercizi ginnici, nelle evoluzioni, nel gioco, nel canto. La manifestazione ginnica, che

prelude alla preparazione della festa che si svolgerà nel prossimo maggio, documentata senza dubbio la disciplinata efficienza dei piccoli organizzatori.

### Il concorso di operosità «Benito Mussolini»

Il Bollettino del Comando generale della Gil porta i risultati del Concorso a borse di studio e di operosità «Benito Mussolini» riservato a Giovani Fascisti, Giovani Fasciste, Avanguardisti, Giovani Italiane, Balilla, Piccole Italiane ed agli insegnanti medi ed elementari.

Fra i 96 Comandi Federali partecipanti era rappresentato anche quello di Enna, e fra gli insegnanti della nostra provincia è stato premiato il fascista Enrico Coppola.

## PALESTRA

### Il prof. Falzone nelle Commissioni Nazionali dei Littoriali

PETRALIA SOTTANA 28. Il camerata Gaetano Falzone, funzionante preside del R. Istituto Magistrale di Petralia Sottana è stato chiamato a far parte della Commissione Nazionale giudicatrice del concorso per le monografie corporative dei Littoriali Femminili dell'Anno XVIII.

Ci congratuliamo col prof. Gaetano Falzone per la simpatica nomina che è appesa con vivo piacere in Petralia Sottana.

### Preferite la pubblicità de "L'ora"

dietro ai Santi e nelle traverse del Corso venivano sparati a gara una grande quantità di mortaretti. In seguito si degenerò ancora fino al punto che si facevano ballare anche i Santi.

In questo consistevano le «rigate», che chiamavano per quel giorno in Calamonaci la maggior parte degli abitanti del paese e non pochi dei paesi lontani.

Comunque la festa non è ora meno animata. I festeggiamenti cominciano il venerdì nel pomeriggio e durano fino a domenica. Di tradizione sono rimaste le due sfilate: venerdì sera a cavallo e sabato sera a piedi. La «meridiana» sparò assordante di mortaretti del sabato a mezzogiorno, l'alba della cucina del pomeriggio e domenica, la grande processione e la gara pirotecnica della domenica a sera.

Per altro non è che un susseguirsi di musica al palco e giochi e gare diverse. Quest'anno si avrà il cinema all'aperto, con accesso gratuito.

Soprattutto dev'essere ammirata la grande evoluzione del popolo verso il Partito S. Vincenzo Ferreri. Le grazie che si devono sono innumerevoli. Non c'è famiglia o migrati paesani che non si interessino di questa festa, contribuendo col loro entusiasmo e col loro obolo.

### Nomina nella Cassa Comunale agraria di Menfi

Con provvedimento pubblicato sull'odierna «Gazzetta Ufficiale» il dott. Francesco Bucalo è nominato presidente della Cassa Comunale di Credito Agrario di Menfi (Agrigento).

### ...Da ricordare!

Il Ministero della Cultura Popolare per il tramite della Federazione Nazionale Fascista Editori Giornali ed Agenzia Stampa con circolare 18427 ha stabilito che le notizie riguardanti feste danzanti, fiore d'arancio, nozze d'oro, annunci di nascite, annunci funebri, suffragi onorificenze, lauree e diplomi ecc ecc, spettacoli cinematografici, convocazioni e relazioni di assemblee, estrazioni di obbligazioni e titoli sono di esclusiva competenza della pubblicità.

Gli interessati, camerati, gli amici, lettori, prendano nota affinché nelle circostanze di cui sopra rivolgano le loro richieste all'Ufficio di pubblicità del Giornale: «U.P.I.» Untone Pubblicità Italiana via Roma 405 (Pal. Ass.ni Gen. Venezia), telefono 14316.

duro tipo unico quella ottenuta colla miscela di farinetto e semola rimacinata.

La farina di grano tenero deve essere ceduta al prezzo di L. 203,10 al quintale, e deve avere le seguenti caratteristiche:

Valori riferiti a sostanza secca	
Umidità:	massimo 14
Cellulosa:	massimo 0,30
Ceneri:	massimo 0,78 minimo 0,70

Il presente decreto entrerà in vigore oggi stesso.

Il Prefetto: BENINCASA.

# CRONACA DI PALERMO

## Le manifestazioni autarchiche

# Oggi si chiude la settimana del mobile

La settimana autarchica del mobile, che si chiude oggi, ha confermato ancora una volta che l'Italia in parecchi rami della produzione non ha nulla da invidiare a nessun'altra Nazione.

A parte la universale risonanza che tale ramo ha raggiunto in tutte le regioni possiamo serenamente giudicare che anche in Sicilia la lavorazione del mobile ha conquistato un primato artistico che la veramente onre alla classica scuola del sole. Gli è che i siciliani, per quanto possano apparire di prima vista tutti impeto e calore e instabilità, sono invece molto amanti della loro casa. Anzitutto è innato, istintivo il disegno di possedere quattro mura al sole e quando un siciliano desidera tale proprietà è capace di sacrifici, di privarsi del necessario e di darsi ad una esistenza da cenobita, finché la legittima aspirazione non sia appagata. Poiché la sua cassetta di siciliano se la sa adattare con gusto e con amore, perché in omaggio alle vetuste tradizioni egli non è riuscito e forse non sa riuscire a disimparare del tutto il patriarcale e gineceo raccoglimento del domestico fecondare. E se la sfiorante è mite bellezza del suo clima lo attira all'aperto la casa resta tuttavia l'inviolabile santuario d'ogni più pura gioia e d'ogni più sacro dolore. Per convincersene, basta guardare alle cose siciliane specialmente dei giorni di oggi: tutte lindure e tutte arredamento spazioso o modesto secondo la diversa condizione economica.

Si tenga presente che nell'industria mobiliare l'arte deve rispettare se stessa nelle esigenze tecniche e nelle esigenze estetiche altrimenti ne resterebbe compromesso ogni fine di bellezza di buon gusto, di signorilità in omaggio anche a tradizioni classiche che saranno sempre fonte di seconde

ispirazioni agli artefici delvoggi e dei domani. Intanto segnaliamo i progressi compiuti che dicono tante e tante cose, in particolar modo nei riguardi di questa terra di Sicilia che ha visto sempre compromesse le sue tendenze e tradite le sue aspirazioni, mentre solo il Fascismo ha saputo trarla dalla lunga e involontaria inerte.

Comunque, a tener conto che taluni fabbricanti di mobili sono degli autodidatti nei disegni nella scultura e in altri principi, pur così indispensabili alla loro operosità, si può essere pienamente soddisfatti che la nostra industria mobiliare sia in grande incremento non solo ma tenda verso l'autarchia, come abbiamo avuto occasione di constatare con legittimo orgoglio: intendiamo autarchia nelle materie prime. Cioè nei diversi tipi di legno da usare nella fattura dei mobili. Sappiamo che un costruttore il quale invece di Cedro del Libano ha usato il nostro limone siciliano; ed in sostituzione della rosa del Turkestan legno di carrubbo siciliano. E' un nuovo orizzonte che si apre alla nostra industria mobiliare nostra in questo momento in cui il Duce ha chiamato a raccolta il popolo italiano per la battaglia autarchica.

Un abbonato ci segnala che in piazza S. Onofrio è stato recentemente costruito, per ragioni che egli non sa, un piano inclinato tra due edifici laterali. La costruzione di questo piano ha costituito la felicità di tutto il monellume del rione il quale in tutte le ore del giorno si lascia svolgere lungo il piano. Cioè - aggiunge il nostro lettore - costituisce un serio pericolo, specie per i più piccoli, ed è un vero caso che finora non siano accadute gravi disgrazie. Perché non provvedere a impedire lo accesso al piano inclinato, chiudendolo con uno steccato?

### Segnalazioni

#### Gite domenicali

L'estate, ormai sta pure ad intervalli, la si comincia a sentir nell'aria; e rinasce in ognuno il desiderio di lasciare quando sarà il tempo, le vie cittadine in cerca di un po' di fresco. Desiderio prematuro? Sì, ma fino a un certo punto. Appena maggio batterà alle porte Palermo, se da una parte si farà più bello di sempre rivestendo di fiori i suoi giardini e i balconi delle sue case, dall'altra regalerà ai palermitani giornate di caldo sempre più in-

tenso. E, in vista di questo inevitabile fatto di tutti gli anni, nasce quel desiderio di cui parlavamo in principio.

Quest'anno, intanto, non avremo i treni popolari. Poco male, in fondo. Chi la domenica vorrà abbandonare la città per andarsi a godere un po' di fresca, non avrà da fare molta strada, perché la città è ricca di dintorni incantevoli. Soltanto, bisognerebbe, nei limiti del possibile, incoraggiare le scampagnate, che sono e rimarranno sempre il godimento più semplice e quindi, migliore per una giornata d'estate.

Un nostro lettore ci fa presente questa necessità e si augura che le due società, che gestiscono i nostri servizi pubblici, provvedano ad intensificare il servizio, dove questo non esiste, e ad attivarlo, dove questo non esiste affatto. Vi sono a pochi chilometri da Palermo, località incantevoli per fascino di bellezze naturali e dovizia di risorse. Ma la difficoltà consiste nell'arrivarci.

La segnalazione del nostro lettore merita, dunque, d'esser presa in considerazione. Cosa che facciamo subito, nella speranza che il suo desiderio venga accontentato.

#### Il fondo Spanò

Un assiduo, che già altre volte ci ha scritto in proposito, torna a pregare di spendere una parola per il fondo Spanò a Romagnolo, che, pur essendo abitato da numerose persone, quasi tutti operai, ferrovieri, gente che esce per tempo di casa o rientra a notte alta, non è rischiato da una sola lampada elettrica. Il buio più profondo sommerge questa località e, malgrado le ripetute segnalazioni già fatte, non si è mai pensato a provvedere. Eppure costerebbe così poco! E si renderebbero contenti tante persone, che, ancora una volta, attraverso la lettera del nostro «assiduo», ci fanno pervenire l'espressione del loro disappunto per l'abbandono nel quale il fondo vien lasciato.

#### Piazza S. Onofrio

Un abbonato ci segnala che in piazza S. Onofrio è stato recentemente costruito, per ragioni che egli non sa, un piano inclinato tra due edifici laterali. La costruzione di questo piano ha costituito la felicità di tutto il monellume del rione il quale in tutte le ore del giorno si lascia svolgere lungo il piano. Cioè - aggiunge il nostro lettore - costituisce un serio pericolo, specie per i più piccoli, ed è un vero caso che finora non siano accadute gravi disgrazie. Perché non provvedere a impedire lo accesso al piano inclinato, chiudendolo con uno steccato?

#### La temperatura

Temperatura: 19,5 — Massima: 19,5 — Minima: 11, — Pressione: 762,24 — Umidità: 54 — Cielo: 3 parti su 10 cumuli.



FRIGORIFERO FIAT 125

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DI VENDITA PER L'ITALIA, LE COLONIE, L'IMPERO: RADIOMARELLI - MILANO

Vendita a rate

miò anche come spesa d'esercizio, perchè il consumo di energia elettrico è minimo. Spondereste di più se doveste comprare il ghiaccio.

## GLI SPETTACOLI DI OGGI

**Teatri**

TEATRO MASSIMO — Oggi, domenica alle ore 16 «Giulietta e Romeo». Maestro concertatore e direttore Riccardo Zandonai.

NAZIONALE — TOTO e la sua grande compagnia nella nuova rivista «Al Pappagallo».

**Cine - Varietà**

MASSIMO — Succ. Comp. «Arcobaleno». Schermo: un film americano: «Follie di Hollywood».

**Cinematografi**

DIANA — «Cose dell'altro mondo» con Amedeo Nazzari, Antonio Gandusio, Wanda Gloria.

ENIC — «I Prigionieri del sogno». Il capolavoro di Julien Duvivier.

EXCELSIOR — «Tutto finisce all'alba» con Feuiller e Rigaud. Un capolavoro di Max Ophuls.

SAVU — Unanime consenso di un vero gran film «Maria Honan».

BIONDO — «Inafferrabile Barton» e «Birillo coraggio tocca a te!».

FINOCCHIARO — «Sogno di Butterfly» con M. Cebotari e F. Giachetti. Musiche di Puccini.

IMPERIA — Il film più comico di Macario: «Imputato alzatevi!».

Due ore di schiettailarità.

ORFEO — «Prigioniera di Sidney». Lunedì «Il segreto di Jöko».

VITTORIA — Un film avventuroso esotico, movimentato «Il Tesoro dei Tropici» con René Deltgen.

**Avvisi Sanitari**

Medicina interna

Prof. Dott. G. Arnone — Consulenza Medica e Radiologica. Analisi cliniche. Cure Fisiche - Palermo, Via Urdulena, 1.

Malattie d'Occhi

Prof. Gucco — Via Villafranca, 22 - Telefono 12-72.

Malattie Veneree e Pelle

Dott. Lorenzo Mannino — già Assist. Clinico a Medicina e Dermatol. R. Univ. - Vitt. Em. 114 (rimp. Gullò) 8-12. Tel. 13119.

Chirurgia Generale

Prof. I. Collica — Chirurgia e Ginecologia. Consultazioni Via Villafranca 46, ore 9-11 e 14-16. Tel. 11210.

Prof. F. Orestano — Chirurgia Traumatologia Raggi X - Radium - Marconiterapia Via D'Asaro 43 - Tel. 14303 e 13210.

Prof. Michele Titone — Via Principe Granatelli, 60 (diestro 'Albergo delle Palme).

Ostetricia e Ginecologia

Prof. Nicolò Gandela — Lib. Docente di Clinica e Ostetricia Ginecologica della R. Università. Via Villareale, 54. Tel. 14-372.

Prof. Manlio Titone — Lib. Docente Specialista Ostetricia e Ginecologia Via P. de Granatelli, 60. Tel. 11157.

Radiologia

Dott. A. Siragusa — Radiologo Raggi X Radium Autorizz. Ministero Interno Ore 9-12 15-17. Via Tukory 18. Telef. abit. 10940.

CARTE DA PARATI

# NITOR

prima tappezzeria in carta italiana

LAVABILE INALTERABILE

Concessionaria: Ditta BUMAR - CARTE da PARATI

Via Salvatore Spinuzza 49 - 51 - 53 - Tel. 12.778

rimpetto al Teatro Massimo - PALERMO

# PARTITO NAZIONALE FASCISTA

## DIRETTORIO NAZIONALE

ROMA  
PALAZZO LITTORIO

GRUPPI FASCISTI UNIVERSITARI

Roma, 5 dicembre 1939-XVIII

CIRCOLARE N. 19

AI SEGRETARI DELLE FEDERAZIONI DEI FASCI DI COMBATTIMENTO  
AI SEGRETARI DEI GRUPPI FASCISTI UNIVERSITARI  
AI SEGRETARI DEI GRUPPI FASCISTI UNIVERSITARI ALL'ESTERO

### REGOLAMENTO DEI LITTORIALI FEMMINILI DELLA CULTURA E DELL'ARTE DELL'ANNO XVIII

" Il Partito è l'artefice della Rivoluzione, la spina dorsale del Regime, il motore delle attività nazionali. "

MUSSOLINI

" Il Fascismo rappresenta il prodigio della razza italiana che si ritrova, si riscatta, vuol essere grande. "

MUSSOLINI

" Gli Italiani debbono vivere intensamente nella mistica dell'autarchia. "

MUSSOLINI

" La Rivoluzione deve incidere profondamente sul " costume ". "

MUSSOLINI

" Trasportare sul piano dell'Impero tutta la vita nazionale. "

MUSSOLINI

Combatterò  
per superare tutte le prove,  
per conquistare tutti i primati,  
Con il vigore sui campi agonali,  
con il sapere negli arenghi scientifici.  
Combatterò  
per vincere nel nome di Roma.  
Così combatterò,  
come il **DUCE** comanda:  
LO GIURO!

## PRELITTORIALI

I Prelittoriali costituiscono la gara preliminare per la designazione degli elementi idonei a partecipare ai Littoriali.

L'organizzazione dei Prelittoriali è riservata ai G. U. F. di sede universitaria.

I G.U.F. provinciali curano l'organizzazione con apposite manifestazioni in preparazione dei Prelittoriali.

Alle mostre prelittoriali d'arte possono prender parte, oltre alle ammesse a partecipare ai Littoriali, quali risultano dalle norme generali del presente regolamento, anche le studentesse straniere iscritte alle relative sezioni dei G.U.F., ma con classifiche particolari.

Le Commissioni dei Prelittoriali sono nominate dai Segretari federali, su proposta dei Segretari di G.U.F., d'intesa con le fiduciarie delle Federazioni dei Fasci femminili.

Alle commissioni spetta il compito di fissare le norme per la migliore realizzazione dei Prelittoriali, tenendo presente che i Prelittoriali sono organizzati in funzione dei Littoriali.

La scelta delle opere da esporre nelle mostre d'arte prelittoriali dovrà essere fatta dalle Commissioni competenti.

A conclusione dei Prelittoriali le Commissioni stabiliranno una classifica per ciascun concorso con gli stessi criteri fissati per la classifica dei Littoriali.

## LITTORIALI

I Littoriali femminili della cultura e dell'arte dell'anno XVIII si svolgeranno a Bologna dal 4 al 7 aprile XVIII.

### CONCORSI

Nei concorsi in cui la scelta del tema è lasciata all'ispirazione della concorrente dovrà essere tenuto presente il carattere politico dei Littoriali, i quali vogliono contribuire, attraverso la produzione dei giovani, alla formazione di una cultura e di una arte fascista.

### MONOGRAFIE E SOGGETTI.

Saranno ammesse ai Littoriali le prime due monografie e composizioni classificate ai Prelittoriali.

Le monografie ed i soggetti dovranno pervenire alla Segreteria dei G.U.F. in sei copie dattilografate con allegati eventuali (in una sola copia) entro il 5 marzo XVIII, insieme con le schede di partecipazione.

Su una copia dovranno esservi le indicazioni del nome della concorrente e del G.U.F., mentre sulle altre dovrà essere indicato semplicemente il concorso. La Segreteria dei G.U.F. contrassegnerà con un motto o con un numero le singole monografie e composizioni che poi rimetterà ai commissari, trattenendo la copia non anonima. Le monografie e le composizioni rimangono di proprietà delle singole concorrenti, salvo il diritto della Segreteria dei G.U.F. di provvedere alla loro pubblicazione.

Due delle copie inviate ai Littoriali saranno restituite alle interessate.

Le monografie devono avere una estensione non inferiore alle 30 cartelle dattilografate normali e non superiore alle 50.

Le partecipanti ai Littoriali non possono concorrere con lavori che siano stati oggetto di tesi di laurea o comunque utilizzati; esse dovranno unire una dichiarazione in questo senso. Le commissioni dei Prelittoriali sono inoltre incaricate degli opportuni accertamenti.

Per quanto riguarda le monografie (concorsi I-X) la Segreteria dei G.U.F. renderà note, entro il 25 marzo XVIII, le quindici monografie per ciascun concorso giudicate migliori dalle singole commissioni giudicatrici, dinanzi alle quali le rispettive autrici dovranno, in sede di Littoriali, discutere il proprio lavoro. Dopo tale discussione le commissioni stabiliranno le classifiche definitive delle prime dieci concorrenti.

Per le monografie la Segreteria dei G.U.F. indicherà con circolare a parte la bibliografia essenziale dei vari argomenti, che potrà servire di guida alle concorrenti per la loro preparazione.

Alla fine del loro mandato i commissari dovranno restituire alla Segreteria dei Littoriali le monografie e composizioni sottoposte al loro esame.

- I) Concorso per una monografia di carattere politico  
« La funzione educatrice dei Fasci femminili ».
- II) Concorso per una monografia di carattere corporativo  
« Le professioni femminili nell'ordinamento sindacale corporativo ».
- III) Concorso per una monografia di carattere educativo  
« Orientamenti e fini della scuola femminile prevista dalla Carta della scuola ».
- IV) Concorso per una monografia medico-biologica  
« I compiti della donna nella tutela fisiologica dell'infanzia ».
- V) Concorso per una monografia di carattere coloniale  
« Influenza della donna sulla organizzazione della vita coloniale ».
- VI) Concorso per una monografia di carattere razziale  
« Il lavoro della donna e la politica razziale ».
- VII) Concorso per una monografia di carattere economico  
« Il contributo della donna all'autarchia ».
- VIII) Concorso per una monografia di letteratura  
« La donna eroina e madre di eroi nella letteratura della Rivoluzione Fascista ».
- IX) Concorso per una monografia di carattere artistico  
« La donna nella pittura italiana contemporanea ».

X) Concorso per una monografia sulla moda  
« Caratteri e stile dell'abbigliamento femminile italiano ».

XI) Concorso per una composizione narrativa  
Tema libero.  
Dovranno essere presentate non meno di cinque novelle, delle quali almeno due inedite, o un romanzo che dovrà avere l'estensione di non meno di 100 cartelle dattilografate o altra composizione narrativa di almeno 50 cartelle dattilografate normali.

XII) Concorso per una composizione poetica  
Tema libero.  
Dovranno essere presentate non meno di 15 poesie delle quali almeno cinque inedite oppure un poemetto che dovrà essere inedito.

#### MOSTRE.

I lavori scelti dalle commissioni dei Prelittoriali, che non dovranno aver figurato in mostre precedenti, saranno fatti pervenire alla Segreteria dei Littoriali entro il 10 marzo XVIII.

Le schede di partecipazione dovranno essere trasmesse alla Segreteria stessa entro il 28 febbraio XVIII.

I lavori dovranno essere accuratamente imballati e incassati. Eventuali facilitazioni per la spedizione dei lavori saranno comunicate in seguito.

I singoli G.U.F. sono tenuti ad assicurare le opere che invieranno alla Mostra dei Littoriali per gli eventuali danni o smarrimenti che potessero verificarsi nei viaggi di andata e di ritorno. Il G.U.F. organizzatore assicurerà le opere per il periodo di permanenza nella sede dei Littoriali.

I lavori non dovranno essere firmati e dovranno portare il titolo e l'indicazione del nome e cognome dell'autrice e del G.U.F. a cui appartiene su un cartoncino appeso, che all'atto dell'ordinamento della Mostra sarà tolto e sostituito con un numero corrispondente al numero del catalogo.

Le giurie giudicatrici dei concorsi d'arte, in sede di ordinamento della Mostra, esamineranno le opere inviate dai G.U.F. per eliminare quelle che eventualmente risultassero non degne di figurarvi.

Sono escluse dalla Mostra dei Littoriali le «nature morte».

La Segreteria dei Littoriali pubblicherà il catalogo ufficiale della Mostra soltanto dopo la classifica di tutti i concorsi, in modo

che le opere siano giudicate anonime. Le espositrici potranno allegare alle opere da esporre fotografie delle medesime.

Durante il lavoro delle commissioni giudicatrici l'ingresso alla Mostra sarà vietato a chiunque e dovrà essere presente nell'interno della Mostra stessa soltanto un rappresentante della Segreteria dei G.U.F. e il Segretario della Mostra.

Dopo il giudizio delle commissioni e prima dell'inaugurazione della Mostra sarà applicato ad ogni opera un cartoncino con la indicazione del nome e cognome dell'autrice, del G.U.F. a cui appartiene e del titolo dell'opera stessa.

In caso di vendita dei lavori esposti, anche se la vendita sia fatta direttamente dall'artista o da chi per lei, la commissione dei Littoriali preleverà il 10% a beneficio dei G.U.F.

#### XIII) Concorso di scultura

Tutto pieno : tema libero.

#### XIV) Concorso di pittura

Tema e dimensioni libere.

Si comprende, oltre la pittura ad olio e con ogni altra tecnica, anche la decorazione della ceramica, l'arazzo, la pittura su stoffa.

#### XV) Concorso per manifesto

Tema : « Propaganda per la mobilitazione civile ».

Il manifesto dovrà essere riproducibile in quadricromia (dimensioni cm. 70x100).

#### XVI) Concorso di fotografia artistica

Tema: «La G.I.L. femminile».

Le fotografie (minimo 6 massimo 10) dovranno essere di formato 18x24 oppure 24x30 e dovranno essere montate su cartoni di cm. 40 x40 senza vetri nè cornici.

#### XVII) Concorso di arredamento

«La cucina - la stanza di soggiorno - la veranda».

#### XVIII) Concorso di abbigliamento

«Bozzetti per l'abbigliamento sportivo della donna».

Minimo 3 massimo 6 disegni. Dimensioni libere. Sono ammesse tutte le tecniche.

### MUSICA.

#### XIX-XX) Concorsi di esecuzione musicale

Si avranno due concorsi con classifica separata per i seguenti strumenti :

##### XIX) Violino

- a) Vitale - Ciaccona;
- b) Pizzetti - Sonata in la;
- c) un pezzo a scelta della candidata tra la musica italiana antica o contemporanea.

##### XX) Pianoforte

- a) Clementi - Sonata in Si min. op. 40 n. 2;
- b) Casella - Toccata (Edizione Ricordi 1918);
- c) Un pezzo a scelta della candidata tra la musica italiana antica o contemporanea.

La scelta della composizione costituirà elemento di giudizio. Non potranno partecipare più di due concorrenti per ciascun G.U.F. di sede universitaria in ogni strumento.

Dopo l'esame di tutte le concorrenti la commissione giudicatrice ha facoltà di richiamare per una nuova esecuzione le 15 giudicate migliori prima di procedere alla classifica definitiva.

Per i concorsi XIX-XX entro il 20 marzo XVIII dovranno essere inviate alla Segreteria dei Littoriali le schede di partecipazione.

##### XXI) Concorso di canto

- a) un pezzo d'obbligo, secondo il seguente elenco:  
soprano leggero: Barbiere di Siviglia - Rosina: Cavatina: «Una voce poco fa»  
soprano lirico: Mefistofele - Margherita «L'altra notte in fondo al mare»  
soprano lirico spinto o drammatico: Forza del destino - Eleonora «Pace o mio Dio»  
mezzo soprano: Norma - Adalgisa «Sgombra è la sacra selva»  
contralto: Gioconda - Cieca «A te questo rosario»;

- b) tre brani a piacere della candidata, fra i quali la commissione giudicatrice avrà facoltà di scegliere.

Per i concorsi XIX e XXI le concorrenti hanno facoltà di valersi di un proprio accompagnatore al piano, che sarà però a carico dei singoli G.U.F.

## NORME GENERALI

### ISCRIZIONE.

Per la iscrizione ai Littoriali occorre inviare alla Segreteria dei Littoriali le schede che saranno tempestivamente fornite ai G.U.F., completamente riempite in ogni loro parte e accompagnate dal certificato di nascita della concorrente, la quale è tenuta ad esibire alla commissione giudicatrice, prima dell'inizio della gara, la tessera universitaria, se è fascista universitaria, oppure la tessera del Partito o della G.I.L. La concorrente sprovvista di questi documenti di identità sarà senz'altro esclusa.

Oltre le ore 24 del giorno stabilito come termine per la presentazione delle schede per i vari concorsi, non saranno accettate iscrizioni per nessun motivo. La stessa norma vale per quanto riguarda la consegna delle opere.

Un'opera iscritta per un determinato concorso non potrà, per nessuna ragione, essere passata ad altro concorso.

### PARTECIPAZIONE.

Possono partecipare ai Littoriali le Fasciste universitarie e le Fasciste e Giovani fasciste nate entro il 1° gennaio 1912 e il 31 dicembre 1922, nonché le Fasciste universitarie iscritte ai G.U.F. all'estero.

La partecipazione avviene per G.U.F. sede di Università. I G.U.F. all'estero partecipano non singolarmente ma collettivamente.

Le studentesse universitarie e le laureate iscritte in una nuova facoltà o corso di specializzazione partecipano per il G.U.F. della sede di Università presso cui sono iscritte; le laureate e le diplomate partecipano per il G.U.F. al quale sono iscritte e, se si tratta di G.U.F. provinciale, per quello di sede universitaria che ne ha il controllo.

Una concorrente non può figurare nella classifica di un determinato concorso che una sola volta per una sola opera o per il complesso delle opere presentate.

Una concorrente non può prendere parte a più di due gare.

Le Fasciste universitarie iscritte ai G.U.F. all'estero che compiono i loro studi in Italia e che, in base alla classifica dei

Prelittoriali siano ammesse ai Littoriali, partecipano per il G.U.F. della sede di Università presso cui sono iscritte e il loro eventuale punteggio viene attribuito anche ai G.U.F. all'estero.

### COMMISSIONE DI CONTROLLO E DI DISCIPLINA.

La commissione di controllo e di disciplina presieduta dal Vice Segretario dei G.U.F. ha il compito di esaminare i documenti e le schede di iscrizione delle partecipanti, di adottare le misure disposte dal regolamento per le irregolarità formali di compilazione e per quelle sostanziali di iscrizione, di decidere sui reclami, di interpretare, ove occorra, il regolamento e di definire tutte le questioni in materia disciplinare.

Ne fanno parte: l'addetto alla cultura dei G.U.F., il Segretario del G.U.F. organizzatore, tre Segretari e tre Fiduciarie delle Sezioni Femminili di G.U.F. sedi di Università, una per ciascuna delle tre categorie in cui i G.U.F. sono ripartiti.

L'esame delle schede e dei documenti di iscrizione dovrà essere terminato prima dell'inizio dei Littoriali.

### COMMISSIONI.

Per ciascun concorso viene nominata dal Segretario del Partito una commissione giudicatrice. Le commissioni sono formate di cinque componenti fra cui la Littrice dell'anno precedente (qualora non intenda partecipare allo stesso concorso), che ha anche funzioni di Segretaria. I Commissari sono tenuti a prendere visione del presente regolamento e ad attenersi alle disposizioni che li riguardano.

### PUNTEGGIO E CLASSIFICHE.

A conclusione di ogni concorso, la commissione formerà una graduatoria di dieci concorrenti.

È esclusa la classifica di pari merito. Alle prime due o tre classificate, a seconda dei concorsi, spetta un premio. Alla prima classificata spetta il titolo di «Littrice».

La partecipazione ai vari concorsi è individuale.

In base al computo del punteggio da dieci a uno, attribuito alle dieci concorrenti classificate per ogni gara, sarà fatta una graduatoria per G.U.F. ai quali verrà assegnato un punteggio fisso, come dalla seguente tabella :

G.U.F.	1° classificato	.....	punti	20
»	2°	»	.....	» 17
»	3°	»	.....	» 14
»	4°	»	.....	» 11
»	5°	»	.....	» 9
»	6°	»	.....	» 7
»	7°	»	.....	» 5
»	8°	»	.....	» 4
»	9°	»	.....	» 3
»	10°	»	.....	» 2

La classifica generale assoluta dei Littoriali della cultura e dell'arte risulterà dalla somma dei punteggi corrispondenti alla graduatoria di ciascun G.U.F. nelle singole gare.

Dalla classifica generale assoluta verranno ricavate le classifiche dei G.U.F. di sede universitaria divisi per categoria.

In base ai risultati ottenuti nei precedenti Littoriali dell'anno XVII, i G.U.F. di sede universitaria sono stati ripartiti in tre categorie A, B e C, nel modo seguente :

Categ. A.	Categ. B.	Categ. C.
G.U.F. di Bologna	G.U.F. di Bari	G.U.F. di Camerino
» » Firenze	» » Cagliari	» » Macerata
» » Genova	» » Catania	» » Pavia
» » Milano	» » Ferrara	» » Sassari
» » Modena	» » Messina	» » Siena
» » Napoli	» » Padova	» » Trieste
» » Palermo	» » Parma	» » Urbino
» » Roma	» » Perugia	
» » Torino	» » Pisa	
» » Venezia		

Qualora un G.U.F. di una categoria inferiore sorpassi nella classifica generale uno o più G.U.F. di categoria superiore, passerà,

per l'anno successivo, in tale categoria, mentre l'ultimo della categoria superiore entrerà a far parte di quella inferiore.

Oltre alla classifica generale tra i G.U.F. di sede universitaria si avranno anche due classifiche parziali per la cultura e per l'arte, compilate con lo stesso sistema di punteggio adottato per la classifica generale. La classifica per la cultura comprenderà i concorsi per monografie; la classifica per l'arte comprenderà i concorsi che fanno parte delle Mostre, più i concorsi per una composizione narrativa e per una composizione poetica e i concorsi di esecuzione musicale.

Il G.U.F. che nella classifica generale assomma più punti è proclamato «Littoriale femminile della cultura e dell'arte per l'anno XVIII».

Allo stesso modo si avranno i «G.U.F. Littoriali femminili della cultura e dell'arte» di categoria B e di Categoria C per l'anno XVIII.

Il G.U.F. primo classificato nella classifica parziale per la cultura viene proclamato «Littoriale femminile della cultura per l'anno XVIII».

Il G.U.F. primo classificato per l'arte viene proclamato «Littoriale femminile dell'arte per l'anno XVIII».

Con lo stesso sistema della classifica generale assoluta sarà fatta anche una classifica generale dei G.U.F. provinciali con la proclamazione del primo classificato.

Saranno fatte, inoltre, tre classifiche dei G.U.F. provinciali divisi in categorie in base al numero delle iscritte risultante al 28 febbraio XVIII: categoria A, oltre 200 iscritte, categoria B, da 100 a 200 iscritte, categoria C, meno di 100 iscritte.

Il G.U.F. che assomma il maggior numero di punti in ciascun concorso viene proclamato «Littoriale femminile» per quel dato concorso.

Il G.U.F. Littoriale femminile della cultura e dell'arte ha l'onore di ornare le proprie insegne con l'«M» d'oro del DUCE. Tutte le partecipanti del G.U.F. Littoriale possono portare il monogramma in argento.

I G.U.F. Littoriali femminili della cultura e dell'arte di seconda e terza categoria hanno l'onore di ornare le proprie insegne rispettivamente con l'«M» giallo e con l'«M» azzurro del DUCE. Le partecipanti possono portare rispettivamente il monogramma in smalto giallo o azzurro.

Il G.U.F. Littoriale femminile della cultura e il G.U.F. Littoriale femminile dell'arte hanno l'onore di ornare le proprie insegne con l'«M» d'argento del DUCE. Le partecipanti rispettivamente per la cultura e per l'arte possono portare il monogramma in argento.

Il G.U.F. provinciale primo classificato ha l'onore di ornare le proprie insegne con l'«M» bianco del DUCE. Tutte le partecipanti di esso possono portare il monogramma in smalto bianco.

Le Littrici, a qualunque G.U.F. appartengano, possono portare il monogramma in oro.

#### PENALIZZAZIONI.

Ad assicurare una più rigorosa selezione delle partecipanti ai Littoriali le commissioni infliggeranno punti di penalità (da uno a tre per ogni partecipante) a quei G.U.F. che avranno presentato elementi non sufficientemente preparati.

I punti di penalità verranno detratti, ai fini della classifica generale, dalla somma dei punti raggiunta da ciascun G.U.F.; dalle classifiche parziali della cultura e dell'arte verranno detratti i punti di penalità relativi alle gare che tali classifiche comprendono. Le penalizzazioni di carattere disciplinare verranno detratte dalla sola classifica generale.

Qualora una partecipante ai Littoriali risulti abusivamente iscritta, il G.U.F. per il quale ella partecipa verrà squalificato per quel dato concorso e penalizzato di dieci punti sulla classifica generale.

La Segreteria dei G.U.F. si riserva di prendere provvedimenti a carico del Segretario e della Fiduciaria della Sezione femminile del G.U.F. a cui appartiene la concorrente risultata irregolarmente iscritta.

Per ogni scheda di partecipazione non perfettamente compilata, anche se si tratti di incompletezza non grave o irregolarità formale, il G.U.F. sarà penalizzato di un punto sulla classifica generale.

I Littoriali non devono assolutamente essere snaturati da raccomandazioni o segnalazioni.

I componenti le commissioni giudicatrici hanno l'obbligo di denunciare al Comando dei Littoriali le eventuali raccomandazioni o pressioni di qualunque specie in favore di una concorrente o di un G.U.F.: le relative lettere di raccomandazione saranno passate per

competenza al Segretario del P.N.F. I commissari che non si atterrano a questa disposizione decadranno dall'incarico e saranno segnalati al Segretario del Partito.

Le concorrenti raccomandate saranno escluse dai Littoriali ed il loro G.U.F. penalizzato di dieci punti sulla classifica generale.

Il G.U.F. che in base a denuncia circostanziata dei commissari abbia fatto o sollecitate pressioni, sarà squalificato per il relativo concorso e penalizzato di dieci punti sulla classifica generale.

E' fatto divieto ai dirigenti dei G.U.F. partecipanti ai Littoriali di avvicinare i componenti delle commissioni giudicatrici durante lo svolgimento dei Littoriali.

#### RECLAMI.

I reclami devono essere indirizzati tassativamente prima delle ventiquattro ore precedenti la chiusura dei Littoriali alla commissione di controllo e disciplina, la quale deciderà senza appello. In particolare i reclami relativi allo svolgimento di una gara dovranno essere presentati durante o entro un'ora dal termine della gara.

Per i reclami di qualsiasi natura è fissata una tassa di L. 50 per ogni gara o concorrente per cui si reclama. La tassa deve essere versata in contanti e contemporaneamente alla presentazione del reclamo e sarà rimborsata solo nel caso che il reclamo venga accettato.

IL SEGRETARIO DEL P.N.F.  
SEGRETARIO DEI G.U.F.

I modèli verdi servono ciascuno per ottenere dalle Ferro-  
 vie dello Stato il biglietto a prezzo ridotto del 70% dalla Vo-  
 stra residenza a Bologna (Tagliando "A") e viceversa (Taglian-  
 do "B").

I tagliandi "C" devono essere conservati dopo l'apposizio-  
 ne dei timbri delle biglietterie. Ad evitare contestazioni Vi  
 prego di provvedere all'accurata compilazione dei moduli e di  
 non scambiarli fra loro, come ad esempio acquistare il bigliet-  
 to di andata con un tagliando "A" ed il ritorno con il "B" del-  
 l'altro scontrino. La dichiarazione giustifica le agevolazioni  
 di tariffa ottenuta, e deve essere esibita ad ogni richiesta  
 degli addetti alla biglietteria ed al controllo.

Il Direttorio Nazionale del P.N.F. rimborserà le spese di  
 viaggio a presentazione dei relativi biglietti. Le richieste  
 di rimborso devono essere rivolte all'Amministrazione del P.N.F.  
 (Palazzo Littorio - Roma)

19 aprile XVIII

Fascista FALZONE GAETANO

Presi gli ordini dalla Segreteria dei G.U.F., nella Vostra qualità di COMPONENTE, Vi trasmetto con pacco a parte i lavori concorrenti.

Unisco pure due credenziali di viaggio, con relativa autorizzazione e le istruzioni per l'uso di tali credenziali, oltre al regolamento delle prove.

Come apprenderete da tale regolamento, la Commissione dovrà riunirsi in Bologna, una prima volta per decidere sulla scelta delle 15 monografie da ammettere alla discussione, ed una seconda volta per la discussione medesima.

Per la prima riunione è stato fissato il giorno 23 stante la necessità di comunicare per tempo ai G.U.F. interessati i nominativi degli elementi, che dovranno trovarsi a Bologna per partecipare alla discussione.

Vi prego quindi, di voler essere al Comando dei Littoriali (Piazza Nettuno) il giorno 23 alle ore 18, per gli opportuni accordi circa il lavoro della Commissione.

Qualora nulla abbiate in contrario, Vi prego di prendere alloggio all'Albergo MAESTOSO, al quale sono state impartite le necessarie disposizioni:

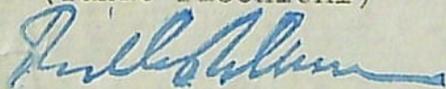
Per Vostra comodità, Vi comunico fin da ora che la data della discussione finale delle monografie è fissata per il giorno

A tale scopo, Vi prego di voler essere al Comando dei Littoriali alle ore 18 del giorno 23 per gli accordi circa le prove che avranno luogo il giorno appresso.

Sempre che non abbiate nulla in contrario, in tale occasione avremo designato per Voi l'Albergo, al quale sono già state impartite le opportune istruzioni.

Per qualunque cosa possa occorrerVi, la Segreteria dei Littoriali, con sede nel Palazzo Re Enzo, Piazza Nettuno, è a Vostra disposizione.

IL SEGRETARIO DEL G.U.F. ORGANIZZATORE  
(Tullo Pacchioni)



to di impedire le  
dire la difficoltà  
iale. Se un argi-  
lla coscienza del  
sommerso e sbrigi-  
giori e più lumi-  
ai tempi. E l'uo-  
migliorare que-  
tività umana so-  
e nobili.

sente il peso del-  
invece sì. Il pri-  
struisce, il secon-  
bbe, ma non rieb-  
mbi però si sen-  
gi.

o raro esemplare  
non esistono, o  
per esso. I com-  
categoria si riten-  
al di sopra delle  
a si tratta di pic-  
e ha posto su di  
lto, ad una qua-  
la loro statura e  
o le vertigini. E'  
ause per cui essi  
ra delle leggi.

F. Benzio.

## Letti Aziende Stato

omina a Commis-  
Sindacato Gestori  
adita generi di mo-  
Carlo Defabianis  
ico di Fiduciario  
cia dell'Associazione  
Aziende dello Sta-  
tato chiamato dal  
lo squadrista Al-

po vengono posti dei problemi che  
troveranno il loro sviluppo e la  
loro soluzione in quelli susseguenti.

In tal modo, la Rivoluzione pre-  
para il suo sviluppo dottrinario,  
affidandolo ai giovani che, per la  
fede rivoluzionaria che è loro pro-  
pria, per l'entusiasmo e la spre-  
giudicatezza che pongono nello  
studio di ciascun problema, danno  
sicuro affidamento di imprimere  
quella spinta propulsiva che sola  
può condurre alla costituzione di  
una cultura fascista. E' così che i  
giovani garantiscono la difesa e il  
potenziamento della Rivoluzione e  
nello stesso tempo affinano le lo-  
ro qualità di futuri dirigenti:  
compiti questi che sono entrambi  
istituzionali del Partito, il quale  
appunto nei Littoriali trova uno  
dei suoi più originali ed utili stru-  
menti per il raggiungimento dei  
propri fini.

Quello che abbiamo detto per la  
Cultura può ripetersi nel campo  
dell'Arte, in quanto la mostra di  
quest'anno si riallaccia a quelle  
precedenti dei Littoriali, con una  
linearità che ininterrottamente si  
svolge anche là dove meno ci si a-  
spetterebbe di trovarla. Attraverso  
quel travaglio spirituale, quell'an-  
sietà di ricerca di cui l'opera d'arte  
è sempre espressione, possiamo as-  
sistere quest'anno ad un maggior  
ravvicinamento dei giovani arti-  
sti a quello che è il « reale » senza  
che però essi abbiano abdicato a  
quello stile personale che — seppu-  
re qualche volta risente di quello  
dei maestri e dei capi scuola — è

la simpatia della gioventù del po-  
polo tedesco e di quello spagnolo.  
Sono state ospiti del Guf, in que-  
sta Bologna che può dirsi la culla  
dello studio universitario, una de-  
legazione della « Reichstudienfu-  
rung » ed una del « Sindacato Es-  
panol Universitario », che hanno  
portato un nuovo contributo a  
quello scambio di idee che è in at-  
to tra i giovani appartenenti a na-  
zionalità animate da identiche i-  
dealità politiche.

Anche in questo abbiamo potu-  
to constatare l'affermazione di  
quell'espansione del dominio del-  
lo spirito presso gli altri popoli che  
caratterizza la nostra civiltà la-  
tina.

## I LITTORIALI

### Gianni Guizzardi

#### 3.º classificato nel concorso di giornalismo

Ai Littoriali della Cultura e dell'Ar-  
te di Bologna il nostro collaboratore  
Gianni Guizzardi è stato classificato  
terzo al concorso di Giornalismo.

Nelle Commissioni giudicatrici dei  
Littoriali femminili sono stati designa-  
ti tra gli altri membri due collabora-  
tori del nostro giornale: Giorgio Ca-  
bella per il Concorso per una mono-  
grafia di letteratura; Gaetano Falzo-  
ne per il Concorso per una monogra-  
fia di carattere corporativo.

### Per il Regio Corpo Truppe Coloniali della Libia

Il Comando Distretto Militare di  
Vercelli comunica che i militari in  
congedo (graduati di truppa e sol-  
dati) delle seguenti categorie o pro-  
fessioni: radiotelegrafisti, scritturali e  
dattilografi, autieri, saldatori autoge-  
ni, motoristi meccanici, autisti mec-  
canici, che non abbiano compiuto il  
32 anno di età, possono far domanda  
di arruolamento volontario per il Re-  
gio Corpo Truppe Coloniali della Li-  
bia, con ferma di anni due.

Scadenza dei termini per l'inoltro  
delle domande, munite di certificato  
di lavoro: 5 maggio 1940.

Paga giornaliera: circa L. 6 per i  
soldati.

Non sono ammesse le domande di  
sottufficiali in congedo.

Per chiarimenti rivolgersi al Coman-  
do Distretto.

### Aumenti salariali e R. M. nel settore commerciale

La Confederazione Fascista dei La-  
voratori del Commercio ha in questi  
giorni data comunicazione alle dipen-  
denti Unioni provinciali che il Mini-  
stero delle Finanze ha disposto che,  
per gli operai, gli aumenti salariali  
con decorrenza dal 25 marzo 1940-  
XVIII non siano computati ai fini del-  
l'applicazione di ricchezza mobile.

Il provvedimento è diretto non solo  
nei confronti degli operai i quali at-  
tualmente non corrispondono il tri-  
buto mobiliare perchè provvisti di un  
salario inferiore al minimo imponibi-  
le, ma anche nei riguardi degli operai  
i quali, percependo una mercede pari  
o superiore al detto minimo sono già  
assoggettati all'imposta mobiliare.

Questo si attende da tutti gli ita-  
liani, e anche dai più giovani.  
Oggi nessuno può limitarsi a « se-  
guire »; meno che mai a seguire  
senza comprendere.

Gianni Calza.

## Tattica di guerra degli inglesi

Possibile — ci diceva uno che  
stava con noi ascoltando recen-  
tamente le trasmissioni della  
Radio da Londra sulle opera-  
zioni guerresche in Scandina-  
via — che possano essere vero-  
simili codeste notizie circa le  
ritirate delle truppe inglesi che  
si attuano senza alcuna perdita  
di fronte all'incalzare delle for-  
ze tedesche?

Noi non ci troviamo nulla di  
strano obiettammo... trattian-  
dosi di combattenti inglesi in  
terra ferma. Ci ricordiamo per-  
fettamente che durante la gran-  
de guerra codesta comodissima  
tattica di combattimento era  
talvolta adottata dai reparti di  
una divisione britannica dislo-  
cata in collegamento con altra  
divisione italiana sugli altipia-  
ni agli inizi del 1918.

Quando le artiglierie nemiche  
iniziavano il martellamento di  
una posizione ove c'erano gli in-  
glesì questi, dopo un breve con-  
siglio dei capi, chiedevano di-  
sposizioni per ritirarsi e con la  
nota flemma si ritiravano in  
altra posizione più comoda. La  
tattica naturalmente si svolge-  
va con pochissime ed anche  
con nessuna perdita.

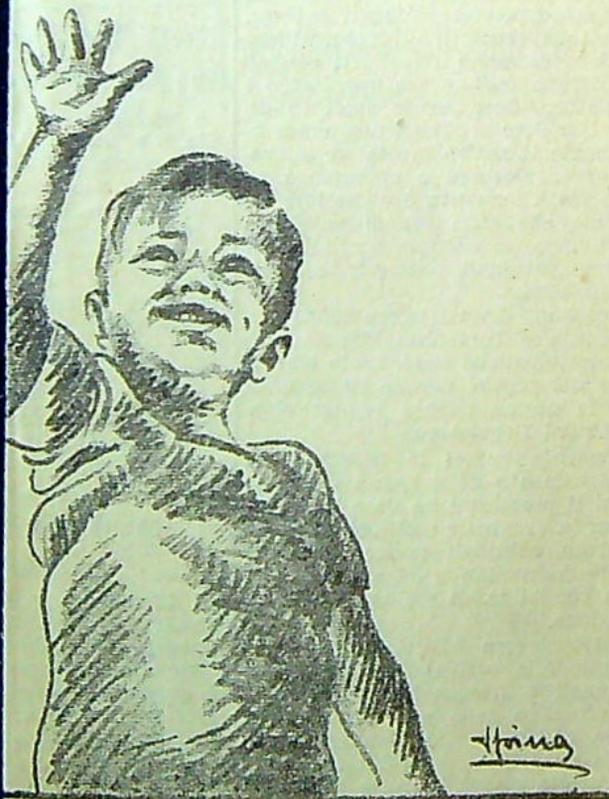
Toccava poi però ai fanti ita-  
liani di rioccupare, con sacrifi-  
ci di sangue talvolta gravissimi,  
la posizione abbandonata.

Si vede che a distanza di ol-  
tre vent'anni l'esercito di terra  
inglese non ha di molto mutato  
la sua tattica di guerra.

Ma adesso che non trovano  
più i fessi che si battono per  
loro — ad eccezione forse dei  
francesi che, a quanto pare,  
non brillano per entusiasmo in-  
terventista in Scandinavia —  
dovranno pur decidersi gli in-  
glesì a combattere se non vo-  
gliono andare incontro ad un  
disastro completo. La loro occu-  
pazione di qualche fiordo nor-  
vegese non basterà certo a bloc-  
care la Germania... La quale fi-  
nirà per ributtarli a mare.

V. S.

## NO DI POTENZA



Il settimo figlio

**ABBONAMENTI**

Per l'Italia e Colonie Per l'Estero  
 Anno . . . L. 75 Anno . . . L. 150  
 Semestre . . " 38 Semestre . . " 76  
 Trimestre . . " 20 Trimestre . . " 40

Un numero cent. 30, arretrato cent. 60

Direzione e Amministrazione: Piazza Giulio Cesare  
 TELEFONI: Redazione 17615-Amministrazione 18698-Tipografia 15992

GIROLAMO ARDIZZONE fondatore

# GIORNALE DI SICILIA

**INSERZIONI**

Per ogni millimetro di altezza larghezza di sei righe  
 Avvisi commerciali . . .  
 Avvisi professionali locali . . .  
 Avvisi legali, finanziari, vari . . .  
 Avvisi mortuari . . .  
 Cronaca (minimo 20 mm.) . . .  
 Avvisi economici vedi condizioni in tutte le pagine rubricate

**PAGAMENTO ANTICIPATO**

Concessionaria esclusiva  
 Unione Pubblicità Italiana S. A.  
 Palermo, Via Roma (Palazzo Venezia) Tel. 14.377

ANNO LXXX - N. 100

PALERMO - VENERDI 26 APRILE 1940 - ANNO XVIII

PRIMA EDIZIONE

## Una relazione al Duce sul programma di sfruttamento dei bacini lignitiferi italiani

**Notevoli provvedimenti per l'incremento della produzione lignitifera che nel 1941 supererà i quattro milioni di tonnellate - La razionale distribuzione delle ligniti e il trasporto dai centri di produzione a quelli di consumo - La ricerca dei giacimenti - Notevole contributo autarchico**

ROMA, 25. Il Presidente dell'Azienda lignitifera italiana ha presentato al Duce la seguente relazione sul programma di sfruttamento dei bacini lignitiferi italiani:

«Duce, ho iniziato subito il lavoro in esecuzione alla consegna da Voi datami per l'azienda lignitifera italiana e mi faccio premura informarVi di quanto è stato fatto fino ad oggi.

Senza attendere le formalità di legge per la costituzione dell'AL.I ho provveduto a una rapida organizzazione dei servizi essenziali: impianto della sede, creazione degli uffici, assunzione di elementi tecnici, compilazione di norme regolamentari ecc. Contemporaneamente ho compiuto vari sopralluoghi e

preso diretto contatto con i dirigenti delle aziende esercenti le miniere di lignite.

Mantenendo continuo collegamento con i competenti uffici del Ministero delle Corporazioni e con gli altri organi parastatali e corporativi ho preso in attento esame tutti i principali problemi riguardanti le ligniti: loro estrazione, loro collocamento, loro utilizzazione.

In merito alla situazione attuale del problema, le indagini eseguite in questo breve scorcio di tempo presso le ditte esercenti miniere lignitifere, appoggiate ad elementi raccolti di carattere geologico-minerario industriale e commerciale, nonché con sopralluoghi eseguiti, mi pongono nella condizione di poter esporre quanto appresso:

Consistenza lignitifera nazionale. E' risultato confermato quanto già a proposito più volte scritto, e cioè: Accertata presunta a) ligniti bituminose: tonn. 80, milioni 90; b) ligniti torbose: tonn. 1.845.000.000, milioni 341.500.000; c) ligniti picee: tonn. 24, milioni 67.500.000. Totale: tonn. accertate 288.500.000. Presunta 500 milioni.

Produzione: la coltivazione delle ligniti va assumendo un ritmo promettente. Le miniere, sotto la spinta dell'A. L. I. hanno già iniziato attrezzature ed organizzazioni capaci di portare la produzione ai quantitativi da noi previsti. Occorrerà un periodo di due o tre mesi ancora per entrare in pieno lavoro così possiamo, cogli elementi oggi raccolti, presumere che la produzione delle ligniti sarà la seguente:

Miniera	Ditta concessionaria	Ai 30-6-1940 tonnellate	Ai 31-12-'40 tonnellate	Nel 1941 tonnellate
Valgandino	Soc. Italiana lavorazione argille	7.500	40.000	50.000
Società Elettrochimica		—	15.000	30.000
Sardanella		20.000	50.000	60.000
Valdarno	Società Mineraria	350.000	1.000.000	1.200.000
Lecarpinete		40.000	110.000	150.000
Poggioavane		25.000	60.000	80.000
Rupinate e Porro ai Cozzi		30.000	65.000	90.000
Quarrata Prato Ostia		—	30.000	40.000
Mugello		10.000	20.000	50.000
Lillaino e Campalli	Società Ligniti e derivati	5.000	20.000	50.000
Grotti Sambula Sala - Monteliffri - Montefolionico		20.000	80.000	100.000
Campagnati Murlo - Paganico		—	30.000	50.000

### Il Foglio di Disposizioni

Le commissioni dei Littorali femminili della Cultura e dell'Arte

ROMA, 25. Il Foglio di disposizioni del Segretario del Partito Littorali femminili della Cultura e dell'Arte dell'anno XVIII è chiamato a far parte delle Commissioni Nazionali giudicanti dei Littorali femminili della Cultura e dell'Arte i seguenti fascisti:

Concorso per una monografia di carattere politico: Presidente: Pompeo Manlio; componenti: Paschi Gorjoux Wanda, Pirondi Maria Pia, Magnoni Giuliano; Segretaria: Sborghi Giuliana.

Concorso per una monografia di carattere corporativo: Presidente: Marzolo Renato; componenti: Felice Ottaviani Ada, Falzone Gaetano, Riva di Sanseverino Luisa; Segretaria: Carini Maria.

Concorso per una monografia di carattere educativo: Presidente: Guglielmi Nino; componenti: Caracciolo Martinuzzi Moretti Angiola, Arcara Paola Maria, Stratta Giuseppe; Segretaria: Battaglia Adriana.

Concorso per una monografia di carattere medico-biologico: Presidente: Frugoni Cesare; componenti: Menzinger Ruta Teresita, Vaccaro Dina; Segretaria: Bordiga Alma.

Concorso per una monografia di carattere coloniale: Presid. Spampinato Bruno; componenti: Molteni Mazza Amalia, Manzi Guglielmina, Giglio Carlo; Segretaria: Dalmonte Gazzoni Adriana.

Concorso per una monografia di carattere razziale: Presidente: Tassanari Antonio; componenti: Stelluti Scala Giuditta, Busingo Lina, Rossi Luigi; Segretaria: Platania Elena.

Concorso per una monografia di carattere economico: Presid. Andreoli Aldo; componenti: Mariani Argnani Laura, Ambrosi Francesca, Perdida Luigi; Segretaria: Perelli Sandra.

Concorso per una monografia di letteratura: Presidente: Carosi Felice; componenti: Medici del Vascello Olga, Fiumi Maria Luisa, Gabello Giorgio; Segretaria: Piovani Vera.

Concorso per una monografia di carattere artistico: Presidente: Morera Antonio; componenti: Morera della Rosa Anna Maria, Lorenzetti Costanza, Rosi Nino; Segretaria: Navi Antonia.

## LA CAMERA DEI FASCI E DELLE CORPORAZIONI

# Il fervido sviluppo della cultura popolare nella elevata esposizione del Ministro Pavolini

**Il movimento turistico - La crescente affermazione della cinematografia italiana - Il teatro ed i suoi problemi - Il potenziamento del giornalismo fascista.**

## Il Fondatore dell'Impero entusiasticamente acclamato dall'Assemblea

ROMA, 25 giorno. La Camera dei Fasci e delle Corporazioni, riunitasi stamane in Assemblea plenaria, ha approvato il bilancio preventivo del Ministero della Cultura Popolare, dopo una densa e chiara esposizione del Ministro Pavolini, e il bilancio del Ministero degli Affari Esteri.

### L'arrivo del Duce

Alla riunione è stato presente il Duce, accolto al suo ingresso nella Camera — accompagnato da Ciano e da Muti — da una manifestazione di altissimo entusiasmo che si è ripulita più vibrante e intensa quando il Presidente della Camera ha ordinato il saluto al Duce.

Sono intervenuti i Ministri Galeazzo Ciano, Ettore Muti, Pavolini, Tanon di Revel, Bottai, Tassinari, Host Venturi, Ricci e Serena e i sottosegretari Buffarini Guidi, Casavagnari, Pricolo, Benini, Putzolo, Russo, Cianetti, Del Giudice, De Marsanich, Amicucci e Nannini. Anche le tribune del pubblico erano affollatissime e alcune di esse gremitte di giornalisti italiani.

### La commemorazione di Marconi

All'inizio della riunione il Presidente Grandi sorge in piedi; il Duce e i Ministri e i Consiglieri Nazionali si alzano. Il Presidente dice: «E' questa la prima volta che la

Camera dei Fasci e delle Corporazioni si trova adunata il 25 aprile, giorno che diede i natali a Guglielmo Marconi. Sono appena tre anni che Guglielmo Marconi non è più di questa vita terrena, e noi stessi che avemmo il privilegio di conoscerlo e di averlo con noi, uomo della nostra generazione, già sentiamo la sua figura fuori dei confini dell'umano, nelle proporzioni gigantesche del genio che ha fissato nuovi termini e nuove sorgenti di forza alla vita dell'umanità. Egli fu davvero il signore degli spazi, il trionfatore del mistero, rimanendo sino all'ultimo, la vedetta più avanzata verso l'invisibile. Ma fu nello stesso tempo italiano, ardente combattente in guerra, all'avanguardia sempre cogli audaci, milite devoto di Mussolini e inflessibilmente fedele alla causa della Rivoluzione Fascista. Decine di milioni di antenne sparse su tutto il mondo, stanno a segnare le vie del cielo che egli scoprì e con esse la sua gloria e il suo nome, e il Duce ha voluto che questo giorno 25 aprile sia solennità civile, a testimoniare l'omaggio reverente orgoglioso e imperituro degli italiani viventi e futuri, a questo grande genio della nostra razza. L'assemblea della Camera Fascista si associa al tributo di omaggio della Nazione (vississimi generali applausi).

Il nostro lavoro è duplice quantità e qualità. Quantità degli spettatori, qualità degli spettacoli. Affiancare al massimo quanto ha luogo sul palcoscenico, allargare al massimo le platee e la possibilità di accedervi. In campo lirico abbiamo inquadrato la figura dei soprintendenti dei grandi Enti lirici: Scavola Reale, Politeama di Firenze, S. Carlo, Fenice, Carlo Felice, Massimo di Palermo, Verdi di Trieste.

### Parla il Ministro Pavolini

E' stata quindi ripresa la discussione del bilancio della Cultura Popolare. Poiché il relatore ha rinunziato a parlare, è salito alla tribuna di imbarco italiani, per le destinazioni d'oltre Atlantico e di Estremo Oriente, limitate correnti turistiche permangono specie nel Bel-

le distinzioni riguardano le funzioni, l'ambito, accanto ai quotidiani di diffusione nazionale o interprovinciale ecco non meno importanti per capillarità di penetrazione, i quotidiani di provincia: voci di Fascismo integrale, vivaio di elementi. Per potenziarli si è costituito l'Ente stampa che li integra con servizi in comune (Ufficio di corrispondenza dalla Capitale, inviati speciali, collaborazioni).

### La rinascita del Teatro

Non solo per questa via siamo andati incontro alla categoria dei musicisti. Di qui innanzi i teatri assorbiranno in maggior copia il lavoro dei musicisti creatori. Nell'anno XVIII, il 55 per cento delle opere rappresentate fu di autori italiani viventi. Finora due fra i grandi teatri commissionavano ogni anno a turno opere nuove: da quest'anno saranno tre più l'opera commissionata dal Teatro di S. Remo. Il Ministero commissionerà a sua volta direttamente un'opera in tre atti a dieci fra i musicisti che più si siano distinti nel teatro lirico, con esclusione degli Accademici d'Italia; essi verranno designati al Ministro dall'apposita Commissione, e le opere saranno rappresentate a suo tempo nei maggiori teatri. Si tratta di far vivere nel tempo quella fondamentale espressione del teatro italiano che è il melodramma. Non possono bastare le esecuzioni di un repertorio gloriosissimo, si ma che restano fisso e immutabile finirebbe fatalmente per appartenere al passato.

Da quest'anno funzionerà in Firenze il Centro Nazionale di avvicinamento al teatro lirico che assie-

Tale riordino ha fornito occasione per sistemare od avviare ad assetto — fin qui — le gestioni di dieci quotidiani di provincia e nazionali, affidandole ad aziende editoriali nuove o rinnovate con miglioramento tecnico e piena garanzia politica.

Quattordici nomine hanno portato a responsabilità direzionali otto squadristi, quattro diciannovisti, tre volontari in Etiopia o in Spagna, due provenienti dai Gu.

Il rinnovamento dei quadri è stato facilitato altresì dall'istituzione della pensione ai giornalisti, provvidenze che dà all'Italia un altro primato sociale: primo passo — nell'attuale misura — verso la meta additata in questo settore da Arnaldo Mussolini, la cui lungimirante bontà continua ad essere nella vita del giornalismo italiano una grande forza viva e operante (vississimi generali applausi).

A lato del giornale e dello spettacolo e convergente ma non concorrente — è anche in ciò l'accordo col camerata Guglielmotti — la radio raggiunge ogni giorno con le sue parole e armonie un maggior numero di italiani. La media dello incremento degli apparecchi riceventi è nell'ultimo biennio di otto-

Ribolla Casteani	Montecatini	65.000	180.000	200.000
Baccinello	Società Min. Valdarno	25.000	60.000	60.000
Roccastrada Acquanera		10.000	20.000	30.000
Spolteo - Pallazzone - Aspra - Branca - Colle dell'Oro	Società Terni	200.000	500.000	700.000
Piediluco		—	25.000	30.000
Fattoria del Cogo	Società Miniere Tiberine	15.000	40.000	50.000
Gualdo Cattaneo	Società Termoelettrica Umbra	65.000	150.000	400.000
Nestore Pietrafitta		—	220.000	250.000
Pulli	Ing. Dalle Ore	—	18.000	20.000
Briatico		—	40.000	60.000
Morcone		20.000	40.000	60.000
Mercure		30.000	100.000	200.000
Altre di minore importanza complessivamente		10.000	25.000	30.000
<b>TOTALE TONNELLATE</b>		<b>957.000</b>	<b>2.958.000</b>	<b>4.040.000</b>

Aggiungendo le produzioni ottenibili dalle nuove miniere di cui è in corso la concessione di sfruttamento, la produzione raggiungerà nel 1940 il quantitativo da Voi fissato in tre milioni di tonnellate.

Nel 1941 la produzione ottenibile dalle miniere lignitifere supererà i 4.000.000 di tonnellate.

Ho, però, rilevato che, in genere, le miniere, specie quelle coltivate in sotterraneo lamentano concordemente scarsità di maestranze specializzate e se ne mostrano assai preoccupate l'A. L. I. si è immediatamente della questione e intende affrontarla in pieno istituendo nelle grandi miniere (Valdarno, Spolteo e Ribolla d'accordo con le ditte esercenti Società Valdarno, Società Terni, Società Montecatini) corsi di pratica mineraria per giovani operai. Il problema potrà così essere risolto aumentando sensibilmente entro pochi mesi il numero dei minatori ed eliminando la difficoltà più grave all'incremento della produzione.

Sopratutto l'A.L.I. dovrà agire da elemento propulsore sulle ditte esercenti concessioni lignitifere: niente sarà trascurato perché la massima produzione possibile venga in breve tempo raggiunta.

A tale scopo ho già fatto predisporre un programma di controlli da esercitazioni con frequenti ed improvvisi ispezioni da parte di ottimi elementi tecnici di cui l'A.L.I. si va assicurando la collaborazione alle miniere che dovranno essere impegnate alla massima produzione di cui sono capaci.

Distribuzione: Altro grave problema affrontato dall'A.L.I. è quello della razionale distribuzione delle ligniti per evitare i ripetersi del grave quanto imperdonabile inconveniente da Voi ricordatomi e che già si verificò nella passata grande guerra, per cui ligniti col 50 per cento di acqua e il 20-20 per cento di cenere e scavate nel meridionale, venivano trasportate nell'Italia settentrionale e richiedevano talvolta un consumo di energia per il trasporto superiore a quella che sono capaci di sviluppare.

Proprio in questi giorni mi è capitato di rilevare in una visita eseguita nella miniera di Morcone (prov. di Benevento) che la lignite di scadentissima qualità, con potere calorifero di circa 1800 calorie ottenuta in quella miniera, appena escavata, veniva spedita a Trieste

per essere utilizzata in stabilimenti industriali.

Non appena l'A. L. I. sarà in possesso di tutti gli elementi di produzione per ogni miniera, sarà completato lo studio che avrà per base l'utilizzazione nelle zone più prossime ai luoghi di produzione delle ligniti più povere, riservando soltanto a quelle più pregiate l'esportazione in località lontane.

Non posso dissimularmi la difficoltà di risolvere in pieno questo grave problema in quanto che le ligniti di migliore qualità (Ribolla, Valdarno e Spolteo) sono utilizzate in parte notevole negli stabilimenti siderurgici dell'Ilva (Piombino) e S. Giovanni Valdarno della Soc. Terni, cosicché soltanto le qualità più scadenti e che si escavano in forte quantità nelle miniere del meridionale (Mercure, Morcone, Briatico (prov. di Benevento), Potenza e Catanzaro) non potendo trovare che scarso impiego per usi locali o in regioni prossime ai centri di produzione dovranno necessariamente venire trasportati ove il consumo lo richiederà.

Cercherò di fare ridurre al minimo possibile gli inconvenienti con la essiccazione naturale, sia pure incompleta, ed anche con l'uso di mezzi artificiali. A questo scopo l'ALI ha già in corso degli esperimenti nello stabilimento della Soc. Toscana Azoto ove trovasi installato un moderno impianto di essiccazione.

La vita delle miniere Lignitifere più povere è legata all'uso che di quelle sarà fatto nel proseguo del tempo. Varie sono le possibilità. L'ALI studierà quanto la sua organizzazione sarà complessa impianti che consentano la trasformazione dell'energia calorifera di quelle ligniti in altra capace di essere facilmente trasportata a distanza o di alimentare industrie locali da impiantarsi concorrendo così, al tempo stesso, alla risoluzione del problema della disseccazione che in certe regioni (mezzogiorno) non può essere trascurato.

Vari sono i progetti che, a tal uopo, sono stati dall'A. L. I. in questa prima fase considerati. Dovendosi in un primo tempo provvedere alla sostituzione col massimo quantitativo possibile del carbone di importazione all'estero, saranno studiati a fondo tali progetti dopo che l'azienda avrà svolto il suo compito

fondamentale. Si tratta d'altronde di impianti che comportano forti impieghi di capitali: Quindi maggiori necessità che l'azienda debba studiarli in profondità col proposito di appoggiarsi all'iniziativa privata per l'esecuzione. Tuttavia, a questo riguardo, ho già iniziato personali trattative con importanti gruppi minerari sull'esito delle quali mi riservo di darvi presto complete notizie.

Numerosi sono i bacini appartenenti al quaternario e al terziario che costituiscono il suolo nazionale. Soltanto dove in seguito ad erosioni, frane e cotture di argille per incendi spontanei di ligniti, sono apparsi segni visibili di giacimenti, furono eseguite indagini sotterranee: Ma rare (per non dire nessuna) sono le ditte che vi procedessero con regolarità e con adeguati mezzi.

E' necessario che si sappia una buona volta se questi nascondono banchi di ligniti.

Il lavoro da svolgersi in questo campo dall'A.L.I. è importante. Non può però essere svolto affrettatamente.

Dall'Albania pure ci vengono segnalati giacimenti di ligniti picea e xiloire che sembrano abbastanza interessanti. L'Ali si ripromette di estendere al più presto possibile la sua attività in quelle regioni.

Gli operai delle miniere debbono sottostare ad un duro e pericoloso lavoro. E' un dovere perciò che le provvidenze della legge volute in loro favore siano severamente e con larghezza applicati. L'Ali si interesserà in modo particolare di questo capitolo che fa parte del suo compito istituendo un ufficio di controllo che seguirà accurata opera di accertamento presso le varie miniere. Ogni arbitrio, ogni abuso, che dovesse essere commesso a danno degli operai sarà impedito ed energicamente stroncato.

Duce, mi è gradito potervi assicurare che siamo ormai prossimi alla messa in marcia regolare di questo organismo da Voi voluto che dovrà portare alla valorizzazione di ricchezze finora trascurate e ignorate e costituirà, né sono certo, un valido contributo alla realizzazione anche nel campo dei combustibili dove la natura non fu provvida per il nostro Paese, del programma di autarchia la cui saggezza appare più evidente, specie in questo eccezionale periodo della vita europea.

Concorso per una composizione narrativa e per una composizione poetica: Presidente Vergani Orsini; Segretaria (Narrativa) Schiavi Elena; Segretaria (Poetica) Ortica Anna Maria.

Concorso di scultura: Presidente Selva Attilio; componenti D'Amore Benedetto, Rivata Carlo, Venturini Luigi; Segretaria Di Groppello Agnese.

Concorso di pittura: Presidente Rosario Ottone; componenti Ciardi Vincenzo, Dott. Gerardo Moro Gino; Segretaria Rampolli Valeria. Concorso per manifesto: Presidente Canevari Angelo; componenti Chiudro Domenico, Derosa Lella, Mangioli Ottorino; Segretaria Casella Elvira.

Concorso di fotografia artistica: Presidente Morera Antonio; componenti Chiari Mario, Pasinetti Francesco, Zumaglini Vittorio; Segretaria Federelli Rosita.

Concorso di arredamento: Presidente De Renzi Mario; componenti Bega Melchiorre, Boni Adolfo, Nelli Ernesto; Segretaria Boriani Adelaide.

## Il Duce dispone un'indennità giornaliera di lire 5 a favore dei minatori di carbone

ROMA, 25. E' stato stipulato oggi fra la Confederazione Fascista dell'Industria e la Confederazione Fascista dei Lavoratori dell'Industria uno speciale accordo che istituisce una indennità di miniera di lire 5 al giorno a favore di tutti i lavoratori che operano nel sottosuolo per la estrazione del carbone.

L'accordo è così concepito: «A decorrere dal 21 Aprile 1940, XVIII a tutti i lavoratori che prestano la loro opera nell'interno delle miniere delle Società: Carbonifera Sarda (Carbonia), Carbonifera Arsa (Cogne) e Carbonifera Veneto - Sarda, è concessa un'indennità speciale nella misura di lire 5 giornaliere».

L'odierno accordo interconfederale che assume un'eccezionale portata per l'entità del miglioramento concesso ai minatori, realizza con prontezza fascista una direttiva che il Ministro delle Corporazioni ha impartito alle due Confederazioni per ordine del Duce.

Le condizioni di lavoro dei minatori italiani del carbone sono state attentamente esaminate dal Duce in seguito a un ampio rapporto che il Segretario del Partito gli ha fatto in questi giorni dopo la pronta visita alle opere dell'Arsa.

Considerata la resistenza fisica e la forza morale non comune che sono necessarie ai minatori per svolgere con regolarità e costanza il loro prezioso lavoro nelle gallerie sotterranee, il Duce ha ritenuto che doveva essere adottata a favore di tutti i lavoratori delle miniere di carbone una speciale prov-

videnza che sia nello stesso tempo un premio alla loro tenacia e un incentivo alla loro volontà produttiva. L'ordine del Duce è stato immediatamente realizzato e l'accordo che stabilisce le nuove condizioni di compenso è già entrato in vigore con retroattività dalla data Romana e Fascista del 21 Aprile. I minatori e le loro famiglie, a mezzo della propria Confederazione, esprimono al Duce la loro gratitudine e la promessa di operare in conformità alle supreme esigenze del Paese, fieri del riconoscimento che dal provvedimento promana dell'importanza dell'opera loro.

Contemporaneamente all'accordo per l'istituzione dell'indennità giornaliera è stato stipulato tra le Confederazioni il seguente accordo particolare riguardante i minatori di Carbonia: «Allo scopo di accentuare la funzione d'incentivo ad una maggiore produzione che è propria del sistema di retribuzione a cottimo e per rendere più agevole l'applicazione del contratto interconfederale per la disciplina del lavoro a cottimo del 20 dicembre 1937, la percentuale di maggiorazione per il lavoro a cottimo di cui all'articolo 5 del Contratto integrativo salariale per gli addetti all'industria estrattiva della Provincia di Cagliari resta fissata per la Società Carbonifera Sarda nella misura del 20 per cento; contemporaneamente la Società Carbonifera Sarda apporrà un aumento alle tariffe di cottimo in atto nella misura del 12 per cento. Tali provvedimenti avranno applicazione dal 30 Aprile 1940 XVIII.

Il Ministro Pavolini, il Duce, i Ministri i Sottosegretari e i Consiglieri Nazionali hanno rivolto al Ministro Pavolini una manifestazione di viva simpatia con applausi entusiasti ai quali si è unito il pubblico. Ristabilitosi il silenzio il Ministro Pavolini ha detto: «L'attività del Dicastero che il Duce denominò della Cultura Popolare è nella sua omogeneità così varia di forme che dovrà limitarsi a toccarne i punti particolarmente importanti o caratteristici, rimandando per un commento completo del bilancio, alla relazione esauriente del camerata Armenise.

**La situazione turistica**  
In un settore, quello turistico, gli avvenimenti internazionali hanno inciso profondamente. In tutto il mondo il movimento turistico da Nazione a Nazione, da un continente all'altro si è pressoché arrestato. Ciascun Paese si ripiega sul turismo interno dove e nel limite in cui esso resti possibile. Da noi, dopo la flessione della fine del 1938, aggravatasi nel 1939, la situazione si è fatta stazionaria, con una lieve differenza in più rispetto a quella degli altri Paesi d'Europa. Finito l'affluire straordinario verso i porti

gio, Jugoslavia, Olanda, Svizzera, Ungheria». Anzitutto gli piace assicurare che la propaganda non è stata interrotta; essa, se non oggi fruttificherà comani. Il nostro sforzo si è volto a favorire le poche correnti turistiche superstiti. Quanto agli alberghi, contributi per sei milioni si sono erogati quest'anno a beneficio di 1200 aziende, per alleggerirle degli interessi passivi dei vecchi debiti.

**La produzione cinematografica**  
Le contingenze non hanno influito sul ritmo ascensionale del teatro e del cinema.

Il 16 gennaio ultimo scorso, inaugurando la nuova sede del Centro sperimentale di cinematografia, il Duce dette alla cinematografia italiana una consegna estremamente impegnativa: il primato. Pensiamo che l'unico modo per tenerne fede seriamente, sia di procedere tappa per tappa, senza bruciarne alcuna, sulla lunga via del perfezionamento, tenendosi lontani dalle infatuazioni del « tutto fatto » come dalle geremiadi del « tutto da fare ».

E' vero, e l'esperienza californiana lo indica, che in quella peculiare arte che è il cinema, dove tecnica e organizzazione hanno parte larghissima, l'avvalersi anche delle esperienze tecniche altrui è naturale e proficuo. Ma lo scopo è frustrato e l'esperimento diviene negativo ai fini nazionali se non si tratti di collaborazione fra alcuni elementi stranieri e un complesso artistico e tecnico di maggioranza italiana, se soprattutto la pellicola non tenda, pur valendosi di un contributo tecnico straniero, a presentarsi in Italia e fuori come espressione del gusto nostro e della nostra mentalità (vivi applausi).

Chi tenti meccanicamente trapianti di complessi esteri fra le pareti dei nostri studi, per produrre film in ogni senso stranieri, sappia che non gli competerà — e salva ogni altra remora di controllo — nessuna delle agevolazioni disposte per i produttori di pellicole nazionali.

Altre direttive sono: la moltiplicazione del pubblico cinematografico e il miglioramento qualitativo della produzione nazionale (approvazioni). Anche qui un indubbio progresso.

E' entrata adesso in vigore la legge che istituisce il nulla osta preventivo, e con essa la norma corporativa per la disciplina dell'esercizio dell'attività di produzione dei film. Dopo aver dato l'assenso sul soggetto presentato nella prima sommaria stesura, il Ministero potrà ora sincerarsi che alla scelta della trama sia eseguita la lunga attesa indispensabile elaborazione: giacché è sul trattamento completo che si viene a dare il nulla osta definitivo.

Il Ministero garantisce: impegno di elaborazione dal punto di vista artistico, serietà di preparazione. Un accento particolare merita il film documentario nel quale vediamo non già una fiacca e saltuaria appendice dello spettacolo cinematografico ma anzi il suo completamento indispensabile per lo Stato che nel cinema si occupa soprattutto per i propri altissimi fini etici. Al progressivo perfezionamento del giornale Luce seguirà perciò l'incremento dei documentari propriamente detti.

Nel teatro la parola d'ordine per

curerà ogni anno al teatro le nuove forze, frutto di una scelta vasta e di una protezione accurata. Confidiamo perciò che non mancheranno tra le reclute, i degni successori dei grandi nomi attuali o trascorsi, così come nel concertismo e nella direzione d'orchestra, già emergono i ventenni e i trentenni, chiaramente destinati a proseguire nel mondo le più luminose tradizioni della musica italiana (approvazioni).

Nei teatri di prosa si è verificata una nettissima ripresa. Grande aumento degli incassi, indubitabile miglioramento di compagnie, regia, scenografia, repertorio. Le provvidenze governative e corporative hanno dato il loro frutto. Ma se si vuole che esso non rimanga isolato occorre che sulla via dimostrata buona dell'esperienza si prosegua senza incertezza. E' per questo che all'atto in cui le compagnie quasi tutte fortunatissime si scioglievano in clima di pericolosa euforia per tentare troppe e troppo arrischiate combinazioni siamo intervenuti, con un richiamo alla disciplina.

Lo Stato continuerà ad aiutare e Compagnie: ma questo aiuto sarà solo un premio per coloro che tendono con assoluta disciplina di energie alla difficile perfezione.

Accanto alle Compagnie gerarchizzate in nazionali, primarie, secondarie continueremo ad incoraggiare particolarmente quelle istituzioni, dal Teatro delle Arti alla Campagna dell'Accademia, dai Teatri dell'Università agli Sperimentali del Guf che rappresentano non già il teatro d'eccezione, caro nel passato a ristrette cerchie, ma piuttosto le glandole del teatro di oggi, inteso nel suo complesso di grande organismo nazionale e popolare, palestre di attori, di registi di opere e di tendenze, la loro funzione nel rinnovamento in atto sulle scene di prosa appare indubitabile.

### Il sabato teatrale

Al Sabato teatrale, come ai concerti di fabbrica come agli spettacoli dell'Estete musicale e dei Carri di Tespi continueremo a dare un crescente sviluppo, in ciò facilitati dall'accordo concluso tra il Ministero e l'Opera Nazionale Dopolavoro. Ma la nostra speranza è che la formula mussoliniana del Teatro del Ventimila non si attui solo in quanto al pubblico sibbene anche nel senso di dare vita a espressioni d'arte che destinate a questo pubblico rinnovato, popolare nel senso totale e corporativo della parola, esprimano e consacrino il nostro tempo».

Il Ministro passa quindi ad occuparsi della nuova disciplina giuridica dei diritti d'autore, dei contributi del Ministero agli studi sulla razza e agli studi sociali, del piano del Congresso internazionali che si svolgeranno per l'E. 42, della diffusione del libro.

### Giornalismo fascista

Parlando del giornalismo, il Ministro dice:

« Il giornalismo fascista, come ieri notava il camerata Guglielmotti, ha raggiunto la sua unità per effetto di una disposizione del Segretario del Partito Ettore Muti. Non vi sono più quotidiani del Partito e quotidiani che tali non sono: ma soltanto giornali fascisti. Fra questi,

200.000 per anno. Alle trasmissioni per l'Interno si sono aggiunte quelle per gli italiani all'estero ed ora quelle per l'Impero. I servizi radio telegrafici portano i bollettini italiani ai connazionali in viaggio sulle navi.

Le dichiarazioni del Ministro sono state seguite dall'Assemblea con vivissimo interesse e molte spesso sottolineate con scroscianti applausi nelle parti più salienti. Il consenso pieno e fervido all'opera del Ministro è stato espresso — al termine del discorso, durato un'ora — da una prolungata manifestazione dei membri del Governo, dei Consiglieri Nazionali e del pubblico.

Il Duce si è associato con ripetuti applausi al consenso dell'Assemblea. I giornalisti presenti nelle tribune hanno poi rivolto il loro saluto al Ministro con calorosi applausi. Il bilancio è stato quindi approvato.

### Il bilancio degli Esteri approvato

E' stata poi aperta la discussione sul bilancio preventivo del Ministero degli Esteri. Ha parlato il Consigliere Nazionale Giunta il quale, riferendosi alla posizione assunta dall'Italia nel conflitto, afferma che essa è chiara, e tale da non determinare dubbi di sorta. All'inizio del conflitto si ebbe in Francia la solita campagna contro l'Italia, ma intervenuta la non belligeranza, taluno cominciò a sognare il ripetersi della situazione del 1914. Non bisogna mai dimenticare che la Francia ci è stata sempre avversa dai tempi più remoti fino ad oggi, come attestano infiniti episodi.

Quanto all'Inghilterra, la cui potenza comincia ad essere messa in dubbio, la tradizionale antipatia per noi non è che un luogo comune smentito dalla storia e dai fatti. Del resto, perché l'Italia non deve potere risolvere il problema della sua sicurezza nel Mediterraneo, compromessa dal permanere della flotta inglese in questo mare? Tale necessità è anzi comune ad altri Paesi, e l'oratore è convinto che il conflitto si allargherà fino a divenire una guerra di popoli contro un mondo di detentori.

Concludendo afferma che mai come oggi gli Italiani debbono custodire nel cuore il comandamento del Duce: « Credere, Obbedire, Combattere ». (Vivissimi applausi).

Non essendovi altri iscritti, la Camera ha approvato il bilancio. Iniziatosi successivamente l'esame del bilancio del Ministero dello Interno, ha preso la parola il Consigliere Toselli.

Alle ore undici, il Duce, accompagnato dal Segretario del Partito, ha lasciato l'aula.

L'Assemblea è scattata in piedi tributando al Fondatore dell'Impero una calorosa ovazione fra invocazioni altissime di « Duce! Duce! ». Per vari minuti il grido appassionato ha sovrastato le acclamazioni e solamente quando il Duce ha raggiunto l'uscita, la manifestazione si è placata.

Dopo la sospensione della riunione per un quarto d'ora, è continuata la discussione del bilancio dello Interno. Hanno parlato i Consiglieri Toselli e Rebutti. La riunione è stata quindi tolta e domani il bilancio dello Interno sarà approvato.

anch'essi appassionati di poesia pastorale, il Rousseau che scopre la natura e la esalta di fronte alla società, una folla di bucolici da Deille al grande Chénier... e tutti s'incontrano nella stessa corrente».

In Italia non mancarono poeti e di tal fatta, ma nei maggiori quel sentimento alla natura appare a sfondo umano e morale. Valga per tutti il Parini, cantore della vita rustica e di un conseguente impegnativo rinnovamento morale. Non dimentichiamolo, che, «ciò ha somma importanza, per il nostro Rinnovamento settecentesco e anche per il nostro Risorgimento nazionale in cui il carattere essenziale fu l'eticità».

«A codesto clima spirituale e poetico non furono estranei Giovanni Meli e la sua Isola». E qui il Sorrento molto opportunamente rileva come la Sicilia non fu mai divisa spiritualmente dal resto d'Italia e dall'Europa con cui, sin dai tempi Normanno-Svevi aveva confuso la vita del suo pensiero e il corso del suo destino. E lo dimostra acutamente per venire a segnare nel Meli non un'espressione del carattere separatista della poesia dialettale che anni, non ha mai seguito un processo anti-unitario, ma un esempio dell'adesione spirituale della Sicilia all'orientamento culturale italiano del Settecento.

«La spiritualità del Meli si manifesta entro la spiritualità del Settecento, tutto pervaso da una rinnovata concezione della natura», ma scevro d'impazienza rivoluzionaria come alieno fu il Poeta da furori giacobini pur manifestando, in tutta la sua poesia sociale, uno scontento amaro e una insopprimibile sete di giustizia.

Scavando, poi, nella vita intima e sentimentale del Meli, il Sorrento ritrova gli elementi personali della spiritualità di lui, mostrandoci, espressi con grazia squisita di motivi, di forme, di colori nelle anacronistiche legittimamente famose; con un'umanità vibrante di esuberanza gaudiosa negli idilli ispirati dalla natura animata e tremante di voluttuosi richiami; con deliziosa trasparenza d'ironia nelle Favole tratte di quel primo ideale siciliano incoercibile come un imperativo categorico, che ha nome onoratazza e giustizia.

E da tutto questo esame sapiente e colorito balza, intera e viva, la figura immortale dell'abate poeta riecheggiando il suo canto, come una carezza musicale, nella lingua perfetta delle liriche e delle favole, espressione compiuta ed armonica del mondo umano, sentimentale, amoroso e morale della Sicilia «calato nella fantasia creativa del Meli».

Lingua per cui questi — ripetiamo col Sorrento — «non emanando servilmente legato alla tradizione linguistica che da Antonio Veneziano e dal Rau veniva fino a lui, e altresì non concedendosi di troppo alla moda italeggiante che ammetteva, secondo i templi, l'italianesimo negli scritti e nella lingua colta del Settecento, creò specialmente nelle sue più caratteristiche opere una sua lingua poetica». Ma dinanzi a questa creazione i puristi debbono imitare la loro esigenza che il Meli non poteva andare contro la corrente del suo tempo; circoscrivere entro i limiti del vernacolo: egli

in breve tempo possibile i seguenti documenti oltre alla situazione di famiglia redatta sullo apposito modulo per Assegni Familiari:

a) per gli assegni per la moglie: il certificato di matrimonio;

b) Per gli assegni per i genitori conviventi a carico:

1. I certificati di nascita dei genitori beneficiari oppure l'attestazione del godimento della pensione di invalidità, ovvero il certificato medico comprovante la loro invalidità permanente al lavoro.

2. Atto notorio comprovante che il genitore o i genitori non prestano lavoro retribuito alle dipendenze di altri e quando l'assegno non venga richiesto dal figlio maggiore di età — che ne il figlio maggiore di età, né eventualmente altri figli percepiscono l'assegno stesso. Tale atto notorio, come lo stato di famiglia, avrà la validità massima di un anno dalla data del rilascio.

Gli aventi diritto sono tenuti a denunciare per il tramite del datore di lavoro qualsiasi variazione che intervenga nella loro situazione familiare e che possa, comunque, modificare, anche parzialmente, il diritto a percepire gli assegni.

### Raduno bersaglieresco a Trieste

Organizzato dal Comando Reggimento Bersaglieri d'Italia avrà luogo nei giorni 16, 17, 18 giugno XVIII un raduno dei Fanti piumati a Trieste.

La manifestazione darà la possibilità di visitare Fiume, Postumia e i campi di battaglia nonché di fermarsi a Venezia.

I Bersaglieri d'Italia avranno inoltre la possibilità di ritrovare i vecchi compagni d'arme e di fondersi con gli antichi commilitoni in una comunione di spirito ed in una espressione di profondo cameratismo e di alto amor di Patria.

Nella certezza che la partecipazione sarà totalitaria si invitano i camerati Bersaglieri in congedo a rivolgersi per informazioni e dettagli alla sede della Compagnia Bersaglieri di Palermo in via Libertà n. 6.

### Istituto fascista dell'Africa Italiana

Il Segretario del Partito ha autorizzato l'adozione di particolari distintivi di grado, da portarsi sulla divisa fascista, per i Dirigenti dell'organizzazione dell'I. F. A. I.

I distintivi verranno forniti dalla Sede Centrale, che a sua volta li avrà dalla Direzione del Partito, e sono contrassegnati. Ogni riproduzione è assolutamente vietata.

E' stata istituita anche una tessera di grado, comprovante l'autorizzazione a fregiarsi dei distintivi.

Il 9 maggio con la «Giornata Coloniale» verrà celebrato il IV. anniversario della Fondazione dell'Impero, in coordinazione con la «Giornata del Soldato».

Il 15 maggio avranno inizio gli esami del Corso di Cultura Coloniale, tenutosi nei locali della Università. I candidati si affrettino a mettersi in regola con l'adesione all'I. F. A. I.

Corsi di arabo e di stenografia verranno aperti entro il mese di aprile.

sono impeccabilmente con spirito e bella distinzione dal diplomando Luigi Girone si sono succeduti lo studentesse Castagna, Evola, Gargano e la piccola Ricci, gli allievi Balestrino, De Manuele, Evola, Miraglia, Ricci, Schifano, Tinaglia; l'accompagnò al pianoforte il M. Francesco Chini ex alunno mentre il M. Ferdinando Carta pure gentilmente prestatosi accompagnò l'allunno Ferdinando Santoro baritone.

Molto applauditi gli allievi Schifano e Ricci nella imitazione dei Fratelli De Rege, De Manuele nelle fantasie acustiche da lui ideate, il trio vocale «Baderi» (Balestrino-De Manuele-Ricci) e ancora l'allievo Schifano nel preludio del IV. atto della Traviata.

Ammirati gli assalti di scherma degli allievi Dardanoni e Radica e delle alunne Castagna ed Allitto e la dimostrazione agli attrezzi di Arturo Micciché.

Ha contribuito altresì alla riuscita della manifestazione l'intervento fuori programma del tenore Rosario Cracchiolo allievo del Maestro Carta e dello Studente Totò Messina che recentemente ha con successo partecipato alla VII. Ora del Dilettante organizzata dall'Eiar. Il pubblico che gremita la vasta artistica settecentesca sala del Palazzo S. Elia ha calorosamente applaudito con frequenti richieste di bis. Il Preside Bragagnolo ha pronunciato parole di vivo compiacimento mettendo in rilievo gli scopi della Scuola Fascista per quel che riguarda lo spirito delle molteplici iniziative culturali e artistiche.

### L'assemblea dei minatori di Lercara

Preceduta da altri raduni di categoria, il Delegato di Zona Sindacati dell'Industria, ha presieduto l'assemblea generale dei minatori per l'esame delle questioni riguardanti la sezione contrattuale della categoria e di altre questioni di carattere generale.

Erano presenti il segretario della Categoria e il Direttorio completo.

Il camerata Cabiri, prima di iniziare la discussione ha ordinato saluto al Duce, cui ha fatto eco il possente A Noi! degli intervenenti. Dopo di essersi dichiarati disfidati per il totale riconoscimento dell'assemblea di tutti gli organetti appartenenti alla categoria, il delegato di Zona ha fatto una dettagliata relazione sulla situazione economica e organizzativa dei minatori, riferendo particolare attenzione sul tema dell'inquadramento decennale, sull'applicazione dei salari e sull'assistenza medica.

Alla discussione di altri importanti problemi hanno partecipato tutti i Membri del Direttorio mostrando perfetta maturità morale e riferendo sull'azione di ciascuno di essi svolta a vantaggio dell'Organizzazione.

Ad essi ha risposto il Delegato di Zona che ha dato, commuovendo del recente aumento salariale richiamando in proposito la colare attenzione del presidente sulla integrale applicazione di aumenti e illustrando successivamente l'alto significato che ha l'estensione dell'assistenza medica al familiar; degli iscritti.

Tutti i convenuti hanno espresso il loro vivo compiacimento, calda ovazione all'indirizzo del Delegato, per le nuove realizzazioni del Regime.

Si è quindi passato all'esame di alcune questioni connesse con il lavoro, ed hanno parlato il Segretario della Categoria, il camerata Salem e parecchi altri, denunciando infine le frozioni degli industriali.

Non doimo, incitando i propri allievi alla resistenza in quanto ai reparti sopraggiunti davanti al campo al decimato plotone. All'operaie di Saragozza sopportava tutta la saggia politica del Fascismo diretta alla elevazione delle operaie e all'incremento demografico della Nazione.

In riferimento a quest'ultimo punto, l'oratore ha parlato esaurientemente dei prestiti e dei premi di natalità e natalità che verranno dati agli operai nel momento più bisognoso per la vita del nucleo familiare.

L'oratore ha tosto accennato alle grandi case di cura costruite per gli operai, che, non più trascurati, verranno qui raccolti per riacquistare le perdute energie.

Il lavoratore dopo trenta quarant'anni di onesto lavoro, ha diritto di vivere gli ultimi giorni della propria vita nella più intima tranquillità, con la coscienza di non essere di peso a nessuno, ma di continuare a vivere del suo lavoro, poiché la pensione è costituita da tutti i piccoli contributi di cui si è privato negli anni in cui disponeva delle più floride energie.

Il comm. Maja alla fine della sentita conversazione che ha destato il più profondo interesse in seno alle classi operaie, è stato lunghamente applaudito.

Nell'attimo estremo, la sua voce ancora gagliarda come la sua scrittura con grafia saettante, si è levata, ti abbraccio con la Patria, ultimo saluto da Michele.

Nel terzo annuale della manifestazione è stata celebrata stamane una solenne messa.

Il noto commerciante sig. Calogero Principato con moto proprio di S. M. è stato nominato Cavaliere della Corona d'Italia.

Ci congratuliamo per il riconoscimento dei meriti di un lavoratore che nel suo commercio di tessuti fini per uomo ha sempre incrementato la produzione dei nostri migliori lanifici.

### ONORIFICENZA

Oggi domenica 28 alle ore 18.30 il dottor Luciano Chiara proseguirà il corso sulla Costituzione fisica delle stelle.

### Biblioteca Filosofica

Otto feriti per l'urto fra due autocarri militari

Sullo stradale di Acqua dei Gossari un autocarro militare carico di militi della M. V. S. N. per un improvviso guasto ai freni è andato a sbattere contro un altro autocarro che, pure carico di Militi, procedeva in colonna a breve distanza.

In conseguenza dell'urto sono rimasti feriti i militi della M. V. S. N. Demetrio Cosimo di Salvatore di anni 30 abitante in via La Mandia 116; Paolo Palmeri fu G. B. di anni 43 abitante in via Celso 59; Giordano Antonino di Giovanni, di anni 45 abitante in Celso 20; Alessandro Vittorio di Luigi, di anni 19, abitante nel vicolo Paternò 22; Rosario Di Blanda di Santo di anni 32 abitante in via Buon Pastore 9; Genovese Antonino fu Antonino di anni 41 abitante in via Pallone 23; Angelo Ferrara di Francesco Paolo di anni 31 abitante in via Dell'Altra 8; Bartolomeo Barrato fu Girolamo di anni 46 abitante in via Coltellieri 45.

Il tempo. Temperatura 19,5 — Massima 19,5 — Minima 11,5 — Pressione 762,24 — Umidità 54 — Cielo 5 parti su 10 cumuli.

Il tempo che farà. Situazione generale — Depressione sull'Europa centrale con debole saccatura sull'Italia Settentrionale e Centrale. Altra depressione sull'Interno della Cirenaica. Il rimanente in regime anticiclonico.

Tendetta del tempo sull'Italia: Tempo instabile sull'Italia Settentrionale e Centrale, abbastanza buono sulle regioni meridionali.

Previsioni del tempo sulla Sicilia: Tempo buono, venti moderati occidentali, cielo poco nuvoloso, visibilità discreta, mare poco mosso, temperatura stagionaria.

Programma della radio. PRIMO PROGRAMMA ROMA I - BARI I - BOLZANO BOLOGNA - NAPOLI II MILANO III - TORINO III

Domenica 28 aprile — Ore 16.15: Cronaca della fase finale della Coppa delle mille miglia; 17.30 circa: Musica da ballo orchestra diretta dal M. Angelini; 20.30: Trasmissione dal teatro comunale Vittorio Emanuele II di Firenze: Inaugurazione del sesto Maggio Musicale fiorentino: «Semiramide» melodramma in quattro atti e sette quadri di Gaetano Rossi; Incl: musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - PALERMO CATANIA - FIRENZE II - ROMA II

Domenica 28 aprile — Ore 16.15: (Vedi primo programma); 21: Concerto sinfonico diretto dal M. Ferdinando Previtali; 22: Canzoni e ritorni orchestra Cetra diretta dal M. Barzizza; 23.15: Musica da ballo.

Nel'Istituto Magistrale di Petralia Sottana

PETRALIA SOTTANA, 27 Dal Foglio di Disposizioni n. 120 del Segretario del P. N. F., apprendiamo che il camerata prof. Gaetano Falzone, funzionante preside di questo R. Istituto Magistrale, è stato chiamato a far parte della Commissione Nazionale giudicatrice delle monografie corporative per i Littoriali dell'Anno XVIII che in atto si svolgono a Bologna.

Siamo lieti per la significativa designazione del prof. Gaetano Falzone che mette in risalto le sue qualità di studioso.



Soddisfa il gusto e giova alla salute

### ACQUA CITROSA

Citro-sodico-magnesiaca Minerale Artificiale Effervescente da tavola. Le cartine per prepararla prontamente sono in vendita PRESSO LE PRINCIPALI FARMACIE E DROGHERIE. R. & G. FRATELLI INCORPORA - Arenella (PALERMO)

IX Mentre Papa Urbano VI la mandava a Giovanna Di Napoli, essa morì nel 1380 a soli 33 anni di età.

Il tempo. Temperatura 19,5 — Massima 19,5 — Minima 11,5 — Pressione 762,24 — Umidità 54 — Cielo 5 parti su 10 cumuli.

Il tempo che farà. Situazione generale — Depressione sull'Europa centrale con debole saccatura sull'Italia Settentrionale e Centrale. Altra depressione sull'Interno della Cirenaica. Il rimanente in regime anticiclonico.

Tendetta del tempo sull'Italia: Tempo instabile sull'Italia Settentrionale e Centrale, abbastanza buono sulle regioni meridionali.

Previsioni del tempo sulla Sicilia: Tempo buono, venti moderati occidentali, cielo poco nuvoloso, visibilità discreta, mare poco mosso, temperatura stagionaria.

Programma della radio. PRIMO PROGRAMMA ROMA I - BARI I - BOLZANO BOLOGNA - NAPOLI II MILANO III - TORINO III

Domenica 28 aprile — Ore 16.15: Cronaca della fase finale della Coppa delle mille miglia; 17.30 circa: Musica da ballo orchestra diretta dal M. Angelini; 20.30: Trasmissione dal teatro comunale Vittorio Emanuele II di Firenze: Inaugurazione del sesto Maggio Musicale fiorentino: «Semiramide» melodramma in quattro atti e sette quadri di Gaetano Rossi; Incl: musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - PALERMO CATANIA - FIRENZE II - ROMA II

Domenica 28 aprile — Ore 16.15: (Vedi primo programma); 21: Concerto sinfonico diretto dal M. Ferdinando Previtali; 22: Canzoni e ritorni orchestra Cetra diretta dal M. Barzizza; 23.15: Musica da ballo.

LINEA BARI - ALBANIA (Durazzo) Giornaliera Linee per la Dalmazia, l'Albania ed il Levante — Servizi Commerciali: Levante - Mar Nero.

MEDITERR. OCC.-NORD EUROPA «TIRRENIA» - Soc. Nav.-Napoli

NAPOLI - PALERMO 1-3-6-8-10-13-15-17-20-22-24-27-29-31 maggio

PER BENGASI e DERNÀ: da Napoli 7, 21 maggio da Siracusa 1, 15 e 29 maggio.

ALTRI SERVIZI: Giornalieri: Civitavecchia - Olbia. Quattordicinali: Genova, Costa orientale Sardegna, Cagliari, Trapani - Palermo. Genova - Costa Occid. Sardegna - Cagliari - Palermo - Adriatico - Sicilia - Tirreno. Adriatico - Nord Europa (con itinerari non regolari). Tirreno - Nord Europa (con itinerari non regolari).

Programma della radio. PRIMO PROGRAMMA ROMA I - BARI I - BOLZANO BOLOGNA - NAPOLI II MILANO III - TORINO III

Domenica 28 aprile — Ore 16.15: Cronaca della fase finale della Coppa delle mille miglia; 17.30 circa: Musica da ballo orchestra diretta dal M. Angelini; 20.30: Trasmissione dal teatro comunale Vittorio Emanuele II di Firenze: Inaugurazione del sesto Maggio Musicale fiorentino: «Semiramide» melodramma in quattro atti e sette quadri di Gaetano Rossi; Incl: musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - PALERMO CATANIA - FIRENZE II - ROMA II

Domenica 28 aprile — Ore 16.15: (Vedi primo programma); 21: Concerto sinfonico diretto dal M. Ferdinando Previtali; 22: Canzoni e ritorni orchestra Cetra diretta dal M. Barzizza; 23.15: Musica da ballo.

L'AZIENDA LATTE BARBERA

prega VIVAMENTE i Consumatori del suo «latte pastorizzato» a RIFIUTARE le bottiglie la cui capsula risulti in qualsiasi modo e per qualsiasi causa, manomessa. La nuova chiusura di sicurezza che l'Azienda con non lievi sacrifici economici, (ristorando tutte le bottiglie vecchio tipo e tutto il macchinario di tappatura) ha adottato, offre al Consumatore la possibilità di garantirsi. Ed è necessario farlo, quando si ha coscienza, che ogni mattina, con il latte, si presenta... o la salute, o... il veicolo di qualche malanno!

tortonese di TORINO

ESPORRA' in TRAPANI all'Albergo Moderno nei giorni 29 e 30 Aprile

la sua nuova collezione di modelli estivi

ABITI - MANTELLI

Moka PASTICCERIA VIA ROMA - PALAZZO BIONDO

GHIACCIAIE

Numerosi modelli in metallo e legno DOUGLAS ai minori prezzi F.lli TABBITA Via Maqueda 391

Rinfresca, tonifica, abbellisce la epidermide. Essa restringe i pori, dissolve le impurità ed il grasso della pelle, elimina rughe ed i punti neri. In vendita in tutte le Profumerie e presso il Concessionario PROFUMERIA RUSSO - Palermo. Prezzo L. 15.— Franca di porto inviando L. 17. Inviando L. 250 in francobolli riceverete il flacone di prova.

LA LIBRERIA DELLO STATO  
ROMA - PIAZZA VERDI

Chiedere lo speciale Catalogo  
delle Pubblicazioni d'Arte e di Letteratura

Ritaglio .....



## L'Araldo della Stampa

UFFICIO RITAGLI DALLA STAMPA INTERNAZIONALE  
CORRISPONDENTI NELLE PRINCIPALI CITTÀ DEL MONDO  
FONDATA NEL 1918

Dir.ne } Direttore: M. NUVOLETTI  
Amm.ne } Via Ripetta, 226 - ROMA - Telefoni } 35-198  
053

IL BIORNALE D'ITALIA - ROMA

LEGGERE ANCHE A TERGO

LEGGERE ANCHE A TERGO

26 APR. 1938

IL FOGLIO DI DISPOSIZIONI

## Le Commissioni dei Littorali

Il Foglio di Disposizioni numero 120 del Segretario del Partito reca:

Ho chiamato a far parte delle Commissioni nazionali giudicatrici dei Littorali femminili della Cultura e dell'Arte i seguenti Fascisti:

**Concorso per una monografia di carattere politico.** — Presidente: Pompei Manlio. Componenti: Bruschi Corjoux Wanda, Pironti Maria Pia, Magnoni Giuliano. Segretaria: Sborgi Giuliana.

**Concorso per una monografia di carattere corporativo.** — Presidente: Marzolo Renato. Componenti: Felici Ottaviani Ada, Falzone Gaetano, Riva di Sanseverino Luisa. Segretaria: Carlini Maria.

**Concorso per una monografia di carattere educativo.** — Presidente: Guglielmi Nino. Componenti: Carosi Martinuzzi Moretti Angiola, Arcari Paola Maria, Stratta Giuseppe. Segretaria: Battaglia Adriana.

**Concorso per una monografia di carattere medico-biologica.** — Presidente: Frugoni Cesare. Componenti: Menzinger Ruata Teresita, Vaccari Dina, Mariani Giuseppe. Segretaria: Bordiga Alma.

**Concorso per una monografia di carattere coloniale.** — Presidente: Spampinato Bruno. Componenti: Oddone Mazza Amalia, Danzi Guglielmo, Giglio Carlo. Segretaria: Dal Monte Casoni Adriana.

**Concorso per una monografia di carattere razziale.** — Presidente: Todisco Antonio. Componenti: Stelluti Scala Giuditta, Businco Lino, Rossi Luigi. Segretaria: Platania Elena.

**Concorso per una monografia di carattere economico.** — Presidente: Andreoli Aldo. Componenti: Marani Argnani Laura, Ambrosi Francesca, Perdisa Luigi. Segretaria: Perali Sandra.

**Concorso per una monografia di letteratura.** — Presidente: Carosi Felice. Componenti: Medici del Vascello Olga, Fiumi Maria Luisa, Cabella Giorgio. Segretaria: Piovani Vera.

**Concorso per una monografia di carattere artistico.** — Presidente: Morera Antonio. Componenti: Giusti Della Rosa Anna Maria, Lorenzetti Costanza, Rossi Mino. Segretaria: Nava Antonia.

**Concorso per una monografia sulla moda.** — Presidente: Rocca Ladislao. Componenti: Cavalli d'Olivola Ignazia, Costanzo Lucia Jole, Roma Paolini Adriana. Segretaria: Da Riva Marina.

**Concorso per una composizione narrativa e per una composizione poetica.** — Presidente: Vergani Orio. Componenti: Bertina Della Chiesa Sofia, Federici Maria, Lodoli Renzo. Segretaria:

**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

**PALAZZO LITTORIO**  
**ROMA**

N. 3/C/18327

Roma, 30 maggio 1940 194... - Anno XVIII

Risposta al N. ....

del .....

Prof. GAETANO FALZONE

R. Istituto Magistrale

**OGGETTO**

Rimborso spese.....

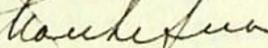
PETRALIA SOTTANA

(Palermo)

In possesso della ricevuta, compiegato alla presente vi trasmetto un assegno del Credito Italiano n°571798 di £. 909,30 (novecentonove e 30%), dovutevi a rimborso spese di viaggio da voi sostenute per esservi recato a Bologna, quale commissario ai Littoriali della cultura e dell'arte A.XVIII.

Attergo conferma di ricevimento della presente raccomandata.

IL CAPO DEI SERVIZI AMMINISTRATIVI  
(Giovanni Montefusco)



1 all.

MINISTERO NAZIONALE FASCISTA  
UFFICIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO  
ROMA

N. 3/R. - 16109

Roma 17 maggio 1940 - Anno XVIII

Risposta al N. ....

del .....

OGGETTO

Prof. GAETANO FALZONE

R. Istituto Magistrale

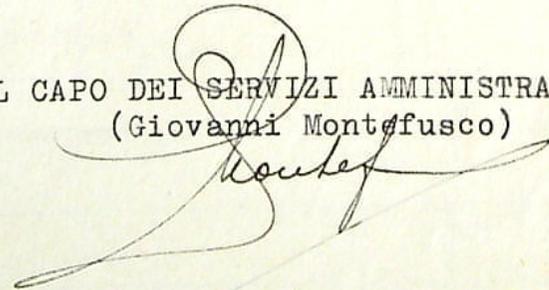
PETRALIA SOTTANA  
(Palermo)

A vostra dell'8 corrente.

Accluso si invia un modulo di ricevuta per l'importo di L. 909,30 (novecentonove 30/100) dovutovi a rimborso spese di viaggio sostenute per l'andata a Bologna quale commissario ai Littoriali della cultura e dell'arte anno XVIII.

Vi prego restituire detto modulo regolarizzato della vostra firma di quietanza, onde disporre l'invio della somma.

IL CAPO DEI SERVIZI AMMINISTRATIVI  
(Giovanni Montefusco)



n. 1 allegato

ana 8-5-XVIII

Petralia Sottana 8-5-X

PER I LITTORIALI

AL Direttorio del P.N.F

-----  
R O M A  
-----

lia-Palermo

23.50

147.00

146.00

34.50

23.50

40.80

146.00

146.00

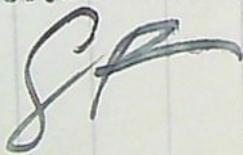
34.50

-----  
741.80  
-----

Con foglio Disposizioni 120 nominato  
Componente la Commissione giudicatrice delle  
Monografie Corporative ai Littoriali XVIII,  
ho incontrato complessive lire 909.30 di spese  
in occasione dei due viaggi che ho dovuto  
effettuare da Petralia Sottana (Palermo) a  
Bologna.

Alligo la necessaria documentazione  
e Vi prego volere disporre il rimborso.

Prof. Gaetano Falzone



Petralia Sottana 2-5-XVIII

ELenco SPESE T ASPORTO INCONTRATE PER I LITTORIALI

1) Biglietto automobilistico Petralia-Palermo in data 20/4	23.50
2) Biglietto Palermo-Bologna 22/4	147.00
3) Biglietto Bologna-Palermo 24/4	146.00
4) Supplemento 15 % Bologna-Roma	34.50
5) Biglietto Palermo-Petralia	23.50
6) Biglietto Petralia-Palermo e vic.	40.80
7) Biglietto Palermo-Bologna 2/5	146.00
8) Biglietto Bologna-Palermo 4/5	146.00
9) Supplemento 15 % Bologna-Roma	34.50

=====  
741.80  
=====

Petralia Sottana 8-5-XVIII 40

Spese incontrate per raggiungere Bologna per le  
due riunioni della Commissione e fare ritorno

1) Pranzo 22/4	19.35
2) " " 24/4	25.70
3) " " 25/4	27.80
4) " " 2/5	29.55
5) " " 2/5	29.55
6) Colazione 5/5	5.70
7) Pranzo 5/5	27.85
	=====

167.50

Sono trascurate le spese di cui non é  
stata conservata documentazione.

167.50  
167.50  
167.50

**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

SEGRETERIA  
GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI

Indirizzo Telegraf. - LITTORIO UNIVERSITARI - ROMA

F. CL/

Roma, (17) 10.7.1936.XIV ANNO XIII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

Prot. N. 6904

Risp. al N.

Caro Falzone,

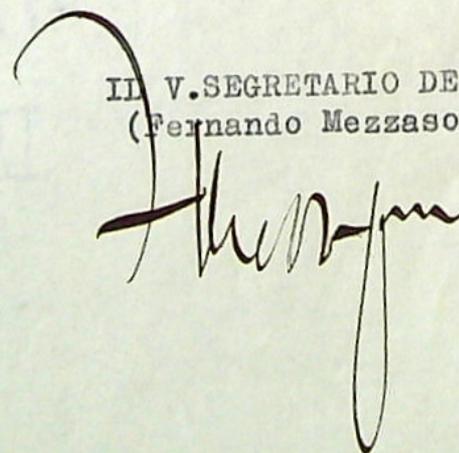
nel prossimo viaggio che i Gruppi universitari fascisti stanno organizzando per Berlino, questa Segreteria vorrebbe far meglio conoscere anche la stampa universitaria e giovanile d'Italia.

Ti prego di voler curare l'edizione di un numero speciale de "L'Appello", decoroso ed elegante scritto nelle due lingue italiana e tedesca e che tratti della vita e delle attività dei Guf.

Dovresti farmi pervenire le prime cinquanta copie entro il 25 corr. Per le altre ti darò successive istruzioni.

Attendo un cenno di assicurazione.

IL V. SEGRETARIO DEI GUF  
(Fernando Mezzasoma)



-----  
Al Fascista

GABRIANO FALZONE

Direttore de "L'Appello"

PALERMO

Via Cavour



**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - **ROMA** - CORSO VITT. EMAN. 116

605

SEGRETERIA  
GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI

Indirizzo Telegraf. - LITTORIO UNIVERSITARI - ROMA

F/AL

*Roma, (17)* 27 marzo 1936 ANNO XIII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

Prot. N. 4431-Appello

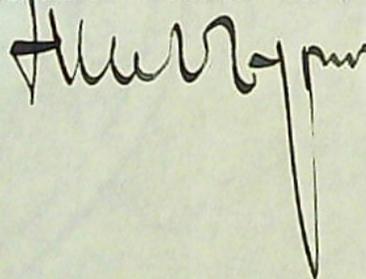
Risp. al N. \_\_\_\_\_

Caro Falzone,

il giornale belga "La Griffe" ha pubblicato la risposta, che ti unisco, all'Appello del Popolo d'Italia agli studenti di Europa: ti prego di parlarne su "L'Appello".

E' necessario che i giornali universitari diano il massimo rilievo a queste manifestazioni di comprensione e di simpatia.

IL VIC. SEGRETARIO DEI GUF  
( Fernando Mezzasoma )



Al Fascista GAETANO FALZONE  
Direttore di "L'Appello"  
Via Cavour - Libreria Tumminelli  
P A L E R M O

# PARTITO NAZIONALE FASCISTA

DIRETTORIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN., 116

TELEFONI: 50-327 - 51-380



Cn. Direzione del giornale

*"L'Appello"*

Si fa preghiera pubblicare, in giusta evidenza, la notizia e la foto, riguardanti il Calendario del Partito per l'anno XV.

D'ORDINE

(Umberto Gentili)

*[Handwritten signature]*

# PARTITO NAZIONALE FASCISTA

DIRETTORIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN., 116

TELEFONI: 50-327 - 51-380



## NOTIZIA - con preghiera di pubblicazione

E' uscito, artisticamente concepito e realizzato, il Calen-  
dario dell'anno XV, edito dal P.N.F.

La pubblicazione è ampiamente illustrata con la riproduzio-  
ne fotografica dei più salienti avvenimenti di questo Anno I° del  
l'Impero. Dodici tavole, inserite nel blocco, recano scolpite le  
affermazioni fondamentali con le quali il DUCE, nell'anno XIV, ha  
vaticinato e creato i gloriosi eventi dell'Italia fascista.

Il prospetto del Calendario presenta, fra le insegna del Lit-  
torio, l'effigie del DUCE e, sullo sfondo, la massa del popolo in  
armi, serrato nei ranghi.

La pubblicazione, notevolissima per il suo valore documenta-  
rio e pratico, viene ceduta al prezzo di lire quindici e l'utile  
è devoluto a' benefici delle Opere Assistenziali del Partito.

Le richieste di acquisto devono essere inviate alla Segrete-  
ria Amministrativa del P.N.F. o alle singole Federazioni provin-  
ciali.

**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

SEGRETERIA  
GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI

Indirizzo Telegraf. - LITTORIO UNIVERSITARI - ROMA

Roma, (17) 15/10/35

ANNO XIII

TELEFONI 50-327 - 51-380

Prot. N. 7831 - giorn.<sup>or</sup>

Risp. al N. \_\_\_\_\_

Caro Falzone,

ti prego di disporre che di ogni numero de  
"L'Appello" vengano inviate regolarmente tre copie  
a questa Segreteria e tre copie all'Ufficio Stampa  
del P.N.F.

Ti sarò grato di un cenno di assicurazione  
in proposito.

IL VICE SEGRETARIO DEI GUF  
(Fernando Mezzasoma)

*Fernando Mezzasoma*

Al Fascista  
Gaetano Falzone  
Direttore de "L'Appello"  
PALERMO

**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

Periodici: "GIOVENTÙ FASCISTA",  
"GIORNALE DELLA DONNA",  
"FORZE CIVILI",

DIRETTORE: - ACHILLE STARACE

*Roma, (17) 7/10/XIII*

ANNO X

TELEFONI 50-327 - 51-380

Al Direttore del giornale

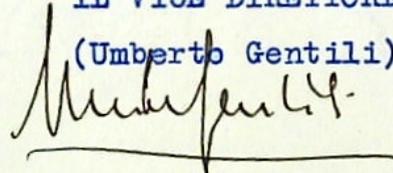
"L'APPELLO"

PALERMO

Si prega voler riportare - citando la fonte - l'uni\_  
to articolo, scritto dal Vice Segretario dei G.U.F. per  
"Gioventù Fascista".

IL VICE DIRETTORE

(Umberto Gentili)



n. I Allegato -

# PARTITO NAZIONALE FASCISTA

## DIRETTORIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

UFFICIO STAMPA

Roma, (17) 5/10/XIII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

ANNO XIII

NOTIZIA -

Il Segretario del Partito, ha disposto che, a cominciare dall'anno XIV, tutti gli iscritti al primo anno di corso universitario, giudicati idonei alla pratica degli sports dai Medici sportivi dei G.U.F., debbano conseguire il Brevetto sportivo.

Tale Brevetto è per essi condizione necessaria per ottenere la tessera del G.U.F.

Il Brevetto consisterà in una prova di tiro a segno ed in alcune prove di Atletica leggera, che si svolgeranno dal 28 ottobre al 20 dicembre.

Le domande per il conseguimento del Brevetto dovranno essere presentate entro il 20 ottobre e compilate negli appositi moduli, di cui si invierà esemplare, che dovranno essere conservati nelle rispettive cartelle personali e completati dei dati relativi alla visita medica e dei risultati delle prove richieste per il Brevetto.

Le prove per il conseguimento dei Brevetti sportivi saranno organizzate dalle sezioni sportive dei G.U.F. in stretta collaborazione con gli Organi provinciali degli sports richiesti.

A tutti gli universitari che avranno superato le prove stabilite verrà rilasciato un diploma comprovante il conseguimento del Brevetto, che avrà anche valore di papiro matricolare.

PARTITO NAZIONALE FASCISTA  
DIRETTORIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO  
14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

SEGRETERIA  
GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI  
Indirizzo Telegraf. - LITTORIO UNIVERSITARI - ROMA

Roma, (17) 4 Ottobre 1935 ANNO XIII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

Prot. N. 7652.5

Risp. al N. \_\_\_\_\_

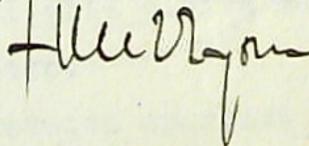
Caro camerata,

ti unisco copia della circolare di S.E. Starace, con la quale viene istituito il Brevetto sportivo per gli universitari e ti prego di pubblicarla con un commento che tenga particolarmente conto dei seguenti punti:

- 1°) - significato politico - sportivo dell'iniziativa
- 2°) - obbligatorietà del brevetto per l'iscrizione al Guf
- 3°) - gare di atletica a scelta e gara obbligatoria di tiro a segno (Libro e Moschetto)
- 4°) - diploma con valore di "Papiro matricolare" (nuova mentalità goliardica-)

*Si prega citare il numero di protocollo nella risposta.*

IL V. SEGRETARIO DEI GUF  
(Fernando Mezzasoma)



Al Fascista  
Gaetano Falzone  
Direttore del Giornale universitario  
"L'Appello"

PALERMO

**MINISTERO NAZIONALE  
DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14, VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN., 116

TELEFONI: 50-327 - 51-380

GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI  
Circolare N°16

Roma, 26 settembre 1935-XIII

AI SEGRETARI DEI GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI

BREVETTO SPORTIVO

Con riferimento alla mia circolare N°8 in data 13 febbraio XIII dispongo che a cominciare dall'Anno XIV, tutti gli iscritti al primo anno di corso universitario, giudicati idonei alla pratica degli sports dai Medici sportivi dei Guf, debbano conseguire il Brevetto sportivo.

Tale Brevetto è per essi condizione necessaria per ottenere la tessera del Guf.

Il Brevetto consisterà in una prova di tiro a segno ed in alcune prove di Atletica leggera, che si svolgeranno dal 28 ottobre al 20 dicembre.

Le domande per il conseguimento del Brevetto dovranno essere presentate entro il 20 ottobre e compilate negli appositi moduli, di cui si invierà esemplare, che dovranno essere conservati nelle rispettive cartelle personali e completati dei dati relativi alla visita medica e dei risultati delle prove richieste per il Brevetto.

Le prove per il conseguimento dei Brevetti sportivi saranno organizzate dalle sezioni sportive dei Guf in stretta collaborazione con gli Organi provinciali degli sports richiesti.

A tutti gli universitari che avranno superato le prove stabilite verrà rilasciato un diploma comprovante il conseguimento del Brevetto, che avrà anche valore di papiro matricolare.

IL SEGRETARIO DEI G.U.F.  
( Achille Starace )

*Achille Starace*

**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

SEGRETERIA  
GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI

Indirizzo Telegraf. - LITTORIO UNIVERSITARI - ROMA

*Roma, (17)* 7 agosto 1935 ANNO XIII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

AL

Prot. N. 6365-c.a.

Risp. al N. ....

Caro Falzone,

ti allego copia del bando di concorso del Ministero dell'Educazione Nazionale, per borse di reciprocità per l'anno accademico 1935-1936, che vorrai far pubblicare sul giornale del tuo Guf.

IL VICE SEGRETARIO DEI GUF  
( Fernando Mezzasoma )

*F. Mezzasoma*

Al Fascista

GAETANO FALZONE

Direttore del giornale "L'Appello"

P A L E R M O

AVVISO DI CONCORSO A BORSE DI RECIPROCIITA' DELLA POLONIA  
A FAVORE DI ITALIANI, PER L'ANNO ACCADEMICO 1935-1936

IL MINISTRO SEGRETARIO DI STATO  
per l'Educazione Nazionale

D E C R E T A :

E' aperto il concorso per l'assegnazione di due borse di reciprocità istituite dalla Polonia, per l'anno accademico 1935-1936, a favore di cittadini italiani laureati o diplomati da non oltre cinque anni, in una Università o Istituto Superiore del Regno.

Ciascuna borsa è di 2.250 sloty, pagabile in nove rate mensili anticipate dal 1° ottobre al 30 giugno, oltre 300 sloty per spese di viaggio di andata e ritorno.

Le istanze di ammissione al concorso, redatte su carta legale da L.6.- dovranno pervenire a questo Ministero (Direzione Generale Istruzione Superiore - Div.III), non più tardi del 20 settembre 1935-A.XIII

Il candidato deve indicare nella domanda:

- a) nome, cognome ed esatto domicilio;
- b) borsa di studio cui aspira;
- c) materia o gruppo di materie oggetto degli studi cui egli intende dedicarsi;
- d) Università o Istituto Superiore che desidera frequentare (la sede degli studi potrà essere anche variata da questo Ministero di accordo col Governo straniero).

A corredo della domanda debbono essere presentati i seguenti titoli e documenti:

- 1) certificato delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto e in quello di laurea o diploma, da cui risulti anche la data di quest'ultimo esame;

2) curriculum degli studi documentato da cui risulti in modo particolare fino a qual punto l'aspirante conosca la lingua dello Stato ove si dovrebbe recare e compiere gli studi e la preparazione nella disciplina o gruppo di discipline oggetto degli studi all'estero;

3) certificato di cittadinanza italiana;

4) certificato di buona condotta morale, civile e politica;

5) Certificato comprovante l'iscrizione al Partito Nazionale Fascista o ai Gruppi universitari fascisti. Tale certificato deve essere rilasciato dal Segretario della Federazione dei Fasci di combattimento della provincia a cui il candidato appartiene e deve contenere l'esatta indicazione della data di iscrizione;

6) eventuali memorie a stampa o manoscritte, in tre copie, e qualsiasi altro titolo o documento che il candidato ritenga opportuno produrre;

7) un elenco, in tre copie, di tutti i documenti, titoli e memorie presentati per il concorso.

I documenti di cui ai numeri 1,3,4, e 5 debbono essere redatti su carta legale, quelli indicati ai numeri 3 e 4 debbono essere legalizzati e quelli di cui ai numeri 3,4 e 5 di data non anteriore a tre mesi dalla data di presentazione della domanda.

Non sarà tenuto conto delle domande che perverranno dopo il giorno stabilito per la scadenza del concorso, anche se presentate in tempo utile alle autorità locali o agli uffici postali e ferroviari, e non saranno accettati dopo il giorno stesso titoli o documenti, nonché pubblicazioni o parte di esse e qualsiasi altro documento; e neppure sarà consentita, dopo il detto termine, la sostituzione di manoscritti o bozze di stampa con lavori stampati.

Roma, 11 30 luglio 1935-XIII

IL MINISTRO  
F.to De Vecchi di Val Cismon

PARTITO NAZIONALE FASCISTA

IL VICE SEGRETARIO

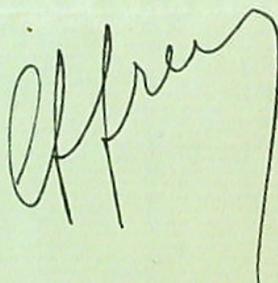
Roma, 3 Giugno 1935 - XIII°

Prot. N. 210 D.B.

Nella risposta citare il Numero di Protocollo  
e la data della pres. e

Si prega di inviare in omaggio alla mia Segreteria "L'APPELLO" per poterne seguire l'attività.  
Alalà!

(Adelchi Serena)



-----  
Spett. DIREZIONE  
della Rivista "L'APPELLO"

P A L E R M O

=====

Piazza Bologni

# PARTITO NAZIONALE FASCISTA

## DIRETTORIO NAZIONALE

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - ROMA - CORSO VITT. EMAN. 116

SEGRETERIA  
GRUPPI UNIVERSITARI FASCISTI

Indirizzo Telegraf. - LITTORIO UNIVERSITARI - ROMA

Roma, (17) 3 Giugno 1935 ANNO XIII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

Prot. N.

4938. <sup>1/2</sup> op

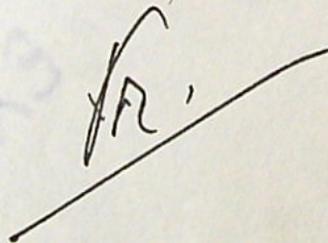
Risp. al N. ....

Caro Falzone,

per aderire al desiderio espresso da S.E. Buffarini, ti prego di inviargli regolarmente copia de "L'Appello", indirizzando al suo Segretario particolare, Dr. Gino Miniati, al Ministero dell'Interno.

Ti sarò grato di un cenno di assicurazione.

IL V. SEGRETARIO DEI GUF  
(Console G. Poli)



Dr. Gaetano Falzone  
Direttore de "L'Appello"

PALERMO

*Si prega citare il numero di  
protocollo nella risposta.*

**PARTITO NAZIONALE FASCISTA**  
**DIRETTORIO NAZIONALE**

PALAZZO LITTORIO

14 - VIA DEL SUDARIO - **ROMA** - CORSO VITT. EMAN. 116

UFFICIO STAMPA

*Roma*, (17) 23=5=XIII ANNO XII  
TELEFONI 50-327 - 51-380

N. di Protocollo .....  
Risposta al foglio N. ....  
del .....  
dell' Ufficio .....

On. Direzione  
del Giornale  
"L'Appello"

PALERMO

**OGGETTO**

D'ordine del Segretario del P.N.F.,  
è fatto divieto di dare pubblicazione  
dei "Fogli di Disposizioni", a meno che  
siano trasmessi tramite "Stefani", o sia  
no già stati pubblicati dal "Popolo d'Ita  
lia".

L'addetto all'Ufficio Stampa

*Huberto Jentis*

5792  
5792  
5792

Dr. DINO GARDINI  
DEL DIRETTORIO NAZIONALE DEL P. N. F.

ROMA - PALAZZO LITTORIO

RAZIONE INVIATO AL CAPO DEL GOVERNO DALLA  
E DEGLI STUDENTI, IN OCCASIONE DELLA RECENTE

RIUNIONE A ROMA, IL DUCE HA COSI' RISPOSTO:

LE VOSTRE ESPRESSIONI TROVANO PIENA RISONANZA NEL MIO CUORE STOP I  
GIOVANI MARCIANO ALL'AVANGUARDIA DELLA STORIA STOP

MUSSOLINI

AL TELEGRAMMA DI DEVOTA AMMIRAZIONE INVIATO AL CAPO DEL GOVERNO DALLA  
CONFEDERAZIONE INTERNAZIONALE DEGLI STUDENTI, IN OCCASIONE DELLA RECENTE  
RIUNIONE A ROMA, IL DUCE HA COSI' RISPOSTO:

LE VOSTRE ESPRESSIONI TROVANO PIENA RISONANZA NEL MIO CUORE STOP I  
GIOVANI MARCIANO ALL'AVANGUARDIA DELLA STORIA STOP

MUSSO LINI